

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين عثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلَّ مناعلى أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقيوزير التربية والتعليم الفني



تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر؛ حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢) ليبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي، مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بحصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بحصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

المحتويات

A9	اللام الشمسية
9.	اللام القمرية
41	إعلاء - خط
97-97	التنوين بالفتح
94-97	«انتَ ـ انتِ»
1 99	كيف تضع سؤالاً؟
1 - 1 - 1 - 1	التنوين بالضم
1.6-1.5	التنوين بالكسر
1-7-1-0	المفرد والجمع
1+A-1+V	نشيد مع اصحابي
11-1-9	القصة الموجهة: السرك
117-111	أنشطة القعة الموجهة
116-117	تقييم تكويني
110	الموضوع الثاني: اتفاعل
111-111	أنشطة القصة المشتركة: فكر أولاً
111-111	القعل الماضي
141-14-	الفعل المضارع
144	إملاء وخط
177	تحليل الكلمات
371-071	«هؤلاء»
144-141	التعبير عن الصورة بجملة
14-14V	لاحظ وتعلم ,
177-171	نشيد أصحاب في القلبنشيد أصحاب
176-177	القصة الموجهة: صداقتنا أهم
177-170	أنشطة القصة الموجهة
15177	لاحظ وتعلم (تدريبات عامة)
121-731	تقييم تكويني
128	العب وامرح
931 - 00	القصة المشتركة: أحلام عالية
101 - VF	القصة المشتركة: الــــورق
AV - 13A	القصة المشتركة: كُنا فرح!
9+-14+	القصة المشتركة - فكر أولاً

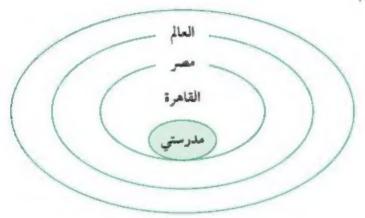
٦	المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟
V	الموضوع الأول: الطبيعة
4-A	أنشطة القصة المشتركة: أحلام عالية
10-1-	لاحظ وتعلم
14-17	منا - منه
Y1-1A	المد بالألفا
YA-YV	أنا - نحن
444	نشيد الكون المشرق
**-*1	القصة الموجهة: المغامر سالم
TE-TT	أنشطة القصة الموجهة
*7-40	تقييم تكويني
TV	الموضوع الثاني: الإنسان
TS-TA	أنشطة القصة المشتركة: الـــورق
€0-€•	المد بالياء
EV-ET	ياء الملكية
£A.	إملاه - خط - تحدث
08-89	المد بالواوا
00	إملاء - خط - تحدث
04-01	هو - هي
TY-OA	التاء المربوطة
78-78	المؤنث والمذكر
14-10	لاحظ وتعلم (تدريبات عامة)
V+-79	نشيد أنا إنسان
YY-Y1	القصة الموجهة: أصل الكتابة
VE-V4	أنشطة القصة الموجهة
V1-V0	تقييم تكويني
W	العب وأمرح
VA	المحور الرابع: التواصل
V٩	الموضوع الأول: أعير
A1-A-	أنشطة القصة المشتركة: كُنا هُزح!
AV-AY	الشدة (عر)
AA	تحليل الكلمات

8			
	•======================================	ешвиананивананишкины непапа	الاسم:
	Professional Confession and Confessi	***************************************	المدرسة: المدرسة
	######################################		الإدارة التعليمية:

أنشطة المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

يسأل المعلم التلاميذ أين يعيش كل منكم؟ وأين تقع مدرستنا؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ويرسم دائرة يكتب بداخلها اسم المدرسة، ثم يسألهم: في أي محافظة تقع مدرستنا؟ ويتعرف التلاميذ اسم محافظتهم، ثم يرسم دائرة أكبر يكتب بها اسم المحافظة، ثم يسأل: وفي أي بلد تقع محافظتنا؟ ويتعرف التلاميذ أننا جيعًا نعيش في مصر، ثم يرسم دائرة أكبر مكتوبًا بها مصر، ثم يسأل: وأين تقع مصر؟ يتعرف التلاميذ أن مصر موجودة في مكان كبير به دول كثيرة وهذا المكان اسمه العالم، ثم يرسم دائرة أكبر مكتوبًا بها العالم.



نشاط أنا والعالم:

• هدف النشاط:

يتعرَّف التلميذ شكل العالم الذي يعيش فيه.

يعطي المعلم كل تلميذ ٤ دوائر ورقية مكتوبًا عليها (مدرستي، اسم المحافظة، مصر، العالم) وصورة التلميذ (إذا لم تتوافر فيمكن أن يرسم التلميذ نفسه) ويطلب من كل تلميذ أن يضع صورته داخل الدائرة التي بها كلمة مدرسة، ثم يرتب الدوائر من الصغري إلى الكبري ويلصقها ببعضها، ويتم تعليقها على حائط الفصل (أنا والعالم).

يسأل المعلم التلاميذ: من منكم زار أو يعرف أو قرأ عن بلاد أخرى موجودة في هذا العالم الكبير؟ ثم يطلب منهم رسم البلاد التي زاروها أو يعرفونها، ويتم تعليقها على حائط الفصل تحت عنوان (عالمي الكبير).





أنشطة الموضوع الأول

الطبيعة

يعرض المعلم صورة للكرة الأرضية، ويسأل التلاميذ: من يعرف هذا الشيء الموجود في الصورة؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ويشرح لهم أن هذا هو عالمنا الذي نعيش فيه، واسمه أيضًا الكرة الأرضية، وهكذا يكون شكل عالمنا من الفضاء، ثم يسأل: من يا تُرَى يعيش على هذا الكوكب؟ الإنسان، الحيوان، النبات، الطيور، الحشر ات، ...

نشاط لاحظ ولون:

هدف النشاط:

يتعرف التلميذ شكل العالم الذي يعيش فيه.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم التلاميذ: ما الألوان التي تلاحظونها على الكرة الأرضية؟ وإلامَ تشير؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يعرض على السبورة صور (ماء، رمل، عُشب، جبال)، ويسألهم: هل هناك عَلاقة بين هذه الصور والألوان الموجودة في الكرة الأرضية؟ (أزرق: ماء)، (أصفر: رمل)، (أخضر: زرع)، (بني: جبال، وتربة) ويشرح لهم أن اللون الأزرق يشير للبحار والمحيطات، واللون الأصفر يشير إلى الصحراء، واللون الأخضر يشير إلى المسطحات الخضراء، واللون البني يشير إلى النربة والجبال.
- يسأل المعلم التلاميذ: أي لون موجود بنسبة كبيرة في كوكب الأرض؟ وإلامّ يشير؟ (اللون الأزرق هو الأكثر، ويدل على أن نسبة الماء في الكرة الأرضية هي الأكبر، ثم يطلب من كل تلميذ أن يرسم شكل الكرة الأرضية التي نعيش فيها، مُراعيًا الألوان الموجودة على الكوكب.

يسأل المعلم التلاميذ: لماذا ينتشر اللون الأزرق بنسبة كبيرة على كوكب الأرض؟ وإلامَ يشير هذا اللون؟ ولماذا نسبة الماء كبيرة على الكوكب؟ ومن يستخدم الماء؟ وهل الماء ضروري للحياة؟ وبعد المناقشة يطلب من كل تلميذ أن يرسم مُعبرًا عن رأيه حول أهمية الماء على كوكبنا كوكب الأرض. القصة المشترخة أحلام (عالية) صفحة عء

أنشطة القصة المشتركة

أحلام (عالية)

الشاط 🚺 ضع علامة (🎺) داخل المربع كلما سمعت الكلمة في القصة:

• الأهداف:

وعي صوتي ويصري:

يقرأ الكليات الشائعة المتكررة.

- شرح النشاط:
- يقرأ المعلم القصة مرة أخرى، وعلى التلاميذ تمييز كلمتي (في/ إلى) من النص.
- كليا استمع التلميذ إلى كلمة وضع علامة (﴿) داخل المربع الموجود أسفل الكلمة التي سمعها.

نَشَاطِ اللهِ فَعُ خَطًّا تَحِتَ الْخُلُمَةَ الْمِنَاسِبَةَ لَمِعَنَى الجَمِلَةَ:

• الأهداف:

وعي صوق ويصري:

يقرأ الكليات الشائعة المتكررة.

• شرح النشاط:

يقرأ المعلم الجمل المكتوبة، ويطلب من التلاميذ وضع خط تحت الكلمة المناسبة حسب معنى وسياق الجملة.

الإجابة:

قرأت ذلك (في/ إلى) كتاب.

تحلم (عالية) أن تذهب (في/ إلى) الفضاء.

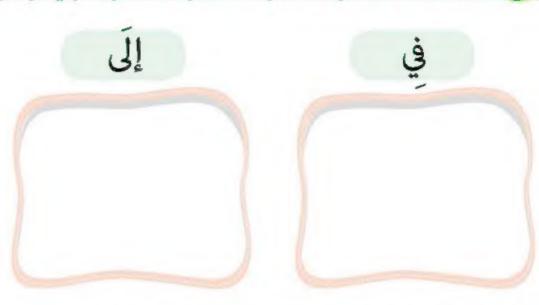
هناك ثمانية كواكب (في/ إلى) المجموعة الشمسية.

وتمنيت أن يمر الوقت سريعًا وتذهب (في/ إلى) المدرسة.



وَ اسْتَمِعُ إِلَى القَصْةِ مِنْ مُعَلَّمِكَ ﴿ وَالْمُعَلِّمِكَ الْمُعَلِّمِكَ الْمُعَلِّمِكَ الْمُعَلِّمِكَ

نَسْاطِ ﴿ ﴾ ضَعْ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ دَاخِلَ المُربُعُ كُلُّمًا سُمِعْتُ الخَلِمَةُ فِي القَصْةِ:



أَسْاطِ اللَّهُ فَمَّا تَحْتُ الخَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ:

- قَرَأْتُ ذَلِكَ (فِي إِلَى) كِتَابٍ.
- تَحْلُمُ «عاليةُ» أَنْ تَذْهَبَ (فِي إِلَى) الفَضَاءِ.
- هُنَاكَ ثَـمَانِيَةُ كَوَاكِبَ (فِي إِلَى) المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.



وَهَنيَتْ أَنْ هَرُ الوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ (فِي - إِلَى) المدْرَسَةِ.



نشاط 🍟 صل كل كلمة بالصورة المناسبة:

• الأهداف:

وعي بصري:

يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

شرح النشاط:

يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.

نشاط 💈 عبر بالرسم عما ستراه في الفضاء:

• الأهداف:

وعي بصري:

يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

- شرح النشاط؛
- يرسم التلميذ لوحة تعبر عن الفضاء، ويتخيل نفسه مكان (عالية) وهي تحلق بمركبتها في الفضاء.
- يوضح في اللوحة بعض المفردات الجديدة التي تعلمها، ويُظهر بعض المعلومات الجديدة التي اكتشفها من خلال القصة.





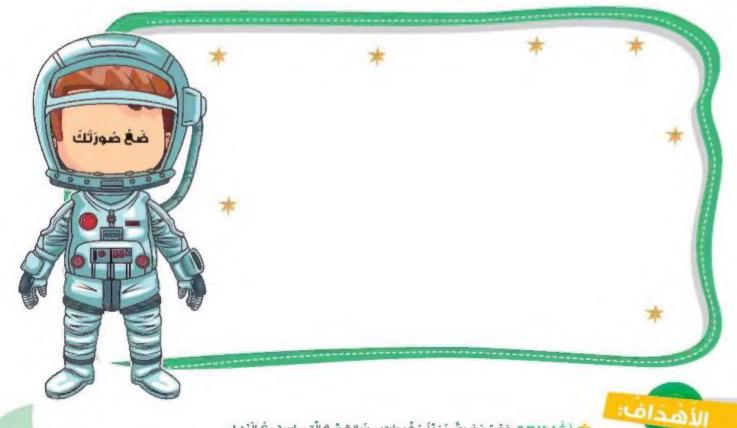












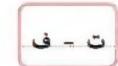
أَشَاطًا £. وَعُنْ بَصَرِيُّ، يُمَيِّزُ مُفْرداتٍ مِنَ القِصَّةِ الَّتِي استَمَعُ إِلَيْهَا.

لاحظ وتعلق

نشاط [] اقْرَأُ وَلاحظُ:

































































نشاط 🚺 اقرأ ولاحظ: • هدف النشاط:

وعي بصري: يميز بين الأشكال المتشابهة للحروف.

أوجه التشابه والاختلاف بينها في الشكل.

لاحظ وتعلم

يضع المعلم بطاقة لحرف (ب)، ويسأل التلاميذ عن اسم

الحرف وأصواته الأربعة (السكون، الفتحة، الضمة، الكسرة)

ويطلب من أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل

والمنفصل، ثم يسألهم: هل يوجد في الحروف التي تعرفناها من قبل

حروف شكلها يشبه حرف (ب)؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يظهر

بطاقة حرف (ت) ويسألهم عن اسم وأصوات الحرف ويطلب من

أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل، ثم

بطاقة حرف (ث) ويسأل عن اسم وأصوات الحرف ويطلب من

أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل، ثم

أخيرًا بطاقة حرف (ف) ويسأل عن اسم وأصوات الحرف ويطلب

من أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل،

ثم يعرض الأحرف الأربعة بجانب بعضها، ويطلب منهم ملاحظة

شرح النشاط:

الشيئة ا

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في اكتاب التلميذا، وينطقها بوضوح، ثم يرسم دائرة على الحرف الذي تبدأ به الصورة.

الإجابة: ف-ت-ب-ث

نَشَاطُ 👔 احْتَبِ الحرف الأولَّ مِعْ ضَبَطَة بِالشَّكَلِ:

هدف النشاط:

وعي صوق: يميز الصوت الأول من الكلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في اكتاب التلميذا، ونطقها بوضوح؛ ليتضح له الصوت الأول من الكلمة، ثم يكتب الحرف الأول في المكان المحدد متبعًا الاتجاهات الصحيحة.

الإجابة: ب- ت- ق- ق-

نشاط 🍟 اكتب شكل الحرف متصلأ:

• هدف النشاط:

كتابة: يميز شكل الحرف (متصلًا ومنفصلًا).

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الأشكال المنفصلة للحروف المكتوبة في «كتاب التلميذا، ويطلب منهم كتابة الشكل المتصل لكل حرف في المكان المحدد للكتابة، مع الالتزام بقواعد الكتابة (السطر - الانجاهات الصحيحة).

الإجابة: ف-ش-ت-ب

يُحضر المعلم ٤ صناديق صغيرة مكتوبًا على كل منها حرف من الأحرف الأربعة (ب - ت - ث - ف) بشكليه المتصل والمنفصل، ثم يعطي كل تلميذ بطاقة أو اثنتين، ويطلب منهم ملاحظة الصور بالبطاقات، ونطقها ليتضح الصوت الأول، ثم وضعها في الصندوق المناسب وَفَقًا للحرف الذي تبدأ به الصورة الموجودة بالبطاقة.

كتابة: يكتب الحروف مراعيًا اتجاهاتها الصحيحة.

يضع المعلم بطاقة لحرف (س) ويسأل التلاميذ عن اسم الحرف وأصواته الأربعة (السكون، الفتحة، الضمة، الكسرة) ويطلب من أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل، ثم يسألهم: هل يوجد في الحروف التي تعرفناها من قبل حروف شكلها يشبه حرف (س) من حيث الشكل؟ ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يظهر بطاقة حرف (ش) ويسألهم عن اسم وأصوات الحرف ويطلب من أحدهم أن يكتبه بطريقة صحيحة بشكليه المتصل والمنفصل، ثم بطاقتي حرفي (ص _ ض)، ويسأل عن اسمى وصوتي الحرفين، ويطلب من أحدهم أن يكتبهما بطريقة صحيحة بشكليهما المتصل والمنفصل، ثم أخيرًا بطاقات أحرف (ق، ل، ن) ويسأل عن أسهاء وأصوات الحروف، ويطلب من أحدهم أن يكتبها بطريقة صحيحة بأشكالها المتصلة والمنفصلة، ثم يعرض جميع الحروف بجانب بعضها، ويطلب منهم ملاحظة أوجه التشابه والاختلاف بينها في الشكل.

نشاط ع اقرأ وصل:

• هدف النشاط:

وعي صوي وبصري:

يميز بين أشكال وأصوات الحروف المتشابهة.

• شرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في اكتاب التلميذا، ونطقها بوضوح، ثم يصل كل صورة بالحرف الأول الذي تبدأ به.

الإجابة: س - ق - ن - ص - ش - ل - ض

نشاط (۵) اکتب المرف الناقص (ل − ن − ص − ض − ش − س − ق):

• هدف النشاط:

وعى صوئى وكتابة:

يتعرَّف أن الكلمة المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محلدة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ دمج الحروف المكتوبة في «كتاب التلميذ، ونطقها بوضوح لمعرفة الحرف الناقص لتكوين كلمة ذات معنى، ويوجه نظرهم إلى أنه يمكنهم الاستعانة بالأحرف المكتوبة بين القوسين، ثم يكتبون الأحرف الصحيحة في المكان المحدد، ملتزمين بقواعد الكتابة (الخط_الاتجاهات).

الإجابة: شمس - قلم - بنت - ضرس - لبن - مقص

نشاط 🅤 ارسم دائرة حول الحرف الصحيح:

فدف النشاط:

كتابة: يميز بين الأشكال المتشاجة للحروف.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذ،، ونطقها بوضوح لتعرُّف الصوت الأول، ثم يرسم دائرة حول الحرف الذي تبدأ به الصورة.

الإجابة: س - ض - ل - ق

نشاط اضافي

يضع المعلم بطاقات للحروف على أرضية الفصل ويجعل بينها مسافات، ثم يُحضر حقيبة ويضع بها أشياء مجسمة للأحرف (س، ش، ص، ض، ق، ن، ل) ويطلب من كل تلميذ (بالتوالي) أن يضع يده في الحقيبة ويُخرج شيئًا منها ليتعرَّفه، وينطق الحرف الأول من اسم هذا الشيء، ويضع المجسم عند البطاقة التي عليها شكل الحرف الأول.

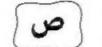
نُشاطِ ٤) اقْرَأُ وَصِلُ:











































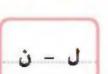
















أنشاط 👂 ارسم دائرة حول الحرف الصحيح:

هدف النشاط:

وعي صوي ويصري:

يميز العَلاقة بين شكل الحرف وصوته.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في «كتاب التلميذا، ونطقها بوضوح لتعرُّف الصوت الأول، ثم يرسم دائرة حول الحرف الذي تبدأ به الصورة.

تشاط إضافي

الإجابة: خ-ج-ع-غ

يُحضر المعلم حَوضًا من الرمل، ويخبئ به بطاقات لحروف (ج، ح، خ، ع، غ) ويقول كلمة تبدأ بحرف من هذه الحروف، مثل (جمل)، ثم يطلب من كل تلميذ أن يبحث عن بطاقة الحرف الذي تبدأ به كلمة (جمل)، وهكذا مع باقي الحروف (خروف: خ)، (غسالة: غ)، (علم: ع)، (حمام: ح).

يعطي المعلم التلاميذ مجموعة من البطاقات مكتوبًا عليها كلمات (كلهات دمج) تبدأ بالحروف التالية (ج، ح، خ، ع، غ) مثل: (حبل، خيل، جبن، عسل، غصن) وهكذا، ثم يضع بطاقة حرف (ج) على السبورة، ويقول: من معه كلمة بها حرف الجيم يقف، ويطلب منهم قراءة الكلمة ووضعها تحت بطاقة الحرف، وهكذا مع باقي الحروف إلى أن ينتهي، ثم يطلب منهم ملاحظة الحروف من حيث الشكل لمعرفة وجه التشابه في شكلها؛ حتى يدركوا أن الحروف تتشابه في الجزء الأسفل وهو نصف دائرة يكتب تحت السطر.

نَشَاطً 🚺 اقرآ وعبر عن کل حرف بصورة:

فدف النشاط:

وعي صوتي وكتابة:

يتعرف أن الصور المرثية يتم تمثيلها بلغةٍ مكتوبةٍ تتبع القواعد.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميـذ قراءة الحروف الموجـودة في اكتاب التلميلة؛ ونطقها بوضوح، ثم رسم أي شيء يبدأ بصوت هذا الحرف.

تشاط 🖊 رتب الحروف لتخوْن خلمة:

• هدف النشاط

وعي صوتي (دمج):

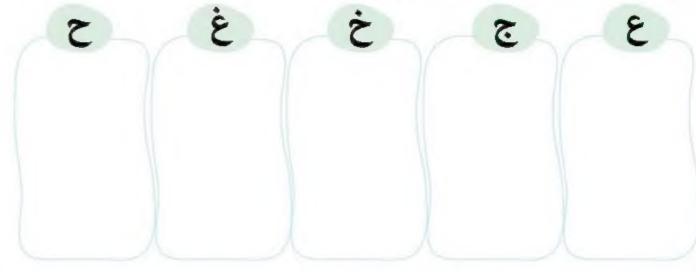
يدمج أصوات الحروف ليكوُّن كلمة.

شرح النشاط:

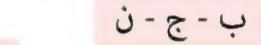
يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحروف الموجودة في «كتاب التلميذ؛ وترتيبها؛ حتى تكوُّن كلمة ذات معنى وكتابتها في المكان المحدد.

الإجابة: جبن - بلح - غصن - عسل - نخل

نُشَاطً 🚺 اقْرَأْ وَغَبْرُ عَنْ كُلُّ حَرْفِ بِصُورَة؛



نُشَاطًا 🚺 رَتْبِ الحُرُوفَ لِتُكُوْنَ كُلِمَةً:





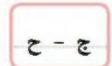
غ - ع

تُشَاطِ 9 ارْسُمْ دَاثِرَةٌ حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ؛





















ح - خ

ع - غ

ثَشَاط ٧، وَغَنْ صَوْتِنْ وَحَتَابَةُ، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الصَّوْرَ الْمَرِئِيَّةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلَغَةِ مَكْثُوبَةِ تَثْبِغُ الغَوَاعِدُ
 ثَشَاط ٨، وَغَنْ بَصَرِيُّ وَدَمْخُ، يَدْمُخُ أَصُوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكُونَ خَلِمَةً.
 نَشَاط ٩، وَغَنْ صَوْتِيُّ وَبَصَرِيُّ، يُمْيُزُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.

دليل العلم - الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني ٢٠

يعرض المعلم بطاقة لحرف (أ)، ويسأل التلامية: من منكم يستطيع أن يكتب لي كلمة تبدأ بحرف (أ)؟ وبعد أن يكتب أحدهم، يسأل المعلم: لِم لا يتصل حرف الألف بباقي الكلمة؟ ويستمع لإجاباتهم.. ويسأل: هل هناك حروف تكون دائهًا منفصلة كحرف الألف؟ ثم يعرض بطاقات لحروف (أ، و، ر، د، ز، ذ) ويخبرهم بأن هذه الحروف تكون منفصلة، شم يطلب من أحدهم أن يفكر في كلمة تبدأ بحرف (و)، ثم يطلب من آخر كتابة حرف الواوعلى السبورة مُراعيًا قواعد الكتابة، وهكـذا في باقــي الحــروف المنفصلة.

نشاطي أكتب الحرف الناقص:

هدف النشاط

وعي صوتي وكتابة:

يتمرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في اكتاب التلميذ، ونطقها بوضوح؛ لتعرُّف أصواتها، وتحديد الصوت الناقص في الكلمة، ثم كتابته في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - الاتجاهات الصحيحة).

الإجابة: أسد - خبر - قرد - ورق - هدهد

لشاط الكون كلمات من الحروف التائية مع ضبط الحروف بالشكل:

هدف النشاط:

وعي صوتي (دمج وكتابة):

يدمج أصوات الحروف ليكوُّن كلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في اكتاب التلميذ، ونطقها بوضوح؛ لتعرُّف أصواتها، وتحديد الصوت الناقص في الكلمة، ثم كتابته في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - الاتجاهات الصحيحة).

الإجابة: أرز - ورد - أذن - زر

نَصَّا كُلُّ الْكُتِبِ كُلِّمَةً تَبْدَا بِكُلِّ حَرْفَ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيةِ ﴿

هدف التشاط:

وعي صوتي وكتابة:

يتعرَّف أن الأصوات المنطوقية يتم تمثيلهما بلغية مكتوبية لها قواعد محددة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الحروف المكتوبة في «كتاب التلميلة، ونطقها بوضوح، ثم التفكير في كلمة تبدأ بصوت الحرف وكتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - الاتجاهات الصحيحة).

يختار المعلم ستة تلاميذ، ويعطى كُلًّا منهم قلادة عليها حرف من الحروف المنفصلة (أ، و، ر، د، ز) ليرتديها، ثم يعطي بقيتهم قلادات بباقي الحروف ليبدءوا العبة تكوين الكليات، وقواعدها أن الحروف المتصلة تشبك أيديها والمنفصلة تقف دون أن تشبك أيديها، وينطق المعلم كلمة مثل (أصد) فيقف كل تلميذ معه حرف من حروف الكلمة، وتتشابك الحروف المتصلة بالأيدي لتكوين الكلمة، وبالتأكيد التلميذ الذي يرتدي قلادة الألف لا يشبك يده؛ لأنه منفصل، ومن ينسى قواعد اللعبة يخرج منها، ويكرر المعلم اللعبة مع كلهات (دب، أرز، ولد).



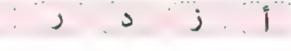


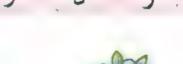
















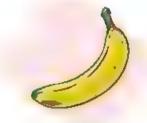




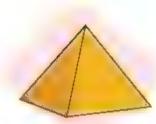


نشاطا ١٢٠٠ وَغْيٌ صَوْتِي وَحُتَابَةً، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصْوَاتُ المَلْطُوقَةُ يَتَمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَحُتُونِةٍ لَهَا قُواعِدٌ سَاط ۱۱ وغَيْ صَوْتَيْ، يَدُمُجُ أَضُوَاتُ الحَرُوف لِيَحُونَ خَلَمَةً

شُخِيًا اخْتَبِ الحَرْفِ الأَوْلِ مِعْ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:













هُهَندس ٥





نشاط ١٣ كَتَبَةُ، يَكُنُب الحروفَ بَأَنْجَاهَاتِهَا الصَّحِيحَةَ نشاط ١٤، وغَنِ بضَرِيَّ وَمُراءةً، يحدُد الصُّورة الْفَناسية للحرِّف.









∘ يَد

. 44 . 44

Harris de la companya del companya del la companya del companya de la companya de

(هم) بكليات مثل: (...رم - ك...ف - وج....).

يعطي المعلم التلاميذ بطاقات أو يكتب على السبورة كلمات ينقصها حرف (ك)، مثل: (...لب، سم...، مس..تب) ثم يسألهم: ما الحرف الذي تحتاج إليه لكي تكمل به الكليات الموجودة للينا؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يطلب من أحدهم أن يكتب حرف (ك) بشكليه المتصل والمنفصل، ويصوَّب المعلم طريقة الكتابة، ثم يكرر اللعبة مع حرف (م) بكليات مثل: (...قص، نـ..ل، أ...) وحرف

نشاط 💾 اختب الحرف الأول مع ضبطه بالشخل:

• هدف النشاط

وعي صوي: يميز الصوت الأول من الكلمة. كتابة: يكتب الحروف مراعيًا انجاهاتها الصحيحة.

• شرح البشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في اكتاب التلميذا، ونطقها بوضوح؛ ليتضح له الصوت الأول من الكلمة، ثم يكتب الحرف الأول في المكان المحدد متبعًا الاتجاهات الصحيحة.

نَشَامُ عَلَى امرا وصل:

• هدف النشاط:

قراءة: يدمج أصوات الحروف ليقرأ كلمة. وعي بصري وقراءة: يحدد الصورة المناسبة للحرف.

شرح البشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات المكتوبة، وتوصيل كل كلمة بالحرف الذي تبدأ به.

يضع المعلم بطاقات لأحرف (ك - م - هـ) في صندوق صغير، ثم يُحبر التلاميذ بأننا سنلعب لعبة (خمن من أنا)، وذلك بأن يطلب من أحدهم أن يضع يده ويختار بطاقة ليرى الحرف، ثم عليه أن يقف أمام زملاته ويبدأ يقول معلومة واحدة عن الحرف ليتعرفه، مثال. إذا أخذ التلميذ حرف (ك) يقول التلميذ: (هو حرف موجود في كلمة كلب) له شكلان متصل ومنفصل، (يوجد شيء نلعب به دائها ويبدأ بهذا الحرف) وهكذا حتى يتعرفوا الحرف، ثم يعوضه المعلم عبي السبورة ويكتبه بشكل صحيح، وهكذا في حرفي (م، هـ).

تشاط إصالي

PER STATE

يعرض المعلم صورتي (سيارة - صبار)، ويسأل التلاميذ: بأي صوت تبدأ هاتان الصورتان؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يوضح أنه كما توجد حروف تتشابه في أشكالها هناك أبضًا حروف تتشابه في أصواتها، ثم يعرض حرفي (س_ص)، ويسألهم: هل هناك حروف أخرى تتشابه في أصواتها؟ ويستمع لإجاباتهم، ثم يعرض صور (قرد - كلب) (ذرة - زرافة) (ضفدع - دب) ويتناقش معهم حول الحروف التي تتشابه في أصواتها إلى أن يتوصلوا إليها، ثم يكتبها المعلم على السبورة بطريقة صحيحة (س، ص، د، ض، ذ، ز، ق، ك).

الشارطة 🚺 لاحظ واكتب كلمه

• هدف النشاط:

وعي صوتي وكتابة:

يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

• شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في اكتاب التلميذ، ثم كتابة كلمة تعبّر عنها، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - الاتجاهات الصحيحة).

الإجابة: بيت - ذهب - تمر - مكتب

ارسم دائره حول الحرف الصحيح.

هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري

يميز الأشكال التشاجة للحروف.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في اكتاب التلميذا، ونطقها بوضوح لتعرُّف الصوت الأول، ثم وضع دائرة حول الحرف الذي تبدأ به الصورة.

الإجابة س-ق-ض-ذ

نَعْلَطُ ﴿ ﴾ اكتب الحرف الناقص:

• هدم التشاط:

وعي صوتي (دمج وكتابة):

يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محمددة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة في اكتاب التلميذه، ونطقها بوضوح لتعرُّف أصواتها، وتحديد الصوت الناقص في الكلمة، ثم كتابته في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - الاتجاهات الصحيحة).

الإحالة رأس-ضرس-سمك-جزر

يضع المعلم بطاقات لأحرف (ق-ص)، (ق-ض)، (د-ر)، (ك ـ ز)؛ كل بطاقتين على حائط من حوائط الفصل، ثم يضع محموعة كبيرة من البطاقات المصورة في صدوق، ويطلب من التلاميذ أن يأخذ كل منهم بطاقتين أو أكثر، ويلاحظوا الصوت الأول ثم يضعوه تحت الحرف المناسب دون تصويب من قِبل المعلم، وبعد الانتهاء يراجع المعلم معهم البطاقات، وفي حالة وجود خطأ ينطق الحرف الأول بوضوح ويركز عليه احتى يتضح لهم الصوت الصحيح، ثم يسألهم: أي من هذه الحروف متشابه في الصوت؟ ويبدأ في كتابة كل حرفين متشابهين في الصوت على السبورة: (س-ص)، (ق-ك)، (د-ض)، (ذ-ز).











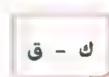


































ذ - ز





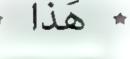
ى<mark>شاطا ١٧ اوغْنِ صوْتَيْ وكتابةً؛ يتع</mark>رَّف أنَّ الأَضْوَات المنْصُومَة يَتَمَّ تَفْثِيلُها بِلُعَةِ مكُنُونَةِ لها قوَاعَهُ

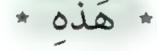
نشاط ۱۱، وغني ضؤتي ويصري، يُمَيْزُ الأشْكَالَ الْمُتشَابِقَةَ للحُرُوف.



عُنْهَا عَلَيْهُ صَلَّى الْكُلَّمَةُ بِالصُّورَةُ الْمِنَاسِيةُ:



















تساط ؛ الطلاقَة، يَسْتُحُد فُر السَّمَى الإشارة (هذا – هذه)، وُيُميِّر العَرْق بيِّن هذا وهذه.

- يُحضر المعلم صندوقًا به أدوات مختلفة (قلم ألوان، كرة، عُلبة، مسطرة، نظارة، علم، حبل) ويطاقتين مكتوبًا عليهما المثار متماد
- يلصق المعلم البطاقتين على السبورة مع قراءتها، وتكرار
- ثم يُحرج تلميذًا يقوم باختيار شيء من الصندوق يحاول تعرُّفه، ثم يقوم المعلم باختيار البطاقة المناسبة.

فمثلًا: إذا اختار التلميذ كرةً فسيقوم المعلم باختيار بطاقة اهذه فيقول التلميذ: اهذه كرةا، وهكذا.

نَشَاطًا العَنْمَةُ بِالصَوْرَةُ الْمِنَاسِيةُ:

• هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم اهذا ـ هذه.

شرخ النشاط:

يقوم الملم بقراءة اهذاك اهذه من اكتاب التلميذا، ثم يطلب من كل تلميذ أن يصل الصورة باسم الإشارة المناسب (هذا أو هذه).

الإحابة هذا قلم - ولد

هذه بت - سمكة

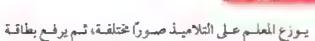
نفاضات لون الصور (هذا) باللون الأررق و(هده) باللون الاحمر

هدف التشاط،

طلاقة: يستخدم (هذا_هذه)، ويميز الفرق بينها.

شرح النشاط:

يطلب من التلاميذ فتح الكتاب والنظر للصورة، ثم يتحدث معهم عنها، ويسألهم: ماذا تشاهدون فيها؟ وعندما يقول التلميذ كلمة يسأله: هل نقول معها هذا أم هذه؟ ونلون الكلمات التي تأخذ (هذا) بالأزرق، و(هذه) بالأحر.



لنتساط اختاشي

(هـذا)؛ فمن معه صورة (هـذا) يقـف ويرفعها لأعلى، شم يقولها لباقىي زملاته.



نشاط ثنائي

يعطى المعلم كل تلميذين محموعة من الكلمات مكتوبة في

لها اهذا أو هذه، ثم يقومان بتبديل الأدوار.

يُحضر المعلم صورًا مختلفة يُلصقها على السبورة، ويحتار تلميذًا ليعبِّر عن كل صورة كتابةً باستخدام اسم الإشارة المناسب هذا أو هذه ورقة، يحاول أحدهما قراءتها، ويختار الآخر اسم الإشارة المناسب

نشاط 🍟 اقراوصل:

هدف النشاط

raine di

طلاقة: يميز الفرق بين اهذا - هذه.

• شرح التساط

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور جيدًا، وتوصيل كل صورة باسم الإشارة الماسب لها.

اكتب اسلم الاشتارة المناسب (هذا _ هذه) لكل صوره

• هدف التشاط:

طلاقة: يعبّر مستخدمًا «هذا - هذه».

• شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة جيدًا، ثم اختيار اسم الإشارة المناسب، وكتابة الجملة.

الإجابة: هذه - هذا - هذا - هذه

نضاحان 🐧 صع وجها صاححًا إمام الجملة الصحيحة

هدف النشاط:

طلاقة: يميز الفرق بين «هذا – هذه».

شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجملة المكتوبة؛ فإذا كانت صحيحة واسم الإشارة مناسبًا للكلمة فيرسم وجهًا ضاحكًا داخل الدائرة.

الإجابة: هذا علم - هذه كرة

١٧) دليل العلم الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني





















هَذهِ لُعْبَة هَذهِ قِطَّة هَذهِ شَجَرَة هَذا بَيْت







































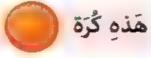


هَذا قِرْد



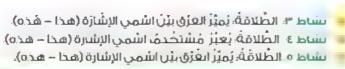








هَذَا عَلَم مَدْ



الوح بالألف

نَشَاطِ اللهِ لَاحِظُ وَانْظِقَ الْمَدُّ بِالأَلْفِ؛











الْشَاطِ اللهِ مَا تَرَةً حَوْلَ الشَّكُلِ الصَّحِيحَ لِأَلْفَ المِدِّ:



المد بالألف

يحكى المعلم قصة (المدبالألف): ابمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) في هدوء وسلام، وفي يوم من الأيام قالت الفتحة: لماذا صوتي أنا دائهًا قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى؛ فهاذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة، ومن المكن أن يساعدها أحدهم؛ فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالألف: أستطيع أن أساعدك يا فتحة، وأجعل صوتك طويلًا وقويًّا مثلي؛ لأن صوتيُّنا متشابهان ولكن عندي شروط. قالت الفتحة: وما هذه الشروط؟ فقال المد بالألف: سأكون دائها معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًّا كي أساعدك؛ فأكون أنا المد والحُرف الذي تقفين عليه هو الممدود، فقالت الفتحة: أوافق. هل لك شروط أخرى؟ قال: نعم؛ فأنا لا يكون لديَّ همزة ولا يكون علِّيَّ أي حركة أخرى.. قالت الفتحة: أوافق على كل شروطك، وأشكرك لأنك متساعلني.

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة؛ حتى يتضح له ما فهموه، ثم يسأل: ما وظيفة حرف المد؟ ومن سيساعد؟ ولمادا سيساعد الفتحة؟ ولمادا الفتحة تحديدًا؟ هل كانت لدى المد بالألف شروط لكي يساعد الفتحة؟ ومن يستطيع أن يقول في كيف يبدو صوت المد بالألف؟ ثم يعرض المعلم بطاقات لصور بها كلمات مد لينطقها التلاميذ، ويتضح لهم صوت المد (باب، مفتاح، ماه، نجار) ويتناقش معهم: هل صوت المدطويل أم قصير؟ وهل هناك كلمة بها مد بالألف قبله مكسور أو مضموم؟ ثم يطلب منهم تحديد (حرف المد والحرف المدود) في الصور التي نطقوها شفهيًّا (با، تا، ما، جا). يضع المعلم أشكالًا مختلفة لحرف الألف في كل الفصل، ويتناقش معهم حول الشروط التي حددها المدبالألف لكي يساعد الفتحة حتى تصبح واضحة للجميع، ثم يطلب منهم التجول في الفصل ومشاهدة البطاقات على الحائط، وتحديد أي من أشكال الألف تعتبر مدًّا، وأي منها لا تعتبر مدًّا؟ ولماذا؟

لشاط اللاحظ والطق المد بالألف:

• هدف النشاط:

وعي صوي: يميز الصوت الصحيح للمد بالألف.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يوضح المعلم للتلاميذ أن المد في كلمة آدم عبارة عن ألِفين أحدهما متحرك والثاني ساكن (أ - أ) فتم دمجهما ليكون ألف مد (أ)، ثم يطلب منهم ملاحظة الصور الموجودة وتطقها، وصوت المد بالألف في مواضع مختلفة من الكلمة. الإجابة: حصان - هدايا - آكل

ارسم دائرة حول الشكل الصحيح لألف المد:

• هدف النشاط:

وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للمد بالألف.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ تذكُّر شروط المد بالألف؛ لكي يساعد الفتحة، ثم ملاحظة الأشكال المختلفة للألف، وتحديد أي منها ينطبق عليه الشروط التي لا بد أن تتوافر في المد بالألف (لا يكون عليه همزة ــ لا بد أن تسبقه الفتحة)، ثم يرسم دائرة حول الشكل الصحيح.

بعد الاستماع إلى قصة المد، ومناقشة التلاميذ في أحداثها لتحديد شروط المد بالألف؛ يطلب المعلم منهم أن ينقسموا إلى مجموعات ليرسموا في لوحات كبيرة أشكال المد بالألف، وشروطه (لا يكون عليه همزة ــ لا تسبقه كسرة ــ لا تسبقه ضمة ــ لا بدأن تسبقه فتحة)، ثم يتم تلوين الأشكال وتعليقها على جدار واضح في الفصل؛ للرجوع إليها دائهًا في حالة عدم وضوح المد بالألف في كلمة ما.

#الميئة:

يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا حوام في الفصل لملاحظة أي شيء به مد بالألف، ومن يجد شيئًا يذهب ويقف عنده لينطقه موضحًا حرف المد بالألف الموجود به (باب، شباك، ساعة، أقلام، ألوان، كراسات، سجادة، كراسي، ...) ثم يكتب بعضًا من الكليات التي وجدها التلاميذ على السبورة، مثال: (باب) ويطلب منهم تحديد حرف المد (۱) والحرف الممدود المقتوح داثيًا (ب)، ثم يكتب كلمة أخرى (شباك)، ويسأل التلاميذ أن يحددوا حرف المد

نشاط 🍟 لؤن الصور التي بها مد بالألف:

فدف النشاط:

وعي صوتي:

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكليات المنطوقة.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ونطقها برضوح؛ حتى يتضح لهم صوت المد بالألف، ثم تلوين الصور التي بها مد بالألف.

الإجابة: حصان - غزال - باب - زرافة

ارسم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالألف:

• هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري:

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكليات المقرومة.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة أي منها ينطبق عليه شروط المد بالألف، وأي منها به خُدعة ولا يعتبر مذًا بالألف، ثم تلويين الكلمات التي بها صد بالألف.

الإجابة: شراع - خيار - تاج

نشاطان مدد الحرف الممدود:

هدف التشاط:

وعي صوتي وبصري:

يميز المد بالألف في الكلمات المقرومة.

• شرح البشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات لتحديد حرف المد والحرف الممدود، ثم كتابة الحرف الممدود في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر -اتجاهات صحيحة).

الإجابة: ف-س-ب-ت-ت-





الْسُمُ دائرةُ حول الكلماتِ الْتِي بِهَا مِذُ بِالأَلْفِ؛



أعلوان حدد الحرف الممدود:

انْسَان اِنْسَان الْسَان اِنْسَان الْسَان اللّه الل

مشاط ٣ وغُيُ صَوْتَيْ، يُمِيْرُ الأَصْواتُ الطُّويِئَةَ (المَدُّ بَالْأَلَغَ) في الكَلَمَاتَ المَنْطُوقَةَ ساط ٤ - وغُيُ صَوْتِيُّ وَبَصِرِيُّ، يُمِيْرُ الأَصْواتُ الصَّويِئَةَ (المَدْ بَالْأَلَعَ) في الكَلَمَاتَ المَقْرُوءَةَ سَنَاطَ هُ وَغُنُ صَوْبِيُّ وَبَصَرِيُّ، يُمِيْزُ المَدْ بَالأَلْفَ في الكَلَمَاتَ المَقْرُوءَةَ

حُدِّدُ حَرْفَ المَدُّ وَالْحَرْفَ الْمَفْدُوذُ فِي الْكُلُمَاتِ الثَّالِيةَ؛



نَصْبَاطِ الْمُعْ الْمُقَاطِعُ لِتَكُوْنَ كُلُمِةً:

كُلُّهُ الْكُلُّمَاتُ الثَّالِيةُ:

مِفتاح	1	/
شراع	/	/
اُسْنَان	/	/
قطَار	/	/

نشاط ٦ وَغُنْ ضَوْتَنَّ وَبُصْرِيُّ، يُمَيِّزُ المِدِّ بِالأَلْفِ فِي الكُلْمَاتِ الْمَقْرُوءَةَ. سَاط ٧ قَرْاءَةً؛ يَدُونُ الْمُقَاصِحُ الصَّوْتِيَّةَ لَقَرَاءَةَ كُلُّمِةً. كُنَّابُةً؛ يُبعَرِّفُ أَنِّ الأَصْوَاتُ المِنْصوفَةَ يُتَمَّ تُمْثَيِلُها بِلُغَةَ مِكْتُوبَةَ لَهَا قَواعدُ مُكَدِّدَةً، نشاط ٨ وَغُنِ صَوْتَنُ وَقَرَاءَةً؛ يُحَنَّىٰ الكَلَمَاتِ إِنِّي أَحَرَفَ

الشلطة (١) خدد خرف المد والخرف الممدود من الكلمات التالية.

• هدم التشاط

وعي صوي ويصري:

يميز المد بالألف في الكلمات المقروءة.

شرح النشاط؛

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحظة حرف المدوالحرف الممدود في كل منهاء وكتابتهما في المكان المحدد.

الإجابة: اض- اق- اج

نشاط 🚺 ادمة المقاطع لتكوَّن خلمة:

• هدف التشاط:

قراءة: يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

كتابة: يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قراعد محددة.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية المكتوبة ويتأكد من قراءتها قراءةً صحيحةً، ويطلب منهم دمجها لتكويس كلمة، ثم كتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة.

الإجابة: ألوان - أصحاب - حذاء - أطفال

للشامان 🚹 حلل الخلمات التالية

• هدف النشاط:

وعي صوي وقراءة:

يحلل الكلمات إلى مقاطع.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحظة أصواتها، ثم تحليلها إلى مقاطع (مف / تا / ح)، (ش/ را/ع)، (أس/نا/ن)، (ق/ طا/ ر).

يضع المعلم مجموعة من البطاقات المصورة في صندوق؛ بحيث يحتوي اسم الصورة على مقاطع صوتية مثال: (أنهار، جبال، حمار، غزال) ويُخيئ مقاطع صوتية لحذه الكليات داخل الفصل، ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ أن يأخذوا بطاقة مصورة من الصندوق، وينطقوها جيدًا حتى تتضح لهم المقاطع، ثم ينطلقوا للبحث عن المقاطع الصوتية التي تتكون منها الكلمة، ومن يجمعها صحيحة أولًا يكون هو الرابح.

rüiselin

يكتب المعلم كلمة بها مد بالألف مثل (كتاب)، ويُخبر التلاميذ والحرف الممدود.

بأننا سنلعب (لعبة التخمين) ويطلب منهم التفكير في كلمة بها مد بالألف (باب، جبال، حبال، شباك، أطباق) ثم يكور حرف المد

نَشَاطِ 🍳 أَحُمِلِ الْخُلُمَاتِ الْتَالِيةَ بِحَرِفَ مِمَدُودَ؛

• هدف النشاط:

وعي صوتى وكتابة:

يتعرِّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

• شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، وقراءة الكلمات، وملاحظة المقاطع الصوتية الموجودة بها، ومحاولة التفكير في المد، يمكن دمجه مع الحروف الموجودة لتكوين كلمة ذات معني.

الإجابة: حمامة - ذراع - تمساح - خاتم

ارسم دائره حول الخلمات الدي بشامد بالالعة

• هدف التشاط:

وعي صوي: يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

كتابة: يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها تراعد محددة.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل كلمة وتحديد: هل جا مد أم لا؟ والكلمة التي بها مد يرسم دائرة حولها، ويمكن مناقشتهم في الحرف الممدود بكل كلمة بها مد. الإجابة: قارب - إنسان - ساعة - باب - هذا

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب أسهاء أفراد أسرته (الأم، الأب، الإخوة) على ورقة بيضاء أو سبورة بيضاء أو كراسة الفصل، ثم يحلل هذه الأسهاء إلى مقاطع صوتية.





تُصُولِهِ الْكُلُمَاتِ التَّالِيةَ بِحَرْفٍ مَفْدُودٍ: ﴿ الْكُلُمَاتِ التَّالِيةَ بِحَرْفٍ مَفْدُودٍ:



















ساعة

إنْسَان

كأس

بَاب



سناط 9 وغَنِّ صُوْتَنِّ وكتابةُ يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَصُوَاتَ المِنْطومَةُ يَتَمَّ تَمْثِيلُهَا بِنَغَةٍ مِكْتُوبةٍ لَهَا مُوءَ عُدُ مُحَدَّدَةً سناط - ا، وغَنِ صَوْتَنِّ وَبَصَانِّ، يُمِيَّر المَدْ بِالدَّلَعَ فِي الكِلَمَاتَ المَغْرُوءَةَ.

المُحَتُّ في الصُّورة عَنْ كَلَمَاتِ بِهَا مَدُّ بِالأَلْفَ؛



يكرر المعلم قصة (المد بالألف) ليذكرهم بها، ثم يقومون بلعب (لعبة الكليات).

عندما يقول المعلم كلمة بها مد يقف التلاميذ، وإذا لم تكن بها مجموعة البحث عن عشر كليات بها (مد بالألف) وكتابتها. مد فسيظلون جالسين.

من التفاصيل، ويقسِّم التلاميذ إلى مجموعات، والمطلوب من كل

يُحضر المعلم صورًا (مطبوعة أو من مجلة أو قصة) بها العديد

أنشاط []] (ا) ابحث في الصورة عن كلمات بها محبالالف

• هدم التساط

وعي صوي:

Zeita di i

يميز الأصوات الطويلة (المدبالألف) في الكلمات المنطوقة.

• شرح النشاط:

تحدث واستياع:

يبدأ المعلم بسؤال كل تلميذ: ماذا ترى في الصورة؟ ويستمع لإجاباتهم، ويحثهم على الاستهاع لإجابات زملاتهم، ثم يطلب منهم أن يبحثوا في الصورة عن أشياء بها مدبالألف. الإحابة تفاح - ألوان - كتاب - سحاب - دراجة -طائرة - حشائش

نشاط []] (ب) احْتب بعضًا مِنْ هَذَهُ الخَلَمَاتِ:

فدف النشاط:

وعي صوي ويصري:

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المقروءة ويكتبها.

شرح التشاط:

بعد أن ناقشوا معًا الصورة، وبحثوا عن الكلمات التي بها (مد بالألف)؛ المطلوب من المعلم أن يساعدهم في كتابة هـذه الكليات داخـل الفراغـات؛ فعندما يقـول التلميذ كلمة يقوم المعلم بتهجي الكلمة ببطء ووضوح؛ كي يستطيع كل تلميـذ كتابتهـا بمفرده.

يكتب المعلم أحرف كلمة بها (مد بالألف) على ورق كبير، ويختار عددًا من التلاميذ؛ حيث يمسك كل تلميذ حرفًا، ويحاولون قراءة الكلمة، ثم يطرح عليهم أسئلة مختلفة:

هل هذه الكلمة بها مد بالألف؟ وإذا كانت بها مد فيتحرك حرف المد إلى الأمام، ثم يطلب من الحرف الممدود أن يتحرك للأمام، ثم المد معًا.

يقوم المعلم بتنفيذ هذه اللعبة مع العديد من الكلمات.

اختب الحرف الممدود وحرف المد في الكلمات التالية:

• هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري.

يميز المدبالألف في الكليات المقرومة.

• شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد حرق المدوالممدود، ومن ثُمَّ المد، ثم يكتبونه في المكان المحدد، مع مراصاة قواعد الكتابة (على السطر -الاتجاهات الصحيحة).

الإجابة:

با - طا <mark>- ما - عا -</mark> يا - صا

نشاط 🦞 لوُن حرف المد باللون الأحمر والحرف الممدود باللون الارزق

• هدف النشاط:

وعي صوي وبصري:

يميز المد بالألف في الكلمات المقروءة.

• شرح النشاط:

يقرأ المعلم الكلمات مع التلاميذ، ثم يطلب منهم تلوين حرف المدباللون الأحر والحرف الممدود باللون الأزرق، ويمكنه أن يحل مثالًا على السبورة لفَّهم النشاط بصورة أوضح.

٧٧ دليل العلم الصف الأول الابتدائي القصل الدراسي الثلني

نشاطا ع) ادمج الحروف لتكون كلمات يها مد بالألف

هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري:

يدمج أصوات الحروف ليكوُّن كلمة.

شرح النشاط:

يكتب المعلم الحروف على السبورة، ويتشاركون معًا للوصول إلى كليات من خلال دمج الحروف، ثم يطلب تطبيق ما قاموا به في الكتاب، وينظر التلميد إلى الصور المساعدة لتساعده في دمج الحروف، والتأكد من كتابة الكلمة بطريقة صحيحة مراعيًا (الكتابة على السطر، وانجاهات الكتابة).

باب - كتاب - غراب - تمساح

تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، وإعطاؤهم عددًا من بطاقات الأحرف، ويقومون بدمج الحروف لتكوين كليات متنوعة، وعمل مسابقة (كل كلمة دمج بنقطة) وإذا كانت كلمة بها مد بنقطتين، ثم يحسب النقط لتحديد المجموعة الرابحة.

اكْتب الحرَّف المَهْدود وحرَّف المَدْ في الكلمات التَّالية؛

قطار جبال

طُعَام

حصَان خيَار

المُحْدِدُ بِاللَّهُ لِي اللَّهُ لِي اللّلْمُ لِي اللَّهُ لِي الللَّهُ لِي اللَّهُ لِي الللَّهُ لِي الللَّهُ لِي اللَّهُ لِي الللَّهُ لِي اللَّهُ لِي الللللَّهُ لِي الللَّهُ لِي الللللَّهُ لِي الللَّهُ لِي الللَّهُ لِي الللللِّلْمِي الللللِّلْمِي اللللللَّا لِي الللَّهُ لِي الللللَّهُ لِي الللللللِّلْمِي الللللللَّالِي الللَّهُ لِي الللَّهُ لِي الللللَّمُ لِي الللللللللللللَّالِي الللللِّ اللللللللَّا ل



جارك





اب الكات ع رام اس ح اب









سناطا ١٣،١٢ وغن صؤنث وبصري، يُميُزُ المَدُ بالأنف في الخلمات المَقْرُوءة
 سناط ١٤، وغن صؤنث ودفح، يَذفحُ أَضُوات الحَرُوف ليَحَوَّل كَلَفَةُ

نَشَاهًا إِنَّ اللَّهُ القَصَّةُ وَفَكُرْ مَنِ نَهَايَةً لَهَا مَعٌ أَصْحَابِكَ:



(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ القَصَّةَ كَلَمَةُ بِهَا مِذْ بِالْأَلْفِ وَاكْتُبِهَا وَاكْتِبِ الْحِرِفِ الْمَهْدُودِ:

الخرف الممثود

السُمَ قَضَّةُ مِنْ خِيالِكَ وَقُمْ بِحِكْيِهَا لَأَضْحَابِكَ:

سرد ١ الصَّلاقَةُ بِغَيْرُ عَنْ قَصَّةً مِنْ خَيَاله

سيح ١٥ (١) ؛ قَرْءَةُ، يَدَّمُهُ الْمُقَاطِعُ الصُّوتَيَّةُ لَعْرَاءَةَ خُلُمَةً

سباط ١٥ (ب)، وغَيْ صَوْتَيْ ويصريَّ، يُمِيِّرُ الأَصْواتِ الطُّويِنَةَ (الهَدَّ بالأَلْع) فِي الكُلَمَاتِ الهَفْرُوءة، وَيَكُنُبُها

riii.

يدخل المعلم ومعه قصة، ثم يقوم بعرض صفحة واحدة منها تحوي المشكلة الرئيسة، ويتبادلون الحوار والمناقشة عن القصة، وما سيحدث فيها.

نشاط 🚺 (۱) اقرأ القصة وفكر في نهاية نها مع أصحابك:

• هدف النشاط

قراءة: يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب، ومحاولة قراءة القصة القصيرة، ثم يقرءونها معًا، ويسألهم: (ماذا سيحدث لعامر؟)، ويتبادلون أطراف الحديث لوضع نهايات مختلفة للقصة، وعلى المعلم أن يشجعهم لوضع نهايات مبدعة ومبتكرة.

📫 📥 🕡 (ت) استخرج من القصة كلمة بها مد بالالف واختبها ولختب الحرف الممحودر

• هدف النشاط:

وعي صوي ويصري:

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المقسروءة ويكتبهما.

• شرح التشاط:

بعد قراءة القصة وتخيُّل نهاية لها يطلب المعلم قراءتها مرة أخرى، ولكن للبحث عن كلمات بها (مد بالألف).. ومن يجد كلمة يضع تحتها خطًّا، ثم يكتبها مكان النقط، وبعد كتابة كل الكلمات يطلب منهم البحث عن الحرف المدود، وكتابته مكان النقط أمام كل كلمة.

عامر ع، قاربا ق، مياه ي، جاءت ج، رياح ي

ارسم قصة من خيالك وقم بحكيها لاصحابك

هدف النشاط:

طلاقة: تخيُّل قصة والتعبير عنها.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتخيل قصة مختلفة، ثم يقوم برسم مشهد منها، ثم يتبح قرصة لهم ليعبروا عها رسموه، ويقوموا بحكي القصص الخاصة بهم.

نشاط إضافي

يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات، ويعطى كل مجموعة قصة وورقة أو سبورة صغيرة، ويطلب منهم مشاهدة القصة في أول خس دقائق بصمت، ثم تبادل الحوار مع المجموعة عن القصة وأحداثها في خس دقائق أحرى، ثم آحر ٥ دقائق يقومون باستخراج كليات بها (مد بالألف) من القصة، وكتابتها على الورقة أو السبورة الصغيرة.

raiselle.

يكتب المعلم كلمات على السبورة، ويختار تلميذًا لقراءتها، وتحديد حرف المدوالحرف الممدود.

الشاط 🚺 اقرأ وحدد حرف المد والحرف الممدود:

• هدف التشاط:

قراءة: تحديد حرف المدوالحرف المدود في الكلمات المقروءة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلامية فتح صفحة وقراءة الكليات في هدوء، وعند الانتهاء من قراءتها يرفع التلمية يده، وإذا لم يتمكن من قراءة كلمة يضع تحتها خطًا، ثم يكمل القراءة حتى ينتهي.
- و يطلب المعلم من التلاميذ تحديد حرف المد في الكلمات
 و الحرف المدود في الكلمات المقروءة.

لشاط 🚺 اکتب ما یُملی علیك:

• هدف النشاط:

وعي صوتي وكتابة:

بحوُّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

• شرح النشاط:

- يقوم المعلم بتهيئة التلميذ من خلال الاستماع إلى أصوات متفرقة وتكرارها وراءه (تا، صا، عا).
- یقوم المعلم بإملاء التلامیذ کلیات، ویتأکد من وضوح المد عند إملائه له (حصان، بستان، کتاب، قطار).

(نشاط ثنائي) يقسم المعلم التلاميذ إلى اثنين؛ حيث يعطي المعلم أحدهما بطاقات كلمات بها (مد بالألف)، ويعطي الآخر ورقة وقلها، ويطلب ممن معه كلمات أن يقرأها ويُمليها على زميله فيكتبها في الورقة، ثم يقومان بتبادل الأدوار وتصويب ما كتباه من خلال البطاقات.

الشاءة أضائدي

اقُرأُ وحَدَّدُ حَرْفَ الْمِدُّ وَالْحَرْفَ الْمِفْدُودِ:



نَشَاطِ ﴿ ﴾ اخْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكُ؛





ساط ۱۷ قراغة، تُحْديدُ هُرْف الهَدُّ وَالحُرْف الهَهُدُودُ فِي الخُلَهَاتِ الهَقْرُوءَة.
 ساط ۱۸ وغي صُوْتِيُّ وَحُتَابَةً، يُحُوَّلُ الأَصْوَاتُ الهَسُّمُوعَةَ إِلَى رُمُوا هَكُنُّونَةٍ.

وَ الْمُونِ الْحَرْفُ الْمَوْخُودِ وَحَرْفُ الْمُذْفِي الْكُلُمَاتِ الثَّالِيةُ:





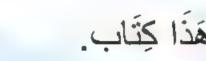
حلَّل الكلمات التَّالية:

غَزَال أُقْلام

اختب بخط نسخ جمیل:



هَذَا كِتَابِ





سَاطِ 19 وَغُنِ صَوْتَيْ وَبَصِرِيَّ، يُمِيْرِ الكَلَمَاتِ المَغْرُوءَةُ الْتَي بِهَا مَدُّ بِالأَلْفِ. يشاط ٢٠ وَغُنَّ صُوْتَيٌّ وَقَراءُةً، يُحَلِّلُ الكَلَمَاتِ إِلَى أَحْرِفَ. ساط ۲۱ وغُنِّ بصرى و حُتَابةً؛ يتَعَرَّفُ أَنُّ النَّصْوَاتُ الْمُنْطُوقَةُ يَتَمَّ رَفْتينُها بِلَغَةَ مَخْتُوبَة لَهَا قُواعدُ مُحَدِّدَةً.

milita diffe

يلعب المعلم (لعبة التصفيق)؛ حيث يقول كلمة وعلى حسب عدد المقاطع يقومون بالتصفيق.

نَشَاطً [9] لَوْنَ الحَرْفُ المُمِدُودُ وَحَرَفُ المُدَفِّى الخُلُمَاتُ التَّالِيَةُ.

• هدف النشاط:

وعي صوي ويصري:

يميز المد بالألف في الكليات المقرومة.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميد قراءة الكلمات لتحديد حرفي المدوالمدود، ومن ثُمَّ المد، ثم تلوينه.

كالمناطق المنافية المال المالية

• هدف النساط

وعي صوتي وقراءة:

يحلل الكليات إلى مقاطع صوتية.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحظة أصواتها، ثم تحليلها.

نشاط 🕥 اکتب بخط نسخ جویل:

فدف النشاط:

وعي صوي وكتابة:

يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد

شرح التشاط:

يذكر التلاميذ بقواعد الكتابة على الخط وطريقة كتابة الأحرف، ثم يكتب كلمة الخط على السبورة مع كتابة حرف حرف، ويكتب التلاميذ حرفًا حرفًا كما يفعل المعلم؛ لمراعاة طريقة الكتابة الصحيحة.

للتدريب على الخط يعطى المعلم كل تلميذ بطاقة حرف به

خطوات كتابته، ويحاول التلميذ كتابته على سبورة صغيرة أو ورقة،

ويتبادلون البطاقات للتدريب على العديد من الأحرف.

يُحضر المعلم بطاقتين مكتوبًا عليهما (أنا - تحن) ويُلصقهما على السبورة، ثم يختار ثلاثة تلاميذ يقفون تحت كلمة (نحن) وتلميذًا يقف تحت كلمة (أنا)، ثم يطلب منهم تمثيل أشياء، ويطلب منهم أن يعبروا عما يفعلونه.

قمثلًا: يطلب المعلم منهم تمثيل أنهم يأكلون، ثم يعبرون عما يفعلونه: نحن نأكل - أنا آكل، وتكرارها في عدة مواقف مختلفة.

نشاط الماقرا ولاحظ:

• هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم اأنا - نحن.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط وملاحظة الفرق بين (أنا)، (نحن)، ووضع قاعدة أن يُستخدم (أنا) عند وصف نشاط (أنا وحدي أفعله).. أما (نحن) فيحتاج لأكثر من واحد.

نشاط 🕜 اکمل بـ(آنا – لحن):

• هدف التشاط:

يستخدم (أنا - نحن)، ويميز الفرق بينهما.

• شرح النشاط:

يقرأ المعلم مع التلاميذ الكلمات الموجودة في النشاط، ويختارون (أنا) أو (نحن) على حسب أيها أكثر مناسبة، ثم يكتبها.

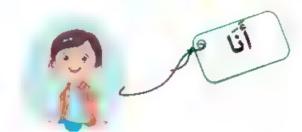
نحن: أصحاب - أطفال - كبار

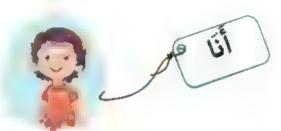
أنا: معلم – طفل – طويل

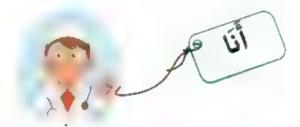
يقف كل التلاميذ، وعندما يقول المعلم جملة يقومون هم بتمثيلها؛ فمثلًا: إذا قال المعلم: ﴿أَنَا أَكْتَبِ اللَّهِ مَكُلَّ مَنْهُم بَتَمثيل أنه يكتب، وإذا قال: انحن نقفز، يتجمع التلاميذ معًا في مجموعات ويقفزون، وهكذا.



افرأ ولاحظ:









أُطْفَال





أُصْحَاب

طِفْل مُعَلَّم

طويل كبّار

ساط الطُّلافَةُ بَسُتُخْدِهُ (أَنَا الْحُنُ). الطُّلافَةُ يُمُيْرُ العَرْقِ بُيْنَ (أَنَا الْحُنْ).





TÜİLLER

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقتين (أنا - نحن)، وعندما يقول جملة يختار التلميذ البطاقة المناسبة ويرفعها لأعلى:

فمثلًا: (أكتب)؛ فيرفع التلميذ (أنا) وهكذا.

تغلطها ارسم نفسك وأصحابك

• هدم التساط

طلاقة: يعبر مستخدمًا وأنا - نحن؟.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ رسم نفسه وأصحابه في المربع الموجدود.

نشاط ٤ استمع وتحدث:

• هدف النشاط:

طلاقة: يعبر مستخدمًا ﴿أَنَا - نَحَنَّا.

شرح النشاط:

بعد رسم نفسه وأصحابه في النشاط السابق؛ المطلوب من كل تلميذ أن يعبر عما رسمه في جملتين مُستخدمًا (أتا)، (نحن) ويحثهم المعلم على احترام الدور، والاستماع لزملائهم.

أنشاط (ابا ـ بحن) على الكلمة بـ(ابا ـ بحن)

هدف النشاط:

طلاقة: يميز الفرق بين ﴿ أَمَّا - نحن ٩.

شرح النشاط:

يقرأ المعلم (أنا)، (نحن) ويتبح للتلاميذ وقتًا لمحاولة قراءة بقية الكلمات، وتوصيل الكلمة بالضمير المناسب، ثم يقومون بحلها معًا للتأكد من الحل.

الإجابة: أنا: أحب - أجري - أكتب - أسمع نحن لعب - بقفز - نأكل - نرسم





سَاطًا ٤،٣ الصَّلاقَةُ؛ يُعِبِّرُ مِسْتَخْدِمًا (أَنَا الحُرِ) مشاطه الصلاقة؛ يميّر العرّق بين (أنا يحَي)

لعبة (الجملة وعكسها)؛ حيث يقول المعلم جملة، ويحاول

التلاميذ عكسها؛ فمثلًا: يقول المعلم: «أنا كبيرا فيرد التلاميذ: النحن صغار؟ ــ أنا طويل، وتبحن قِصار.. وهكذا.

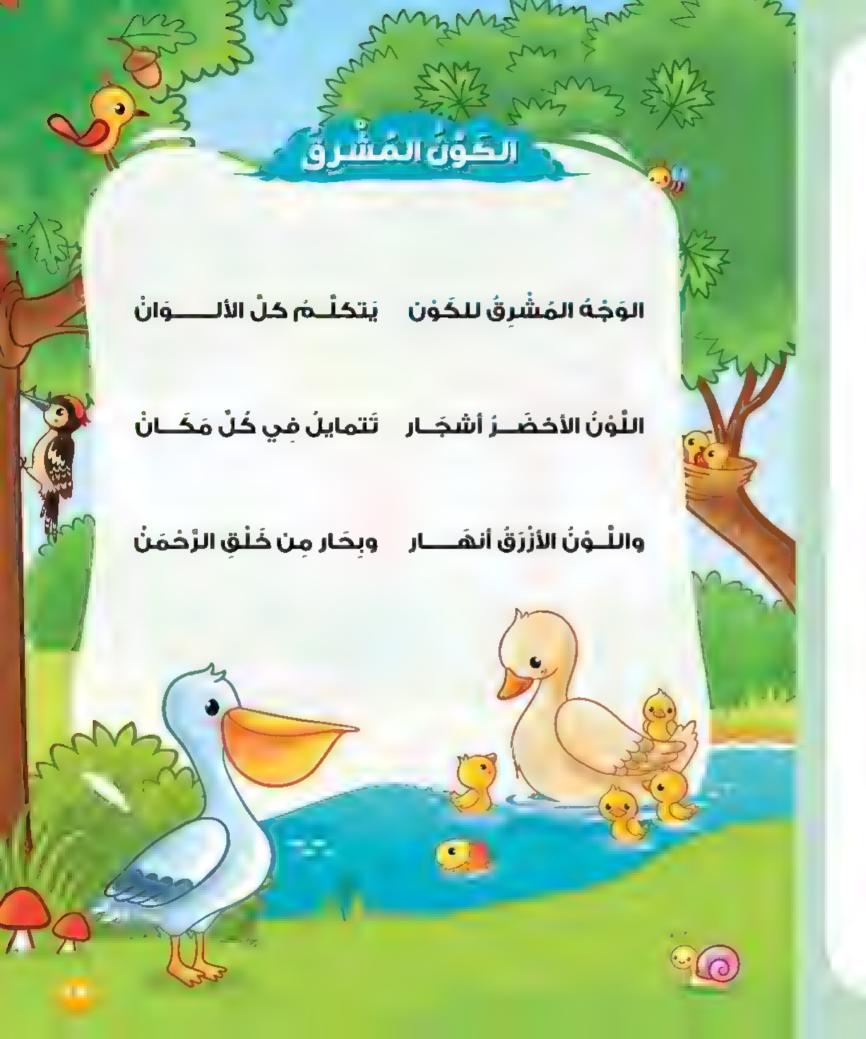
الكون المشرق

يسأل المعلم التلاميذ: أين نعيش؟ في الكون.. من منكم يستطيع أن يصف لي الكون؟ وكيف شكله؟ ويستمع لإجاباتهم، ويبدأ في شرح مكونات الكون من (حيوانات، طيور، نباتات، أزهار، بحار، أنهار)، ويقول لهم: هيا نتخيل شكل الكون وبه كل هذه الأشياء.. ويرسم دائرة على السبورة كمثال للكون، ويسأل: ما لون الأشجار؟ أخضر، ويلون المعلم جزءًا من الدائرة باللون الأخضر. ما لون البحار والأسار؟ أزرق، ويلون المعلم جزءًا آخر باللون الأزرق.

ما لون الشمس التي تشرق في الكون وتضيئه؟ أصفر. ما لون الطيور؟ أحر - أصفر.

يضع المعلم نقطًا ملونة كمثال على الطيور الملونة التي تعيش في الكون، ويسألهم: ما شكل الكون الآن؟ مليء بالألوان. يقول المعلم: سنغني البوم نشيدًا جميلًا؛ فمن يُغمن عن أي شيء يتحدث النشيد؟

يبدأ في غناه النشيد للمرة الأولى بمفرده، ويستمع التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح المعلم معناه لهم، ويسألهم: هل تشعرون أن هناك كلمات متشابهة في صوتها أي تنتهي بنفس الصوت تقريبًا؟ ويبدأ في قراءة الأبيات، مع التركيز على كليات بنفس الوزن، مثل: (ألوان - مكان)، (أشجار - أنهار) وتوضيح الكليات الصعبة أو غير المألوفة لهم، ثم يغني مرة أخرى، ويرددون وراءه مرة أخرى.









اللُّوْنُ الأَخْضَرُ أَشْجَار



الوَجْهُ المُشْرِقُ للكَوْن

نَشَاطِ 🚺 اقْرأ النُّشيدُ، ثُمُّ أُجِبُ:

(أ) ابْحَثُ فِي النَّشيد عَنَّ كَلَمَاتَ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ:

أَلُوَانَ عَــ أشجَار،

(ب) ما المِقْضُودُ بـ(اللَّوْنَ الأَزْرِقِ) فِي النَّشِيدِ؟

اَخْتُبُ وَعَبُرُ بِالرَّسْمِ عِنَ الأَبْيَاتِ الْمُفْصِّلَةَ لَكَ فِي النَّشِيدِ:

 سَاطَ اَ، قَرَاءَةً، يَقُراً جُمُلَةً بِغَهُمَ وطلاقة. وَغُيُ بُصِريٌّ، يصلُ الجُمْلَةُ بالصُّورة الَّتِي تُعِبْرُ عُنْهَا. سَاط ٤ وَعُنْ صُوْتَنَّ، يُنْتَجُ حُلُماتٍ مُشَاعَمَةً إِيعَاعِيًا ۚ الطُّلَاقَةُ؛ يُمِيِّزُ مِهاراتٍ لُغويةً مُختَلَعَةً سَاطِ ٣ وَغُنِّ صَوْتَنِّ وَبَصَرِيُّ، يَصَفُ الأَشْخَاصِ، الأَماكِي، الأَشياء، الأَحَداثُ بالنُّفَاصِيل المتوطة بها كثابةً؛ يتعرُّف أنَّ الأَضُوات المنْصُوقة يتمُّ تَمْثيلُها نلُغة مكْثُوبة لها قواعدُ فُحدُدةُ.

نشاط المرأوصل:

• هدف النشاط:

قراءة: يقرأ جملة بفَهم وبطلاقة.

وعي بصري: يصل الجملة بالصورة التي تعبر عنها.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم توصيلها بالصورة المناسبة.

نشاط 🜈 اقرأ النشيد ثم أجب

و هدف النشاط:

وعي صوي: يميز الكليات المتناغمة إيقاعيًّا.

• شرح البشاط:

يخبر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منا قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يبدءون في الإجابة عن الأسئلة.

- (1) أشجار، بحار.. ألوان، إنسان.
- (ب) المقصود ماللون الأزرق في الشيد (الماء).

نَشَاطًا 🍟 اكتب وعبر بالرسم عن الأبيات المفضلة لك في النشيد:

• هدف البشاط:

وعي بصري وصوي: يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المتوطة بها. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ التعبير بالرمم والكتابة عن أكثر الأبيات التي أعجبتهم أو علقت بأذهانهم.

يُسَافِرُ الـمُغَامِرُ سَالَمُ إِلَى بِلادِ الغَالَمِ الوَاسِعُ.



يُقَابِلُ سَالِمُ النَّاسَ بِوجْهِ بِاسِم، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فَخْتَلِفًا فَيْ كُلُّ بَلَد.



في الهنْدِ أكل سالمُ الطُّعامُ الحَارُّ.



أمًا في فرنسا فأكل خُبْزًا، وزُبْدًا.



فِي لِنِئْانِ أَكَلَ حِمْصًا، وَزَيْتًا.



يُحبُّ سالمٌ أَنْ يُسافِر، ويتعَرَّف أَكِلاتِ الْبِلادِ.



أنشطة القصة الموجهة

المغامر سامر

تشلطان من الطعام بالصورة المناسبة،

• هدف النشاط:

قراءة: يدمج أصوات الحروف ليكوُّن كلمة.

شرح النشاط:

يطلب من كل تلميذ أن ينطق أحرُفَ كل كلمة بهدوه ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل؛ حتى يتمكَّن من قراءة الكليات بشكل صحيح، ثم يوصّل كل كلمة بالصورة المناسبة.

نشاط 🚺 ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصورة الصحيحة:

• هدف البشاط:

قراءة: يتعرف الشخصيات واحداث القصة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الجمل المكتوبة في اكتاب التلميذا، ثم وضع علامة أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

الخلاوا 👺 اختب اسم البلد بحب الصورة

• هدف التشاط:

قراءة: - يدمج الكلمات ليكون جملة.

- يتعرف إلى شخصيات، وأحداث القصة.

شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم النشاط بأن عليهم استرجاع أحداث القصة، وتذكُّر أسهاء البلاد، ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة، وتذكر اسم البلد، وكتابة اسم البلد تحت الصورة.



حِمُّص وَزَيْت.

طَعَامٌ حَارٍ.

خُبْز وَزُبْد.





في ضع وجهًا ضاحكًا أمام الصُّورة الصَّحيحة:

في الهند أكل سالم الطّعام الحار.























- نشاط ۱۰ يُدُمُجُ أصواتُ الحُروف ليُحُونُ كُلَمةً.
- 👉 نَشَاطَ ٢، يَتَعَرُّفُ شُخَصِياتٌ وَأَحَدَاثُ الْقَصَّة
 - أنشاطا ٣٠ يُرتُبُ الكلمات ليكونُ جُمِلةً.

أَشْنُهُ إِلَيْ الْكُلُمَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُؤْجُودَةُ فِي القَصَّةُ:

سَالِمٌ إِلَى بِلادِ العَالِم الوَاسِع. ١. يُسَافِرُ

المغامر

٢. يُقَابِلُ سَالِمٌ النَّاسَ بِوَجْهِ

أَنْ اللَّهُ وَ إِنَّ الكِلْمَاتُ لِتَصِفُ الضُّورَةُ:



طَعَامًا - يَأْكُلُ - مُخْتَلِفًا - كُلِّ - فِي - بَلْدِ



لَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّذِي تُريد السَّفر إليَّه وتحدُثُ مِعْ أَصْحَابِكَ عَنْهُ:

ساطة ٥/٥ قراءةً وكتابةً؛ يشتبِط المعنى من النصَّا، ويرثبُ الكَلَمَاتَ لَتَكُوينَ جَمَلَةٍ. سنط ١ استمنعُ وتحدُّثُ، كتابةُ، يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتُعصيل، ويتخكر المواقف لتكوين قصةٍ، مِنْ رضافة رسوماتٍ لإيصال المعنى.

تَعَامِلًا ﴾ اختر الكلمة المناسبة الموجودة من القصة؛

هدف التشاط:

قراءة وكتابة: - يستنبط المعنى من النص. - يرتب الكلمات لتكوين جملة.

شرح النشاط:

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في اكتاب التلميذا، واختيار الكلمة المناسبة لاستكيال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفَهمهم القصة.

الإجابة: المغامر - باسم

ريب الكلمات لنصف الصورة

• هدف النشاط:

قراءة وكتابة: - يستنبط المعنى من النص. - يرتب الكلمات لتكوين جملة.

شرح النشاط:

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورة الموجودة في «كتاب التلميذ؛ لمعرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، وعاولة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة مُعبرة عن الصورة.

الإجابة: محب سامر أن يسافر - سامر بحب أن يسافر

يأكل طعاما مختلفا في كل بلد

تُشَاطِينَ ۗ ارسم البلد الذي تريد السفر إليه وتحدث مع أصحابك عنه:

فدف التشاط:

استهاع وتحدث كتابة: يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل. يتذكر المواقف لتكوين قصة، وإضافة رسومات لإيصال المعني.

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو التعبير والتحدث عن البلد الذي يتمنى السقر إليه، ويعبر عنه بالرسم الواضح في المكان المخصص لـ اكتاب التلميذ؟، ويجب عليهم مراعاة التفاصيل في الرسم، ويمكنهم التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصفوا البلد بكلمة أو جملة من تعبيرهم.

القبيد الأورثال

السم دائرة حول الكلمات التي بها مد بالالف؛

و هدف التشاطر

وعي صوتي يمير الأصوات الطويلة (المد بالألف) في الكلمات المنطوقة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات ونطقها بتركيز؛ لتمييز هل بها مد بالألف أم لا.. وإذا كانت الكلمة بها مد بالألف فعلى التلميذ أن يرسم دائرة حول الكلمة.

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط وكيفية تطبيقه، ولا يساعدهم في حله، وتفتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل.

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

الإجابة: كتاب، تاج، حصان.

نشاط 🕥 لاحظ واكتب:

• هدف التشاط:

وعي صوتى وكتابة: يتعرَّف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتربة لها قواعد محددة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، ثم كتابة الكلمة التي تعبر عن كل صورة.

يجب على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويؤكد ضرورة اتباع الاتجاهات الصحيحة للكتابة، ولا يساعدهم في حله، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

الإحابة بنت، كلب، حمار، سُلم

الشاطا (٣) حدد الحرف الممدود من الكلمات التالية:

هدم التشاط:

وعي صوتي وبصري يميز المد بالألف في الكلمات المقروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكليات وتطقها بتركيز لمعرفة أصواتها، ثم تحديد المد في الكليات وكتابته بجانب الكلمة، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويمكنه أن يساعدهم من خلال نطق كليات بشكل واضح دون تحديدها، وعليه التجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

الإجابة: ط-م-رو-ح-ي

لاحظ وتعلق

أعلماها السم دائرةُ حوْلُ الكلمات الْتِي بِها مِذْ بِالأَلْفِ؛

كتَاب

النفاقي المظ واكتب











قطار حمار

خَضْرَاوَات

نشاط عن الصورة مستخدمًا (هذا ـ هذه)؛

• هدف النشاط:

طلاقة: يعبر مستخدمًا (هذا - هذه).

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور، واختيار «هذا أو هذه»، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ولا يساعدهم في حله، بل تقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم للتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

الإجابة. هذا - هذه - هذه - هذا

نَشَاطًا () ادمة المقاطعُ لتَكُوْنُ كُلُمةَ:

• هدف النشاط.

قراءة: يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتربة لها قواعد محددة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة المقاطع ونطقها بتركيز، ثم كتابتها لتكوِّن كلمة.

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

لشاط 🕤 أكمل بـ (أنا ـ نحن):

هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (أنا - نحن)، ويميز الفرق بينهما.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات، واختيار (أنا أو نحن)، ويجب عليه التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، ويمكن أن ينطق كليات بوضوح؛ حتى يتمكنوا من اختيار الضمير المناسب، ويتجول بينهم ليتأكد من مدى فهمهم واندعاجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

الوقت المخصص للنشاط (١٠ دقائق)

الإجابة: أنا: كبير - ولد - طبيب

تحن : بنات - أصحاب - صغار

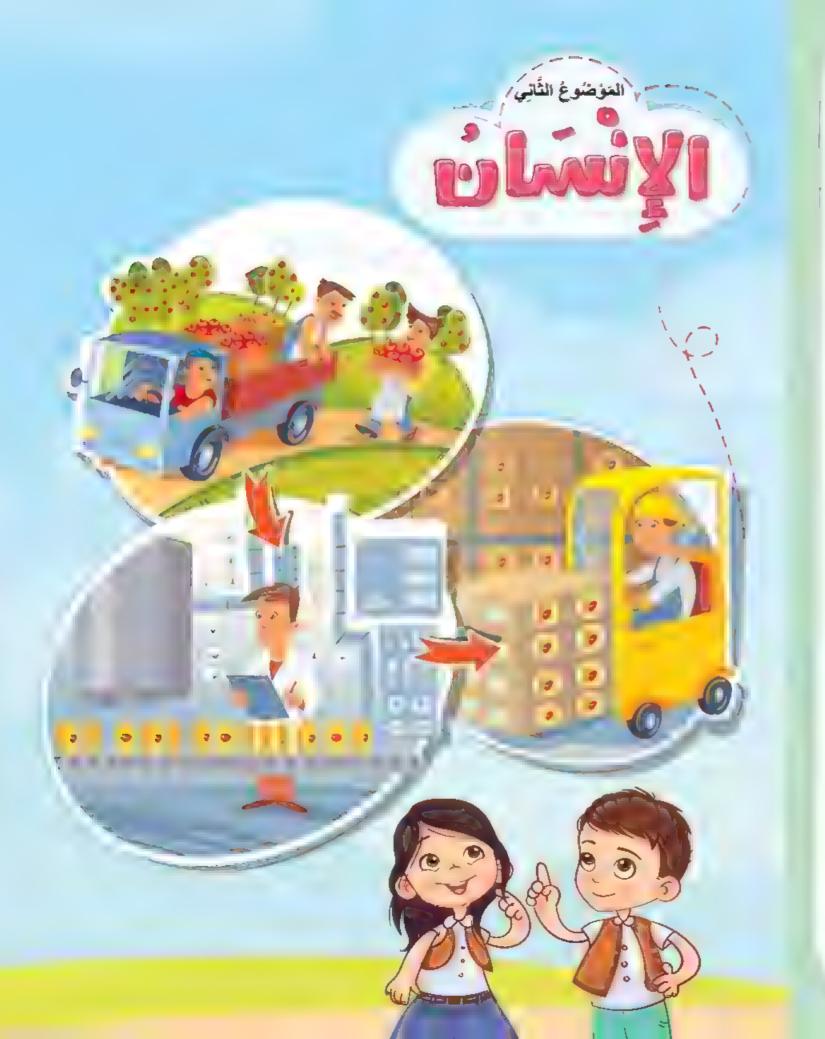
عَبْرُ عِن الصَّورة وَسُتخَدِمُا (هذا ـ هذه)؛

أَذُمُجَ الْمِقَاطِعُ لِنُكُوْنَ كُلُمِةً: 🐧 أَدْمُجَ الْمِقَاطِعُ لِنُكُوْنَ كُلُمِةً:

شَاطِل 🕥 اَخُمِلْ بِـ (أَنَا ـ نَحُنُ)؛

كَبِير بَنَات أَصْحَاب وَلَد طَبِيب صِغَار

نَشَاطِ عَ: الطَّلاقَةُ: يُعَبِّرُ مُسْتَخْدِمُا (فَذَا ــ فَذَه).
 نَشَاطِ هَ: قَراءَةُ: يَدُمُجُ المَقَاطِحُ الصَّوْتِيَّةُ لَعْراءَةً كَلَمةٍ.
 كتابَةُ: يتعرُّفُ أَنَّ الأَضُواتُ المَنْضُوقَةَ يَتَّمُ نَفْتِيلُهَا بِلُعَةٍ مَكْثُرِيةً لَهَا مُواعِدٌ مُحَدَّدَةً.
 سُناطِ ١ الطَّلاقَةُ: يَشْتَخُدَمُ (أَنَا لَحُنُ).
 ويُميِّرُ العَرْقِبِيْنِ (أَنَا لَحُنُ).



الأشدانة الجرفوع الثاني

الإنسان

يعرض المعلم صورة للإنسان، ويسأل التلاميذ: ما الشيء الذي يميز الإنسان عن غيره من الكاتنات الحية التي تعيش معه على كوكب الأرض؟ هل أنه يأكل، يشرب، ينمو، يتحرك؟ ويستمع لإجاباتهم، ويتناقش معهم إلى أن يصل معهم إلى أن الإنسان ميزه الله (تعالى) بعقله وقدرته العالية على التفكير؛ فيسأل: هل يستطيع أي حيوان أن يكتب اسمه؟ هل يستطيع أي طائر أن يحل مسألة حسابية؟ هل تستطيع أي حشرة أن تقرأ كتابًا؟ لكن الإنسان يستطيع أن يقوم بذلك كله؛ لأن لديه عقلًا مُفكرًا مكّنه من اختراع أشياء مفيدة للعالم.

نشاها المكاردة وارسم،

هدف النشاط:

يفكر ويعبر عن اختراعات مهمة قام بها الإنسان مستخدمًا عقله.

فرح التشاط

يسأل المعلم التلاميذ ما الأشياء التي صنعها الإنسان وهي ضرورية لنا ولا نستطيع أن نعيش بدونها (سيارة، طائرة، غسالة، ثلاجة) ثم يطلب منهم أن يفكر كلَّ منهم في شيء ما صنعه الإنسان مستخدمًا عقله، وهـــو يـــرى ــ من وجهة نظره ــ أنه مهم، ولا نستطيع أن نعيش بدونه.

التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: هل تعتقدون أن الأشياء التي صنعها الإنسان وقُمتم برسمها كانت كها هي قديمًا منذ مئات السنين؟ وهل ستبقى كها هي بعد مئات السنين أم ستتغير؟ ستكون إجاباتهم أنها لم تكن كذلك، ولن تبقى بنفس الشكل بل ستتغير. يسأل المعلم: لماذا ستتغير؟ يستمع لإجاباتهم، ثم يوضح أنها ستتغير؛ لأن الإنسان يتصف بصفة أخرى تحيزه عن غيره من المخلوقات بجانب العقل، وهذه الصفة هي (التطور).

القصة المشتركة (الـــواق) صفحة ١٥٦

نَشَاطِ اللهِ لَوْنَ كُلُمَةً (عَلَى) المُوضُوعَةَ فِي مِكَانَهَا الصحيحَ:

• الأهداف:

وعي صوي ويصري: يقرأ الكليات الشائعة المتكررة.

• شرح النشاط:

يلون الكرات المكتوب بداخلها (عَلَ) والموضوعة في مكانها الدال على معناها. لإحالة

على المكتب / على الكرسي/ على الصندوق.

الكلمات: ﴿ لَوْنَ مَعْرِدَاتُ مِنَ القَصَةَ حَسَبُ مِعْبَاحُ الْكُلْمَاتِ:

• الاهداف:

وعي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

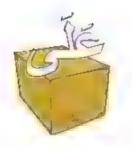
شرح النشاط:

- يعرض المعلم على التلاميذ مفردات القصة (إعادة تدوير/ قُرامة/ ورق)، ويطلب منهم قراءتها للتأكد من مدى معرفتهم شكل الكلمة ومعناها.
 - يشرح المعلم لهم المطلوب، وهو أن يلون مفردات القصة حسب مفتاح الألوان الموضح على يمين الصورة.



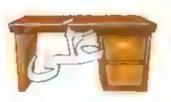
وَفَيْ خُلِمَةً (على) المؤضوعة في مَكَانَهَا الصَّحِيح:















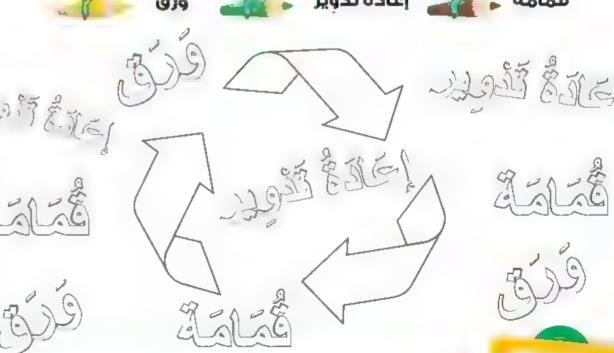
الخُلَوا اللهُ مُفْرِداتِ مِنَ الفَضَّةُ حِسْبِ مِفْتَاحَ الكُلَمَاتِ:











سَنَاطَ اَ، وَغَيْ صَوْتَيْ وَبُصِرِيٍّ، يُمَيْزُ الكُلَمَاتَ الشَّائِعَةُ. بشاط ؟، وَغَيْ بُصِرِيٍّ، يُمَيِّزُ مُعرِداتٍ مِنَ العَصةَ الْتِي استمِغَ إِنْيُهَا

نفاظ 🖰 صنف ما تجده می بیتك:

الاهداف:

وعي بصري: يميز مفردات من القصة التي استمع إليها.

شرح النشاط

- يناقش المعلم التلاميذ في مضمون القصة، وما جا من معانٍ وفيكر.
- عصل التلميذ كل ما يراه مناسبًا لإعادة استخدامه بصندوق إعادة التدوير، ويصل ما لا يمكن إعادة استخدامه لصندوق القيامة.

لشاط ع اختر ما تراه مناسبًا:

• الاهداف:

وعي صوي: يستخدم جملًا شفهية ملائمة للمهمة والموقف.

شرح النشاط:

- يناقش المعلم التلاميذ مناقشة جماعية لاستنتاج استيعابات متعلقة بتأثير إعادة التدوير على الإنسان.
- عقوم التلميذ بتلوين المشهد الذي يراه مناسبًا لنتيجة إعادة التدوير (الحفاظ على الأرض وصحة الإنسان/ تلوث الأرض ومرض الإنسان).



















نَسَاطَ ٣ وَغُنِّ بَصَرِيُّ، يَمِيَّرُ فَعَرَدَاتٍ مِنَ القَضَّةُ الْتَنِ اسْتَمَا النِّهَا. نَشَاطَ ٤ وَغُنِّ صَوْتَيُّ، يَسْتَحَدَّ مَ جُمِلاً شَعَهَيةً مِلاَثِمَةً لَنَمْهُمَةً والموقَّق.







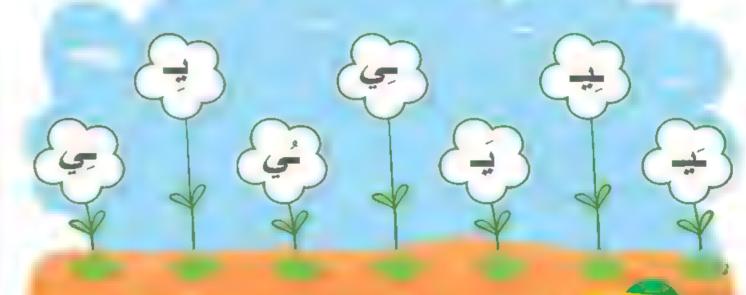












وَغَيْ صَوْتَيْ: يُمِيْرُ الصَّوْبَ الصَّحِيحَ لِلْمُدِّ بَالِياءَ وَغَيْ بَصْرِيّْ، يُمِيْرُ الشُّكُلِ الصَّحِيحَ لِلْمَدِّ بِالياء

يحكي المعلم قصة (المد بالياء): ابمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) في هدو. وسلام، وفي يوم من الأيام قالت الكسرة: لماذا أنا دائيًا صوي قصير؟ أريد أنْ يكونَ صوتي أقوى؛ فهاذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة، وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة، ويمكن أن يساعدها أحدهم فذهبت إليهم، وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالياء: أنا أستطيع أن أساعدك يا كسرة، وأجعل صوتك طويلًا وقويًّا مثلي؛ لأن صوتينا متشابهان ولكن لي شروط؛ فقالت الكسرة: وما هذه الشروط؟ قال الله بالياء أن أكون دائهًا معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك قبها طويلًا وقويًّا لكي أساعدك فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود. قالت الكسرة: موافقة على كل الشروط، وشكرًا لك يا مد الياء؛ لأنك ستساعدني ونكوُّن معًا مدًّا قويًّا وطويلًا.

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة؛ ليتضع له ما فهموه، ثم يسأل: ما وظيفة حرف المد؟ ومن سيساعد؟ ولمادا ميساعد الكسرة؟ ولماذا الكسرة تحديدًا؟ وهل كانت لدى المد بالياء شروط؟ ومن يستطيع أن يقول لي كيف يبدو صوت المد بالياء؟ ولماذا سُمي مدًّا؟ ثم يعرض عليهم بطاقات لصور بها كلهات مد لينطقوها، ويتضح لهم صوت المد (بطيخ، سعيد، سرير، طبيب، أبي) ويتناقش معهم: هل صوت المدطويل أم قصير؟ وهل هناك كلمة بها مد بالياء قبله مفتوح أو مضموم؟ ثم يطلب منهم تحديد حرف المدء والحرف الممدود في الصور التي نطقوها شفهيًّا (طي، عب رب بب مي).. يضع المعلم أشكالًا مختلفة بالياء في أنحاء الفصل (يـ - يــــــ - ي)، ويتناقش معهم حول الشروط التي حددها المد بالياء لكي يساعد الكسرة حتى تصبح واضحة للجميع، ثم يطلب منهم التجول في الفصل ومشاهدة البطاقات على الحائط، وتحديد أي من أشكال الياء يعتبر مدًّا وأي منها لا يعتبر مدًّا؟ ولماذا؟

نشاط الدخا وانطق المد بالياء:

هدف التساط:

وعي صوي: يميز الصوت الصحيح للمد بالياء.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، ونطقها، وملاحظة صوت المد بالياء في مواضع مختلفة من الكلمة (أبي، سرير، طبيب).

نشاطى السم دائرة حول الشكل الصحيح لنياء الممدودة:

• هدف النشاط:

وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للمد بالياء.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ تذكُّر شروط المد بالياء لكي يساعد الكسرة، ثم ملاحظة الأشكال المختلفة للباء، وتحديد أي منها ينطبق عليه الشروط التي لا بد أن تتوافر في المد بالياء (لا يكون في أول الكلمة - لا بد أن تسبقه الكسرة) ثم يرسم دائرة حول الشكل الصحيح.

نشاط افعاقين

بعد الاستباع إلى قصة المد، ومناقشة التلاميذ حول أحداثها لتحديد شروط المد بالياء يطلب المعلم منهم أن ينقسموا إلى مجموعات ليرسموا في لوحات كبيرة أشكال المد بالياء وشروطه (لا يكون في أول الكلمة ـ لا تسبقه فتحة ـ لا تسبقه ضمة ـ لا بد أن تسبقه كسرة)، ثم يتم تلوين الأشكال، وتوزيعها، وتعليقها على جدار واضح بالفصل؛ للرجوع إليها دائهًا كقاعدة في حالة عدم وضوح المدبالياء في كلمة ما.

والميناة

يطلب المعلم من التلاميذ النظر حوام في العصل لملاحظة أي شيء به مد بالياء أو وضع صور متنوعة لمدّي الألف والياء في أماكن متفرقة بالفصل، ومن يجد شيئًا يذهب ويقف عنده لينطقه موضحًا المد بالياء الموجود به، ثم يكتب المعلم بعضًا من الكليات التي وجدها التلاميذ على السبورة مثل (عصير)، ويعلب منهم تحديد حرف المد (ي) والحرف الممدود المكسور دائهًا (ص)، ثم يكتب كلمة أخرى (بطيخ) ويطلب منهم أن يحددوا حرف المد يكتب كلمة أخرى (بطيخ) ويطلب منهم أن يحددوا حرف المد

لشاط 💾 لون الصور التي بها مد بالياء:

هدف النشاط:

وعي صوي:

يميز الأصوات الطويلة (المد بالباء) في الكليات المنطوقة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور ونطقها بوضوح؛ حتى يتضح لهم صوت المدبالياء، ثم تلوين الصور التي بها مدبالياء. الإجابة: يوسفي - عصير - بطيخ

أنشاط E ارسم دائرةٌ حول الكلمات التي بها مد بالياء:

هدف النشاط:

وعي صوي وبصري:

يميز الأصوات الطويلة (المدبالياء) في الكلمات المقروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الكلمات وملاحظة أي منها ينطبق عليه شروط المد بالياء، وأي منها لا يعتبر مدًّا بالياء، ثم يقومون بتلوينها.

الإجابة: منديل - حقيبة - تين

نَصُا كِلَمُ مُ عَدِدُ الحَرَى المُمدودُ فِي الخُلُمَاتِ التَّالِيةُ

• هدم البشاط:

وعي صوتي وبصري:

يميز المد بالياء في الكلمات المقروءة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات لتحديد حرفي المد والممدود، ثم الكتابة في المكان المحدد مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - اتجاهات صحيحة).

الإجابة: ز – و – ر – ر

التطبيق

يقسم المعلم للتلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة وكليات بها مدبالياه (حقيبة، تين، بطريق، نخيل، سرير، ...) وماقات بها مدبالياه مماثلة للموجودة بالكليات (قيت تي ريد، خيد، ريد، ...) ويطلب من كل مجموعة قراءة كليات المد والحرف الممدود ومطابقة كل مدبالكلمة المناسبة له (حقيبة: قيد)، (تين: تيد)، (بطريق: ريد)، (نخيل: خيد)، (سرير: ريد) وهكذا والمجموعة التي تنتهي أولًا من كل البطاقات وتطابقها بشكل صحيح تكون هي الرابحة.



السُّمَ دائرةُ حوْل الخلمات الْتي بها مذَّ بالياء:

مِنْدِيل ذَيْل ثِيَابِ تِين ثِيَابِ

حَقِيبَة ثُغْبَان

🗀 و في الكلمات الثالية:

حَزِين

طَوِيل

حَرِير

سَرِير

تشاط ٣ وغُيُ صَوْتيَّ، يُمِيِّرُ الأَضُواتُ انطُوينَة (المَّدُ باليَّاء) في الكَلمات المُنْصُوفَة. تساط ٤ وغَيْ صَوْتيُّ وَتَصَرِيُّ، يُمِيِّرُ الأَضُواتِ الطُّوينة (المَّدُ باليَّاء) في الكَلماتِ المِقْروءة. تشاط ه وغَيُ صَوْتيُّ وبصريُّ، يُمِيْرُ المَّدِّ باليَّاء في الكَلماتِ المَقْروءة.

حدَّدُ حرْفَ المِدُ والحرْفَ المَمْدُودِ فِي الكِلْمَاتِ التَّالِيةِ:



ادُمْج المقاطع لتُكوِّن كلمةُ كالمثال:

نَصُولُ الْكُلُمَاتُ التَّالِيةُ: ﴿ لَا لَا التَّالِيةُ:

تشاط ١ وغَنْ صَوْتَنَّ وَتَصَرِّيُّ. يَمِيِّزُ المَدِّ بَاليَاءَ مَنِ الْكُلُمَاتِ الْمَقْرَوَءَةَ تشاط ٧ قراءةً؛ يدَّمِجَ المِعَاطِحُ الصَّوْتَيْةُ لَعَرَاءَةَ كَلَمِةً، خُتَابَةُ؛ يتعرَّفَ أَنَّ الأَصْواتَ المِنْطُومَةَ يَتَمُّ تَفُثِيلِهَا بِنُعَةِ مِخْتُوبِةَ لِهَا قواعد محدَّدةً نشاط ٨. وعُنْ صَوْتَيْ وقراءةً؛ يحلِّل الكُلَمَاتِ إلَى أَحَرَفَ.

نشاط 🖊 حلل الكلمات التالية:

وعي صوي ـ قراءة: يحلل الكليات إلى أحرُف.

يكتب العلم كلمة بها مد (ريش) مثلًا، ويطلب من التلاميذ تحديد حرف المد (ي) - المدود (ر)، ثم يطلب منهم تحليل الكلمة إلى (ريسش) ويعرض كلمة أخرى (بطريق) ويقرأ الكلمة موضحًا مقاطعها: (بط/ر يـ/ق)، ويسألهم: هل تحتوي هذه الكلمة على مدِّ آخر غير الموجود؟ ما هو؟ ثم يطلب من أحدهم

شرح النشاط:

هدف النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات وملاحظة أصواتها، ثم تحليلها إلى أحرُف.

التطبيق

يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات المصورة في صندوق؛ بحيث يحتوي اسم الصورة على مد بالياه، مشل: (بطيخ، مريض، سعيد، ...) ويخبئ مقاطع لهذه الكليات داخل الفصل، ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ أن يأخذوا بطاقة مصورة من الصندوق وينطقوها جيدًا؛ حتى تتضح لهم المقاطع، ثم ينطلقوا للبحث عن المقاطع التي تتكون منها الكلمة، ومن يجمع كل المقاطع صحيحة أولًا فهو الفائز.

تخلص الممدود عرف المد والحرف الممدود من الكلمات التالية

تحليل كلمة أطفال مثلًا: (أط/ فا/ ل) وهكذا.

• هدف النشاط

وعي صوي ويصري:

يميز المد بالياء في الكلمات المقروءة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة حرف المدوالحرف الممدود في كل منهما، وكتابته في المكان المحدد. الإجابة: ي ر، ي خ، ي ذ

ادمج المعاضع لنخون خلمه خالمثال.

• هذف التشاط

قراءة: يدمج المفاطع الصوتية لقراءة كلمة.

كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية المكتوبة، ويتأكد من قراءتها قراءة صحيحة، ويطلب منهم دمجها لتكوين كلمة ثم كتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة.

الإجابة: تطعيم، تعليم، سرير، نخيل



يُحضر المعلم ٣ كليات (هذا، دب، ضخم) ويضع البطاقات على السبورة أو يكتبها إذا لم تتوافر البطاقات، ولكن تكون الكليات غير مرتبة (ضخم - هذا - دب) ويطلب من التلاميذ قراءة الكليات، كل كلمة على حدة، ثم ترتيبها لتكون جملة مفيدة.

نشاط 👂 نقرأ وصل:

- هدف النشاط
- قراءة: يدمج الحروف ليكوِّن كلمة.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الموجودة بهدوء وتركيز، ثم يصل كل جملة بالصورة المعبرة عنها.

الشاطرين ربب ليكون جملة

• هدم التشاط.

قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب ليكون جملة. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات، كل كلمة على حدة، ثم بحاول ترتيب الكليات لتكون جملة ذات معنى، ثم كتابة الجملة صحيحة في المكان المخصص للكتابة، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - اتجاهات الحروف - ترك مسافة بين الكليات - نقطة في آخر الجملة).

الإجابة.

- أنا أحب أبي. - نحن نشرب الحليب.

اَمْراً وارسم دائره حول الكلمة التي المُلمة التي بها مديم عبر عن الجملة.

• هدف النشاط:

وعي صوق: يميز الأصوات الطويلة (مد بالألف - بالياه). قرامة: يدمج الحروف ليقرأ جملة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة المكتوبة بهدوه وتركيز، ثم تحديد الكلمة التي بها مد بالياء، ورسم دائرة حولها، ثم رسم صورة تعبر عن الجملة التي قرءوها في المكان المخصص للرسم.

التطبيق

أعضر المعلم بطاقات أو أوراقًا مكتوبًا عليها جمل بسيطة مكونة من ثلاث كليات (أنا أحب النفاح، السيارة سريعة، هو يشرب الحليب، أنا أغسل أسناني) ويضعها بصندوق صغير، ويطلب من كل تلميذين أن يختارا بطاقة ويقرآ الجملة المكتوبة بها، ثم يقوما بتمثيلها أمام زملائهها.

نَشَيْطُ 9 اقْراْ وصلَ:

- أُحِبُّ عَصِيرَ البُّرَّتُقَالِ. *
- أَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ. *
- نشاوا الله التُكوْن جَمَلَةُ:

أنَا - أَبِي - أُحِبُ

نَشْرَبُ – نَحْنُ – الحَلِيبَ

اَقْراً وارسمُ دائرةُ حول الكِلمة الَّتِي بِهَا مِذَّ ثُمْ عِبْرُ عِنِ الجُمْلَةِ:

هَذَا فِيلٌ كَبِيرٌ.

هَذهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ.

ساط ٩ قراءةُ، يَدُمُجُ الْكُرُوفَ لَيُكُوِّنَ كَلَمَةُ سَاطَ ١٠ قراءةُ، يَدُمُجُ الْكُرُوفَ لَيَقُراً كَلِمَةً، ثُمُّ يُرتَّبُ لَيُكُونِ كُمْلَةً. كتابةُ، يتعرَّفُ أَنَّ الأَصُوابَ المِنْطُوقَةَ يَتَمُّ تَمْثَيْلُهَا بِلَعَةَ مِكْتُوبَةِ لَهَا قُواعِدُ فُحدُدةً. سَاطَ ١١٠ وَغُنِّ صَوْتَنِّ: يُمِيِّزُ الأَصُوابَ الصَّوِيلَةَ (المِذْ بِالْأَلِفَ بِالْلِآءُ). قراءةُ، يَذُمُخُ الكُرُوفَ لَيْقُرا جُمْلَةً.

أَنْ كُلُونُ كُلُمَاتٍ بِهَا مِذُ بِالْيَاءُ مِنْ الْخُرُوفُ التَّالِيةُ؛

























when it have been more more more more water with what

تشاط ١٢ وعن صوَّتنَّ ودمُخُ وكتابةُ؛ يَدُمُحَ أَضُواتَ الحَرُوفَ لَيْكُوْنَ خُلَمَةً. ساط ١٣ وَغَنِ صَوْتَيْ وَبَصَرَيُّ، يُمِيْرُ الأَضُواتِ الطُّويِلَةَ فَي الْكَلَمَاتِ. كَتَابَةً، يتَعَزَّفَ أَنَّ الأَصَواتِ المِنْصَوقَةَ يَتَمَّ تَمْثِيلَهَا بِلَغَةَ مِكْثُوبَةٍ نَهَا فَواعد محدَّدةً. شاط ١٤ وغَنِ صَوْتَيْ وَبَصَرِيُّ، يُمِيْرُ الصُّورِ المِرْثِيَّة، ويعبُّر عنها بكُنُمَاتٍ مَغْرُوءةٍ.

يُحضر المعلم مجموعة من الحروف ويضعها على السبورة، ويطلب من التلاميل تكوين أي كلمة، ثم يسجل إجاباتهم على السبورة، ويطلب منهم تكويس كلمة بها مد بالألف ويعطيهم خمس دقائق للتفكير، ثم يسجل إجاباتهم، ويطلب منهم تكويسن كلمة بها مد بالياء، ثم يسجل إجاباتهم.

نشاط کون کلمات بھا مد بالیاء من الحروف التائیة:

• هدف النشاط

Windows

وعي صوتي دمج وكتابة: يدمج أصوات الحروف ليكوُّن كلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تكوين أكبر قدر من الكليات من الحروف الموجودة، وكتابتها في الكان المحدد بـ اكتاب التلميذ، الإجابة: سرير-تين-حليب

نشان الاحط وعبر بكلمه بها مد

• هدف التشاط:

وعي بصري وصوي: يميز الأصوات الطويلة في الكلبات. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتربة لها قواعد محددة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور الموجودة في اكتاب التلميذا والتعبير عنها بكلمة، ولكن بشرط أن تكون الكلمة بها مد بالياء.

الإجابة: طحين - عصير - يقطين

عبر عن الصورة يجملة من تفكيرك مستحدما الكلمات التالية

هدف التشاط

وعي صوي ويصري:

يميز الصور المرثية ويعبر عنها بكلمات مقروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتمعن للصورة الموجودة في اكتاب التلميذا وتكوين جملة صحيحة تعبر عما يرونه بالصورة، ثم كتابة الجملة في المكان المخصص للكتابة مع مراعاة قواعد الكتابة.

يدخل المعلم الفصل ويخبر التلاميذ بأنهم سيلعبون (لعبة التخمين) وهي أن يقوم المعلم بتمثيل موقف ما، ويعبرون عها يقوم بتمثيله بشرط أن يكون ما يقوله التلاميذ جمَّلًا بليغةً عربيةً فصيحةً صحيحةً، وتكون جلًا ذات معنى، ومن يستطع نطق جلة صحيحة بلغة عربية سليمة وتعبر فعلًا عما يقوم بتمثيله المعلم يكن هو الفائز.

يذكِّر المعلم التلاميذ بشروط مدالياء لكي تساعد الكسرة (أنها يكونان داتيًا معًا وتكون الكسرة على الحرف الذي يسبق الياء المد) ويسألهم: لماذا هما دائهًا معًا؟ (لأن الياء تساعد الحرف الذي يسبقها) ومن منهم القوي؟ ومن منهم الضعيف؟ (الياء هي القوية واسمها المد، والضعيف الحرف الذي يسبقها واسمه المدود)، ويعرض على السبورة بطاقات أو كلهات بها مد باليام، ويطلب منهم تحديد المد بالياء (حرير: ريا)، (فيل: فيا)، (حقيبة: قيا).

الأقاماة (٥) حدد الحرف الممدود من الخلمات التالية

• هدف النشاط:

وعي صوي:

يميز الحرف الممدود مع نطقه وتهجيته في الكلهات المقروءة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات المكتوبة، وتحديد الحرف الممدود، ومد الياء في الكلمة، وكتابته في المكان المخصص لذلك باكتاب التلميذا.

نشاط 🚺 احُمَل الخَلَمَات التَّالِيَّةُ بَحَرَقُي الْمِدُ وَالْمِمِدُودُ:

• هدف النشاط:

وعي بصرى وصوي: يدمج المقاطع الصونية ليكون كلمة. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم أن عليهم النظر جيدًا للصورة، ونطقها بتركيز، وعليهم كتابة المد بالياء لإكيال الجملة.

يغني - فيل - حقيبة - يوسفي

أشاط 🚺 لون حرف المد باللون الاحمر والممحود باللون الارزق.

• هدف التشاط:

وعي صوق ويصري:

يميز المد (بالياء - بالألف) في الكلمات المقروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم قراءة الكليات المكتوبة، وتحديد المد، ثم تلوين حرف المد باللون الأحر والمدود بالأزرق.

التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بأكبر عدد من الكلمات التي تشتمل على المد بالياء في زمن محدد، والتلميذ الذي يأتي بأكبر عدد من الكليات في الوقت المحدد يكون هو الفائز ويكتب اسمه في لوحة الشرف بالفصل.



طبيب

کُرْسي

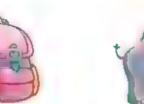
سَرِيع

أخُمِل الكلمات الثَّالية بحرَّفي المدِّ والممدود:











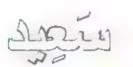


نحيف















نشاط مَّا: وَغَيِّ صُوْتَيْ: يُوَيِّزُ الحَرِّفُ الْمُؤْدُودُ، مَخَ نُطُقَة، وَتَهَجِّية في الخَلِمَات الْمَقْرُوءَة
 نشاط ٢٠: وَغُيِّ صُوْتِيْ: يَدْمُخُ الْمُغَاطَحُ الصَّوْتِيَّةُ لَقَرَاءَةً خُلَمَةً.
 ختابةً: يتَعَرَّفُ أَنَّ النَّصُوَاتَ الْمَنْطُوفَةَ يَتِهُمْ تَمْثِيلُها بِلَغَةَ مَكْتُوبَة لَهَا مُواعِدُ مُحَدِّدُةً.
 نشاط ١٧: وَعُيِّ صُوْتِيَّ وَبَصْرِيَّ، يُمَيِّزُ الْمَدَّ (بِالنَّامِ عَبِالنَّاف) فِي الْخُلَمَاتِ الْمُقْرُوءَةِ.







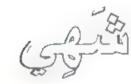












CANB















(5)

"Grades

التطبيق

يحضر المعلم بطاقات عليها كلهات مضاف إليها ياء ملكية، ثم يطلب من كل تلميذ أن يلاحظ البطاقة التي سيعرضها أو الكلمة التي سيكتبها على السبورة، ويقرأ التلاميذ الكلمة ويضعونها في جلة مفيدة، ثم يكتبونها في كراسة الفصل أو على

يُحضر المعلم صندوقًا ويجمع به مجموعة من أغراض التلاميذ (قلم، ورقة، كتاب، ألوان، طعام) ويُخرج أحد الأشياء الموجودة داخله (قلم) مثلًا، ويسأل: لمن هذا القلم؟ فيجيب صاحب القلم ورقة بيضاه. (قلمي) وهكذا (كتاب: كتابي)، (محاة: محاتي)، (مبراة: مبراتي) فيشرح لهم أن الياء في آخر الكلمة تُستخدم عند التحدث عن ممتلكاتي، ويلعب مع التلاميذ (فعبة ياء الملكية) بأن يقول المعلم

للشاوات الحط وانطي:

(حذاء: حذائي)، (نظارة: نطاري).

• هدف النشاط:

وعي صوتي:

يميز الصوت الصحيح لياه الملكية.

شرح البشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطقها مع إضافة ياه الملكية (أقلامي، حذائي، بيتي، حقيبتي). الإجابة: كتابي - حقيبتي - حذائي - بيتي - أقلامي

كلمة وينطقها التلاميذ بعد إضافة باء الملكية (حقيبة: حقيبتي)،

نشاط 📦 لون الخلمات التي بها ياء ملكية:

• هدف النشاط:

وعي صوي ويصري:

يميز الشكل والصوت الصحيح لياء الملكية.

شرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات المكتوبة، وتلوين التي بها ياء ملكية فقط.

gradin

تمحضر المعلم مجموعة صور، ويختار التلميذ صورة محببة إليه ويعبر عنها بإضافة ياء الملكية، مثل: (لعبتي، قطتي، قلمي).

• هدف النشاط:

طلاقة: يميز ويستخدم ياه الملكية.

شرح النشاط:

يطلب من التلاميذ قراءة الكلهات المكتوبة والمضاف إليها ياء

لشاط 💈 عبر عن الصور التالية مع إضافة ياء

طلاقة: يستخدم ياء الملكبة.

يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن الصور الموجودة باكتاب التلميذا مستخدمين كلهات مضافًا إليها ياء ملكية، ويكتبوها في المكان المحدد.

قراءة: يقرأ الكليات ليحدد الكلمة ذات المعنى.

طلاقة: يميز ياء الملكية، ويستخدمها.

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة ليحددوا الكلمة التي سيضعونها لتكمل معنى الجملة، ويذكِّرهم بأن الكلمة المضافة لا بدأن يكون بها ياء ملكية.

الإجابة: أمي - مدرستي - ألعابي - أبي

نشاط 🍟 اقرأ وعبر عن الكلمات التالية:

الملكية والتعبير عنها برسم معبرة.

• هدف النشاط

شرح النشاط:

الإجابة: أمي - ألعابي - أصحابي - مُعلمتي

نشاط ۵ أكمل الجمل التالية بكلمة مضافِ اليها ياء الملكية

• هدف النشاط:

شرح النشاط:

التطبيق

يكتب المعلم بعض الكلمات (سبورة، حديقة، مكتب، طعام) ويطلب منهم نطق الكليات بعد إضافة باه الملكية إليها (سبورتي، حديقتي، مكتبي، طعامي)، ويسألهم: ما نوع المد الموجود في هذه الكليات؟



عَبْرُ عِنَ الصَّورِ النَّالِيةَ مِعُ إضافَةَ يَاءَ المِلْكِيَّةَ:













أنَا أُحبُّ

جَميلَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ.

أَحْضَرَ لي أنَّا أُحَافظُ عَلَى

> ساط ٣ الطُّلافَةُ؛ يُمِيِّزُ بِأَءِ انْمِنْكُنَّةُ يشاط ٤ الطُّلاقةُ؛ يَسُتُخُدِهُ إِياءَ المِلْكِيَّةِ يشاط ه قراءةً؛ يغُرأُ الكثمات ليحُدُد الخُلَوْة الطُّلاقة؛ يميِّرُ ياءُ المِلْكِيَّةِ، وَيَسْتَخُد فَهَا

اطلاء- خط- نَكَتُنُ

أَنْفَاطِ ۗ إِنْظُرْ وَعَبْرُ وَصِفَ المِكَانَ الَّذِي تَرَاهُ فِي الضُّورَةِ، وتحدَّثُ مِعْ أصحابك عنْهُ:



أشاط المُثب بخطُ نسُخ جميل:



أنَا أُحِبُّ الطَّبِيعَة.



اَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ: ﴿ الْخُتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيْكَ:

سَاطِ ا تَحَدُّثُ وَاسْتَمَاعٌ. يَصِفُ الأَمَاكِنُ وَالأَحْدَاثَ بِتُفَاصِيلُ ذَاتَ صَلَةً بِهَا. نساط الوَغْنُ بصريُّ وَحَتِيْةً؛ يَخْتُبُ كَلَمَاتٍ عَرِيثَةً وَفْقَ مُواْعَدَ الْكَتَابَةُ (مَنَ اليمينِ — حَجْمِ الْخَطْ

نشاط»، وَغُنْ ضَوْتَيُّ وَكِتَابِةً، يُخَوِّلُ الأَصْواتُ الْمُسْمُوعةُ إِنْي رُمُوزَ مَكْتُوبة.



..تغبئة.

يعمرض المعلم صورة من الكتاب أو صمورة خارجية، ويطلب منهم وصف ما يرونه بها من حيث الألوان، والأشكال، والأحجام ويشجعهم على أن يعبروا عما يرونه بجمل ذات معنى، وبلغة عربية صحيح.

أنظر وعبر وصف المخان الذي يرره مي الصورة. وتحدث مع أصحابك عنه:

• هدف النشاط:

تحدث واستياع:

يصف الأماكن، والأحداث بتفاصيل ذات صلة به.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية أن يلاحظ الصور الموجودة في اكتباب التلميذ؟، ويعبر عنها بجُمل صحيحة وبلغة عربية صحيحة.

اكتب بحظ نسخ جميل،

فدف النشاط:

وعي بصري وكتابة:

يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين -حجم الخط - المسافات - نقطة في آخر الجملة).

شرح التشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة في اكتاب التلميذا بخط جيل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

رشاط 🍟 اختب وا يولن عليك؛

• هدف النشاط:

وعي بصري وكتابة:

تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة.

شرح النشاط:

كليات الإملاء لا يتم تحديدها من قِبل المعدم أو حفظها أو مراجعتها من قِبل التلاميد مُسْبِقًا ـ الكلمات تكتب مضبوطة) ويشرح المعلم للتلاميذ أننا سنقوم بعمل نشاط جديد في الكتاب وهو إملاء جملة، ويدكرهم بقواعد كتابة الجملة (من اليمين - اتجاهات الحروف وأشكالها صحيحة - المسافة بين الكليات - نقطة في آخر الجملة).

أنا أحب مدرستي.

أثا أحب نفسي.

أنا أحب بلدي.

، التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتب كلُّ منهم جملة في ورقة، ثم يقوموا بتبادل الأوراق؛ ليصوب كل منهم ورقة الأخر.

نُشَاطِ اللهِ لَاحِظُ وانْطَقَ المِدْ بالوَاوِ: الشخاط الشخر والمنافع المنافع يو

حساط ٢ وغَيُ صَوْتَيْ، يُمِيْرُ الضَّوْبِ الصَّحِيحِ لِلْمَدُّ بِالوَاوِ. تساط ٢ وغَيْ بصريًّ، يُمِيْرُ الشُّكُلِ الصَّحِيحَ لِيُمَدِّ بِالوَاوِ.

نشاطي 📗 لاحظ وانطق المد بالواو:

• هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الصوت الصحيح للمد بالواو.

شرح البشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطقها وملاحظة صوت المدبالواو في مواضع مختلفة من الكلمة. الإجابة:

ليمون - صندوق - زهور - خروف - عصفور

نشاط السم دائرةً حول الشكل الصحيح لحرف المد:

فدف البشاط:

وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للمد بالواو.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تذكّر شروط المد بالواو لكي يساعد الضمة، ثم ملاحظة الأشكال المختلفة للواو، وتحديد أي منها ينطبق عليه الشروط التي لا بد أن تتوافر في المد بالواو (لا يكون في أول الكلمة ـ لا بد أن تسبقه ضمة)، ثم يرسم دائرة حول الشكل الصحيح.

أوأوان ارفواذي

بعد الاستماع لقصة المد، ومناقشة التلاميذ حول أحداثها لتحديد شروط المد بالواو يطلب المعلم منهم أن ينقسموا إلى مجموعات ليرسموا في لوحات كبيرة أشكال المد بالواو وشروطه (لايكون في أول الكلمة ـ لا يسبقه كسر - لا يسبقه فتح - لا بد أن يسبقه فسم)، ثم يتم تلوين الأشكال وتوزيعها وتعليقها على جدار واضح بالقصل؛ للرجوع إليها دائها كقاعدة في حالة عدم وضوح المد بالواو في كلمة ما.

milds All

يحكى المعلم قصة (المد بالواو): ابمدينة الحروف كانت تعيش الحركات القصيرة (الفتحة، الضمة، الكسرة) في هدوء وسلام، وفي يوم من الأيام قالت الضمة: لماذا أنا دائهًا صوى قصير؟ أريد أن يكون صوتي أقوى؛ فياذا أفعل؟ وجلست تفكر وتفكر إلى أن توصلت لفكرة جيدة وهي أن تذهب إلى أبناء عمها عائلة المدود؛ فهم معروفون بأن أصواتهم قوية وطويلة ويمكن أن يساعدها أحدهم فذهبت إليهم وحكت لهم قصتها، وهنا قال المد بالواو: أنا أستطيع أن أساعدك يا ضمة، وأجعل صوتك طويلًا وقويًّا مثل؛ لأن صوتينا متشابهان، و لكن لي شروط. قالت الضمة: وما هذه الشروط؟ قال المد بالواو: أن أكون دائها معكِ في أي كلمة تريدين أن يكون صوتك فيها طويلًا وقويًّا لكي أساعدك فأكون أنا المد والحرف الذي تقفين عليه هو الممدود، ونكوِّن ممَّا المد بالواو.. قالت الضمة: موافقة، هل لديك أي شروط أخرى؟ قال: نعم، أنا لا أكون أبدًا في أول الكلمة، ولا يكون عليٌّ أي حركة أخرى؛ فقالت الضمة: موافقة على كل الشروط، وشكرا لك يا مد الواو؛ لأنك سنساعدني ونكوَّن معًا مدًّا قويًّا وطويلًا".

يتناقش المعلم معهم في أحداث القصة؛ ليتضح له ماذا فهموا، ثم يسألهم: ما وظيفة حرف المد؟ ومن سيساعد؟ ولماذا الضمة؟ ولماذا الضمة تحديدًا؟ وهل كانت لدى المد بالواو شروط لكي يساعد الضمة؟ ومن يستطيع أن يقول في كيف يبدو صوت المد بالواو؟ ولماذا شمي مدًّا؟ ثم يعرض المعلم بطاقات لصور بها كليات مد لينطقها التلاميد، ويتضح لهم صوت الحد (برقوق، فانوس، خروف، عصفور، صندوق) ويتناقش معهم حول عل صوت المد طويل أم قصير، وهل هناك كلمة بها مد بالواو قبله مفتوح أو مكسور؟ ثم يطلب منهم تحديد مقطع المد (حرف المد، مفتوح أو مكسور؟ ثم يطلب منهم تحديد مقطع المد (حرف المد، يضع المعلم أشكالًا مختلفة بالواو في أماكن متفرقة بالفصل (و، يضع المعلم أشكالًا مختلفة بالواو في أماكن متفرقة بالفصل (و، لكي يساعد الضمة حتى تصبح واضحة للجميع، ثم يطلب منهم التجول في الفصل ومشاهدة البطاقات على الحائط، وتحديد أي من التجول في الفصل ومشاهدة البطاقات على الحائط، وتحديد أي من المناب الواو يعتبر مدًّا بالواو وأي منها لا يعتبر مدًّا بالواو؟ ولماذا؟

نُسُامِ اللهِ إِنَّ الصُّورِ الْتِي بِهَا مِذْ بِالواوِ:























ؠؙڒڠؙۅق لَيْمُون فُهُود مَحْمُود

مُعَلِّم

مَدَّد الحَرْفَ المَقْدُودَ فِي الكِلَمَاتِ التَّالِيةِ:

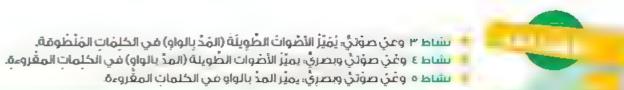
طاووس

يُوسُف

أُخْطُبُوط

وجُوه لُحُوم

خُيُوط



نَشَاطِ 🍟 لَونَ الصورِ التي بِهَا مِدِ بِالْوَاوِ:

• هدف النشاط

وعي صوي وبصري.

يميز الأصوات الطويلة (المدبالواو) في الكلمات المنطوقة.

يطلب المعلم من التلاميذ النظر حولهم في الفصل لملاحظة أي

شيء به مد (بالألف، بالياء، بالواو) أو وضع صور متنوعة للمد

بالواو في أماكن متفرقة بالفصل، ومن يجد شيئًا يذهب ويقف عنده

لينطقه موضحًا المد بالواو الموجود به، ثم يكتب المعلم بعضًا من

الكليات التي وجدها التلاميذ على السبورة مثل (ثوم)، ويطلب

منهم تحديد حرف المد (و) والحرف الممدود المضموم دائها (ث).

شرح النشاط؛

يطلب المعلسم مسن التلاميـذ ملاحظـة الصــور ونطقهــا بوضوحا حتى يتضبح لهم صوت المدبالواو، ثم تلوين الصور التي بها مد بالواو.

الإجابة: نجوم - عصفور - فانوس - ثوم

نشاطِ ع ارسم دائرةً حول الخلمات التي بها مد بالواو:

• هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري:

يميز الأصوات الطويلة (المدبالواو) في الكلمات المقروءة.

• شرح التشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وملاحظة أي منها ينطبق عليه شروط المد بالوار، وأي منها به خُدعة ولا يعتبر مدًّا بالواو، ثم يقوم بتلوين الكلمات التي بها مد بالواو. الإجابة: ليمون - برقوق - محمود - فهود

نشاط 🐧 حدد الحرف الممدود في الكلمات التالية:

هدف النشاط:

وعي صوتي ويصري: يميز المد بالواو في الكلمات المقروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية قراءة الكلمات لتحديد حرف المد والحرف الممدود، ومن ثَم الله، ثم كتابة المد والممدود في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر -اتجاهات صحيحة).

الإجابة: و - ج - ي - ح - ب - ي

يقسم الملم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة تسع كليات بها مدود مختلفة (بالألف، والواو، والياء) ثم يطلب من كل مجموعة تصنيف الكلهات وَفْقًا لنوع المد الموجود بها.

#الغيلة

يكتب المعلم كلمة بها مد (عطور) مثلًا، ويطلب من التلامية تحديد حرف المد (و)، المدود (ط)، المد (طو)، ثم يطلب منهم تحليل الكلمة (عـ- طو-ر) ويعرض كلمة أخرى (فانوس) ويقرؤها موضحًا المد بالألف (فا)، ومد بالواد (نو)، وحرف (س).. ويسأل هم: هل تحتوي هذه الكلمة على مد آخر؟ وما هو؟ ثم يطلب من أحدهم تحليل الكلمة (فا/نو/س) وهكذا.

مدد حرف المد والحرف الممدود في الكلمات التالية:

• هدف النشاط:

وعي صويّ وبصري:

يميز المد بالواو في الكلمات المقروءة.

شرح النشاط:

يطسب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات، وملاحطة حرف المد والحرف الممدود في كلَّ منها، وكتابته في المكان المحدد. الإجابة: و ي، و ي، و س

نشاط 🚺 ادمة المقاطع لتكون خلمة.

• هدف النشاط:

وعي صوي_دمج: ي

دمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلعة مكتوبة لها قواعد محددة.

شرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المقاطع الصوتية المكتوبة، ويتأكد من قراءتها قراءة صحيحة، ويطلب منهم دمجها لتكوين كلمة، ثم كتابتها في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (صندوق، عطور، طاووس، كتكوت).

نافيا على الحط الكلمات التي بها مد بالواو، واكتبها

و هدف النشاط:

وعي بصري وصوتي:

يميز الأشكال والأصوات التي بها مد بالواو.

كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة التي أمامهم في الالميذا، والكلمات التي بها مد بها، ثم كتابتها في الأماكن المحددة.

التطبيق 🥻

يضع المعلم مجموعة من البطاقات المصورة في صندوق؛ بحيث يحتوي اسم الصورة على مقاطع صوتية (مدبالواو)، مثل: (نسور، قرود، طاووس) ويُخبئ مقاطع صوتية لهذه الكلمات داخل الفصل، ويطلب من كل ثلاثة تلاميذ أن يأخذوا بطاقة مصورة من الصندوق، وينطقوها جيدًا؛ حتى تتضح لهم المقاطع، ثم ينطلقوا للبحث عن المقاطع التي تتكون منها الكلمة، ومن يجمع كل المقاطع الصوتية صحيحة أولًا فهو الفائز.

وَ الْمُعْدُونُ الْمُدُّ وَالْخُرُفُ الْمُمْدُودُ فِي الْخُلُواتِ التَّالَيْةِ:



اذمج المقاطع لنكوْن كلمةُ:

(صُنه - دو - ق)

(عُ - طو - ر)

(طًا - وو - س)

(كَتْ - كو - ت)

الحظ الكلمات الَّتي بها مذَّ بالواو، واكتبها:



ساط 1- وغَنِ صَوْتَيْ وَبَصَرَيْ: يُمِيْرَ الْمَدَّ بَالْوَاوَ فَيِ الْكُلُمَاتَ الْمُغَرَوَءُةُ سَاط ۷- فَرَاءَةُ: يَخُمُجُ الْمَغَاطَحُ الصَّوْتَيَّةَ لَيْكُوْنَ كُلُمَةً. سَاط ٨- وغُنُ بَصِرَيُّ وَصَوْتَنُ: يُمِيِّرُ الْأَشْكَالِ وَالأَضْوَاتُ الْنُيْرِ بَهُا مَدُّ جَلُوْاوِ.

حُتَانَةً؛ يتَعَرِّفَ أَنَّ الأَضُواتِ الْمِنْطُومَةِ يَتَمَّ رَفْتِيلُهُ، بِلَغَةَ فَكُتُوبِةَ لَهَا قُواعدُ فَحَدُد ةً.



هَذا طَاووسٌ جَمِيلٌ. *

هَذهِ بُومَةٌ كَبِيرَةٌ.



CC



رَثْبُ لِتَكُوْنَ جَمِلَةً؛

نُجُومٌ - هَذهِ - سَاطِعَةٌ

العُصْفُورُ - الشَّجَرَةِ - عَلَى - يَقِفُ

اقُرأُ وضعٌ دائرةً حوْل الكلمة الَّتي بها مذَّ، ثَمَّ عَبْرُ عَنَ الجَمِلَةُ بَالرَّسَمَ:



نشاط ٩: قِراءةُ، يَدْفَخُ الْحُرُوفُ لَيُحُوِّنُ كَلَّفَةُ.
 نشاط ١٠: قَراءةُ، يَدْفَخُ الْحُرُوفُ لَيْقُراً خَلَمةً. يُرْتُب لِيحُوْنِ جَمْلةُ

كِنَّابَةُ يَتَعَرِّفُ أَنَّ الْأَصُواْتُ المِنْطَوَّةَ يَتَفُّ بَمَّنْيِلَهَا بِلُعَةَ مِكْثُوبِةَ لَهَا مُواعد مُحَدَّدَةً. ﴿ نَشَاطَ انْ وَغُنِّ صُوْنَيٍّ فَهَرِّزُ الْأَصُوَاتُ الْطُويِلَةَ (الْمَدِّ بِالْوَاوِدِالْأَنْفِ الْنَافِ ،

يحضر المعلم كلمتين (دهب ـ مدرسة) ويضع البطاقات على السبورة أو يكتبها إذا لم تتوافر بطاقات، ويسألهم: ما رأيكم في هذه الجملة؟ وهل كوَّنت معنى؟ ثم يطلب منهم أن يفكروا في كليات يمكن إضافتها للجملة؛ حتى يكون لها معني.

نشاط 👂 اقرأ وصل:

• هدف النشاط:

قراءة: يدمج الحروف ليكون كلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الجمل الموجودة بهدوء وتركيز، ثم توصيل كل جملة بالصورة المعبرة عنها.

لتتناطرها رتبالتكون جمله

• هدف النشاط:

قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب ليكون جملة. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قراعد محددة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات، كل كلمة على حدة، ثم ترتيب الكلمات لتكوين جلة ذات معى، ثم كتابة الجملة صحيحة في المكان المخصص للكتابة مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر - اتجاهات الحروف - ترك مسافة بين الكلمات -وضع نقطة في آخر الجملة).

الإجابة: هذه نجوم ساطعة.

العصفور يقف على الشجرة. يقف العصفور على الشجرة.

تَصْلِحُونَ الْكُلُمَةُ النَّي امْرَا وَارْسُمُ دَائِرَةُ حُولُ الْكُلُمَةُ النَّي بها مد، نم عبر عن الجملة بالرسم.

• هدف النشاط:

وعي صوي:

يميز الأصوات الطويلة (مد بالألف، بالياء، بالواو).

قراءة: يدمج الحروف ليقرأ جلة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميلة قراءة الجملة المكتوبة بهدوه وتركيز، ثم تحديد الكلمة التي بها مد، ورسم داشرة حوضًا، ثم رمسم صبورة تعبر عن الجملة التي قرءوها في المكان المخصيص للرسم.

التطبيق

يحضر المعلم بطاقات أو أوراقًا مكتوبًا عليها كلهات متفصلة، ثم يطلب من كل مجموعة أن تأخذ مجموعة من الكليات، ويكونوا منها جملًا مفيدة.

mädera in

بحضر المعلم مجموعة من الحروف ويضعها على السبورة، ويطلب من التلاميذ تكوين أي كلمة منها، ثم يسجل إجاباتهم على السبورة، ويطلب منهم تكوين كلمة بها مد بالألف ويعطيهم خس دقائق للتفكير ثم يسجل إجاباتهم، ثم يطلب منهم تكوين كلمة بها مد بالياء ثم يسجل إجاباتهم، ثم كلمة بها مد بالواو.

لشاط 👔 جُون كَيْمَاتُ بِهَا مِدْ بِالْوَاوِ من الحروف التالية:

• هدف النشاط:

وعي صوتي دمج وكتابة:

يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية تكوين أكبر قدر من الكلمات من الحروف الموجودة، وكتابتها في المكان المحدد باكتباب التلمينة.

الإجابة: صندوق - نجوم

نشاط 👚 لاحظ وعبر بكلمة بها مد:

• هدف التشاط:

وعي بصري وصوي: يميز الأصوات الطويلة في الكلمات. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة ها

قواعد محددة.

شرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميـذ النظـر للصـور الموجـودة في اكتاب التلميذ؛ والتعبير عنها بكلمة، ولكن بشرط أن تكون الكلمة بها مد.

الإجابة: طاووس - خروف - عصفور

نشاط على عبر عن الصورة بجملة من تفكيرك

مستحدما الكلمات اثبالية

هدف التشاط:

وعي صوتي ويصري:

يميز الصور المرثية، ويعبر عنها بكليات مقروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتمعن للصورة الموجودة في اكتاب التلميذا ومحاولة تكوين جملة صحيحة تعبر عما يرونه في الصورة، ثم كتابة الجملة في المكان المخصص للكتابة، مع مراعاة قواعد الكتابة.

التطبيق

يدخل المعلم الفصل، ويخبر التلاميذ بأنهم سيلعبون العبة التخمين، وهي أن يقوم هو بتمثيل موقف ما، ويحاولوا هم التعبير عها يقوم بتمثيله، بشرط أن يكون ما يقوله التلاميذ جملًا بليغة عربية فصيحة صحيحة، وذات معنى، ومن يستطع نطق جملةصحيحة بلغة عربية سليمة وتعبر فعلًا عما يقوم بتمثيله المعلم يكن الفائز.

الحظ وعبْرُ بكلمةِ بها مدُّ:

كُوْنَ كُلُمَاتٍ بِهَا مِذِّ بِالْوَاوِ مِنَ الْحِرُوفَ التَّالِيةَ؛





ص ن د ق ج و م ر ه





نشاط ١٢ وغَنْ صَوْتَنْ ودَفْخُ وكَتَابَةُ؛ يَدُفُخُ أَضُواتَ الْحُرُوفَ لَيُكُوِّنَ كَلَفَةُ تساط ١٣ وعُنُ صَوْتَنْ وبصريٍّ: يُمْيِّرُ الأَضُواتِ الطُّوييةَ مَنِ الكَلَمَاتِ كتابةً؛ يتَعَرَّفَ أَنَّ الأَصْواتَ الْمِنْطُوقَةَ يَتَمَّا تَمْثِيلَهَا بِلَغَةَ مِكْتُوبِةَ لَهَا قواعدُ فُكُدُّذَهُ. · سُناط ١٤ وغَنْ صَوْتَنْ وَنِصِرَىٰ، يُمْيُرُ انصُور المَرتَية ويُعِبُر عَنُهَا بِكُلَمَاتَ مَغُروءة كتابةً؛ يتْغَرّْفُ أَنَّ الأَصْوات المِنْطوقة بِتَمَّا تَفْتِيلُهَا بِلَغَةَ مِكْتُوبِةَ لَهَا قُواعدُ فُكُدُدُةً

حدّد الحرّف الممدّود في الكلمات التّالية:

بُومَة

قُرُود

لَيْمُون

عُود

أكُمل الكلمات الثَّالية بحرُ في المدِّ والممْدود:













































0)00





تشاطه؛ وعُنْ صَوْتُنَّ؛ يُمِيِّرُ الحَرْفِ المَمْدودِ مِكَ يَطَعُهُ، وتَهَجِّيهِ مَنِ الكُلَمَاتِ المَقْروءة. كَايِثُهُ يَتَعَرِّفُ أَنَّ الْأَصُواتَ الْمِنْصُومَةَ يَتَمُّ تَمْتَيْلِهَا بِلَغَةَ مَكْتَوِيةَ لَهَا قَوَاعَذُ مِحَدَّدَةً.

نشاط 🚺 لون حرف المد باللون الأحمر والممدود باللون الأزرق:

هدف النشاط:

وعي صوتي ويصري.

يميز المد (بالواو) في الكنيات المقروءة.

شرح النشاط؛

يقرأ المعلم الكليات بهدوء وتأذَّ، موضحًا حرفي المد والممدود، ثم يسأل التلاميذ عن حرف المدالذي يقومون بتلوينه بالأحر، والحرف المدود بالأزرق.

التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ الإتيان بأكبر عدد من الكلمات التي تشتمل على مد بالواو في زمن محدد، والتلميذ الذي يأتي بأكبر عدد من الكليات في الوقت المحدد يكون هو الفائز ويكتب اسمه في لوحة الشرف بالفصل.

نَشَاطًا 🚺 أَخُمِلَ الْخُلَمَاتَ التَّالِيةُ بَحَرْفُنِ الْمِدُ وَالْمِمْدُودُ:

يذكِّر المعلم التلاميذ بشروط مد الواو لكي تساعد الضمة

(بأنها يكونان دائيًا معًا وتكون الضمة على الحرف الذي يسبق

المد بالوار)، ويسألهم: لماذا عما دائهًا معًا؟ (لأن الوار تساعد

الحرف الذي يسبقها) ومن منها القوي ومن منها الضعيف؟

(الواو هي القوية واسمها المد، والضعيف الحرف الذي يسبقها

واسمه المدود)، ويعرض المعلم على السبورة بطاقات أو كليات

بها مد بالواو، ويطلب منهم وتحديد حرف المد والحرف المدود

نشاط (١) حدد الحرف الممدود في الخلمات التانية:

في الكلهات المقروءة.

المخصيص بـ اكتباب التلميلة .

الإجابة: ر-ب-ع-م

وعي صوتي: يميز حرف المدوالحرف المدودمع نطقه وتهجيته

يطلب المعلم من التلامية قراءة الكلمات المكتوبة،

وتحديد المد بالسوار في الكلمة، وكتابته في المكان

(بومة: بو)، (أخطبوط: بو)، (سور: سو).

• هدف النشاط:

هدف النشاط:

شرح النشاط:

1200年

وعي صول: يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم النظر جيدًا للصورة، ونطقها بتركيز، وعليهم كتابة المدبالواو لإكيال الجملة. الإجابة: برقوق - أخطبوط - صندوق - ثوم

- What is

يعرض المعلم صورة أو يرسم مكانًا مفضلًا له، ويبدأ في التحدث مع التلاميذ حول هذا المكان، وذكرياته فيه، والأشياء المميزة بهذا المكان، والتي تجعله مفضلًا وعيزًا لديه.

نشاط السم وتحدث

فدف النشاط:

تحدث واستباع:

يصف الأماكن، والأحداث بتفاصيل ذات صلة به.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد أن يرسموا مكانًا يفصلونه في الجزء المخصص للرسم بالاكتاب التلميذاء وبعد الانتهاء يقسمهم المعلم إلى مجموعات للعرض، ثم يعرض كل تلميذ ما رسمه في مجموعة صعيرة، ويتامعهم المعلم جميعًا.

الثناظ المثب بخط نسخ جميل:

هدف النشاط:

وعي بصري وكتابة:

يكتب كلمات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات - نقطة في آخر الجملة).

• شرح النشاط:

التلميذ؛ بخط جيل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

أشاط الستمع واكتب الجمل الصحيحة مقط

• هدف التشاط:

وعي بصري وكتابة:

تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة.

شرح النشاط:

كليات الإملاء لا يتم تحديدها من قِبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قِبل التلميذ مسبقًا - الكليات تكتب مضبوطة) يشرح المعلم للتلاميذ أننا سنقوم بعمل نشاط جديد في الكتاب وهو إملاء ولكن خلال لعبة جديدة هي أن الجمل التي سينطقها المعلم بعضها له معنى واضحه ويعضها الأخر ليس له معنى أو أن معناه غير صحيح وعليهم هم الاستياع إلى الجملة أولًا، وتحديد ما إذا كانت جملة صحيحة ذات معنى صحيح أم لا؛ فإذا كانت صحيحة يكتونها أما إذا كانت غير صحيحة فلا يكتبونها:

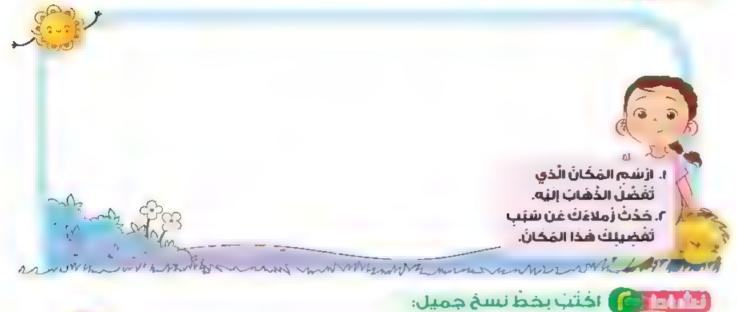
> هو يلبس العصير أنا ألعب في حجري الدب حيوان صغير النملة نشيطة هي يأكل الخبز السكر طعمه مالح الأسديعيش في الغابة

التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ أن يكتب كل منهم جملة في ورقة، ثم يقومون بتبادل الأوراق ليقوم كل منهم بتصويب ورقة الآخر.

إطلاء- خط- نَحَدُنُ





خَلَقَ اللهُ الإنسانَ وَكَرَّمَهُ.

January My MALLEN MALLE WASHING Some MATTER IN THE استمعُ واخْتُب الجُمِل الصَّحيحة فقطُ: 🕊 📫

سَلَطَ ا مُشَاهَدةً وعَرْضُ؛ يصغُ الأماكن والأخداث بتُغاصيل ذات صلة ها سَلَطَ ا وَغُنِ بصريُّ وَكَتَابَةً؛ يَكُنُبُ كَلَمَاتٍ عَرِبيَّةً وَفُق قواعد الْكَتَابَةُ (مِن اليمين - حَجْم الخَصْ · نشاط» وغَنْ صَوْنِنْ وكتابةً؛ يُحَوِّلُ الأَضُواتِ المِشْمُوعَةِ إِلَى زُمُورِ مَخْتُونَة



الكلمة بالصُّورة المُناسبة:































سناط الطَّلاقةُ، يُمُيِّزُ (هُو هَي). الشاط الطَّلاقةُ، بِسُتخُدمُ (هُو هَي). سناط مراءةُ، يقْرأ الكلمات ليُميِّر الفرْق بيْن (هُو هي).

Company of the same of the sam

يُحضر المعلم بطاقة مكتوبة عليها (هو) ويطاقة أخرى مكتوبة عليها (هي)، وصورة ولد وبنت، ويقوم بوضعهما على السبورة ويبدأ الدرس بإتاحة وقت للتلاميذ لمحاولة قراءة البطاقة واستنتاج ما اسم درس اليوم، ويوضح لهم أن الدرس اليوم عن هو - هي، ويسألهم عيا إذا كانوا يعرفون الفرق بينهها وكيفية استخدامهما، ثم يترك لهم فرصة للتفكير ومحاولة الحل، ثم يشرح أن (هو) يأتي مع المذكر (ولد أو رجل أو طفل)، و(هي) يأتي مع المؤنث (بنت، امرأة، طفلة)، ثم يطلب منهم التفكير في جملة تبدأ بـ (هو) أو (هي، ويكتبها على السبورة.

تُشَاطِ 🚺 صَلَ الكِنْمَةُ بِالصَوْرَةُ الْمِنَاسِيةُ:

• هدف النشاط:

طلاقة: يميز بين (هو – هي).

شرح النشاط:

يطلب منهم المعلم بعد أن شرح لهم استخدام (هو - هي) النظر للصور الموجودة في النشاط، وتوصيل الصورة المناسبة بالضمير المناسب (هو) أو (هي).

نشاط 🜈 آخمل مِحَانِ النقط بـ(فو – في):

هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (هو - هي).

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر في الصور جيدًا وقراءة الجملة المكتوبة، شم (همو) أو (همي) وكتابته مكان النقط. الإجابة: هو: يرسم - يأكل

هي: تشرب – تلعب

نشاط " اقرأ ولاحظ:

• هدف النشاط:

قراءة)

يقرأ الكلمات ليميز الفرق بين (هو - هي).

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بصوت خفيض، ثم يختار بالترتيب كل تلميذ يقرأ جملة، ثم يقومون بقراءتها جماعيًّا.

يعطي المعلم كل تلميذ بطاقتين بهما (هو - هي)، وعلى التلميذ أن يستمع بتركيز، والكلمة التي تحتاج إلى (هو) يرفع بطاقة (هر) والعكس؛ فمثلًا يقول المعلم: ولد؛ فيرفع التلميذ بطاقة (هو) لأعلى.. ويقول: كبيرة؛ فيرفع التلميذ بطاقة (هي)، وهكذا.

HELDER

يدخل المعلم ببطاقة (هو)، (هي) مرة أخرى، ولكن هذه المرة يذكُّرهم بهما ويطلب من تلميذ أن يكتب جملة على السبورة باستخدام (هو)، وآخر يكتب جملة باستخدام (هي) ويناقش معهم هل هي جملة صحيحة؟ وكيف يمكن تحويل الجملة من هو إلى هي؟

عبر عن الصورة تجملة من كلمتين مستحدما (هو – هن)

- هدف النشاط
- طلاقة: يستخدم (هو هي).
 - شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة جيدًا، والتعبير عنها بجملة مستخدمًا (هو) أو (هي)، ويمكن له أن يحل أول نموذج على السبورة بشكل جماعي أمامهم ليستطيعوا التعبير في باقي الأمثلة.

هو يلعب - هي تنام - هي تطبخ - هو يأكل

نشاط 🐧 اقراوصل:

• هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (هو - هي).

• شرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بتجميع الجملة من اليمين إلى اليسار من خلال توصيل (هو) أو (هي) بالفعل المناسب، ثم المكان الذي حدث فيه هذا الفعل.

- هي تلعب في الحديقة.
- هو ينام على السرير.
- سعي تجلس على الكرسي.
 - هو يأكل في المطبخ.

تشاطا 👩 ارسم وجهًا صاحكًا يجانب الجملة الصحيحة.

هدف التشاط

قرامة:

يقرأ الكلمات ليميز الفرق بين (هو -هي).

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة في هدوء وتركيز، وإذا كانت صحيحة فعليهم رسم 🕒 وجه ضاحك في الدائرة.

- هي تلعب في الحديقة. - هو يأكل الحزر.

يقسم المعلم الفصل لفريقين: فريق (هو) ويأخذ لوحة مكتوبًا فيها (هو).. وفريق (هي) ويأخذ لوحة بها (هي)، ثم يعطي التلاميذ أوراقًا صغيرة، والمطلوب منهم كتابة أكبر عدد من الكلمات التي تأخذ (هو) و(هي) في خلال عشر دقائق، ثم يقوم بعدَّ الكليات الصحيحة لكلا الفريقين لاختيار الفائز، ثم يقومون بتعليق اللوحتين على حائط الفصل.

أنشاط 🚺 اقرأ وصل:

في الحَدِيقَةِ. يَنَامُ هِيَ عَلَى السَّرِيرِ. تَلْعَبُ

عَبْرُ عَنِ الصُّورة بِجَمْلَة مِنْ كَلَمَتَيْنَ مِسْتَخُدَمًا (هُو ــ هَي):

يَأْكُلُ هو

تَجْلِسُ

عَلَى الكُرْسِي.

في الْمَطْبَخِ.

👑 ارْسمَ وجهًا ضاحكًا بجانب الجملة الصُّحيحة:

هِيَ تَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ. هُوَ تَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ.

> هُوَ يَأْكُلُ الجَزَرَ. هِيَ يَلْعَبُ بِالكُرَةِ.

> > ىشاط ٤ انْطْلامَةُ، يميَّرُ ويسْتَخُد هُ (هُو هي) سناط ه الطَّلامَة، يسْتَخْد هُ (هَوَ هي). ساط ٦ قراءةً؛ يَغْرأ الكُنُوات لَيُوثِر الغَرْق (فُو هِي).



نَعْنَاهِ اللَّهِ لَوْنَ الصَّورِ الْتِي بِهَا (٥): صل الكلمة بالشَّكُل المُناسب لها: اکتب حزف (٥):

اللايال برسال

شرح النشاط؛

بالاتجاهات الصحيحة، ثم يطلب منهم تنفيذ ما تعلموه في الكتابة بخط جيل على السطر.

نشاط إضافي

وضع ورق به (ة) في أماكن متفرقة بالفصل، والمطلوب هو البحث عنه، ولصقه في لوحة على السبورة.

تفيئة

يكتب المعلم على السبورة كليات بها تاء مربوطة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها، وتعرُّفها.

يطلب منهم تحليل الكلمة إلى حروف؛ للوصول لأخر حرف رهو (ة) لتعرُّف التاء المربوطة.

ثم يسأهم: ما هذا الحرف؟ وما صوته؟ ويوضح لهم شكليه متصلًا كان أو منفصلًا، مع التركيز على أنه لا يأتي في الأول أو الوسط؛ ولكن يأتي فقط في آخر الكلمة.

نشاط الله لون الصور التي بها (ة):

• هدف النشاط:

قراءة: بحدد العَلاقة بين اسم الحرف وصوته.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر في الصوره واختيار الصورة التي آخرها تاء مربوطة، ثم تلوينها.

الإجابة:

وردة - كرة - سمكة

صل الكلمة بالشكل المناسب لها 🜈 🍱

هدف النشاط:

قراءة: يحدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكلمات.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتركيز للكلمات المكتوبة، ثم اختيار شكل التاء المربوطة المناسب إذا كان متصلًا أو منفصلًا.

نشاط 🎱 اکتب حرف (هُ):

• هدف النشاط:

الكتابة - المهارات الأساسية:

يكتب حروفًا عربية (تتبع، تقليد) بصورة مستقلة.

يوضح المعلم لهم على السبورة خطوات كتابة الحرف

نضاطر 🐧 حلل الكلمات التالية إلى حروم.

- يدخل المعلم ببطاقة (ة) بشكليها المنفصل والمتصل، ويذكِّرهم . هدف النشاط بها، ثم يطلب منهم تذكُّر كلمة ومحاولة كتابتها على السبورة.
 - نشاط (٤) ابحث في الصورة عن كنمات بها (ة):
 - و هدف النشاط:

HEALTH.

قر اجة:

يميز أصوات الحروف في الكلمات المنطوقة.

• شرح النشاط:

يناقشهم في الصورة الموجودة بالنشاط، وماذا يرون في الصورة، ثم بعد مناقشة مفتوحة يطلب منهم البحث عن أربع كليات على الأقل آخرها (ة).

🔁 🔁 (ب) اکتب الکلمات التی وجدت بھا (٥) من الصورة السابقة.

• هدف البشاط.

كتابة:

يتصرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعيد محيدة.

• شرح النشاط:

النشاط تكملة للنشاط السابق؛ حيث سيكتب التلميذ الكليات التي عثر عليها في الصورة التي تحتوي على (ة).

الإجابة:

بقرة - كرة - بطة - شجرة - وردة - عصفورة -

فراشة - تفاحة

- كتابة: يحلل الكلمة إلى حروف.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الكلمة، ثم تحليلها إلى حروف منفصلة للاحظة شكل (ة).

تشكيل (ة) بالصَّلصال أو كتابتها على الرمل.



(ب) اخْتُبِ الْخُلِمَاتِ الَّتِي وَجَدْتُ بِهَا حَرْفُ (ة) في الصُّورَةِ السَّابِقَةِ:

مُعَامِلُونَ عَلَى الكلمات التَّالِيةَ إلى خُرُوفُ:



أَنْ إِنَّا الْحُرُوفَ، ثُمَّ ادْفَجُهَا لَتُكُوْنَ كُلِّمةً:

استمعُ ثُمُ ارسم دائرةً حوْل حرف (٥) فيما يلب: ﴿

فِي أُوَّلِ يَوْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ رَكِبَتْ مِنَّةُ السَّيَّارَةَ، وَّلَكِنَّهَا كَانَّتُ خَائِفَةً قَلِيلًا.. وَعِنْدَما رَأْتِ الْمُعَلِّمَةَ وَأَصْحَابَها نَسِيَتْ خَوْفَها، وَقَضَتْ يَوْمَها وَهِيَ سَعِيدَةً.

أَوُّل يُؤْم بالمُدْرَسَةً.

صِفْ مُشَاعِزَكُ في

أقُرأُ واخْتر الصّورة المناسبة:

































تغيثت

لوحة (ة)

جيلة لـ(ة).

• هدف النشاط:

قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة.

نشاط 🖍 اقرأ واختر الصورة المناسبة:

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة المكتربة بهدوء، واختيار الصورة المعبرة عن الكلمة.

إعطاء كل مجموعة من التلاميذ صفحة من جريدة للبحث عن (ة) وتظليلها.

والشاطات 🕞 رئب الحروف تم احمجها لتكون كلمة

يدخل المعلم بلوحة فارغة بها (ة) في وسطها، ويعطي كل تلميذ

ورقة صغيرة يكتب فيها كلمة بها (ة)، ثم يقوم بلصقها لعمل لوحة

• هدم التساط

كتابة: يدمج أصوات الحروف ليكون كلمة.

• شرح النشاط:

يوضح المعلم أن هذا النشاط مطلوب فيه ترتيب الحروف ودمجها لتكوين كلمة.

الإحابة

ذرة - كرة - نحلة - لعة / علية

نَشَاطً 🚺 استَمِعُ ثُمَ ارسَمَ دائرةٌ حول حرف (ة) فيما يلي:

فدف التشاط:

- يحدد شكل حرف متكرر في مجموعة من الكليات.
- يتحدث عن نفسه بتفاصيل ذات صلة، مع التعبير عن الفِكر والمشاعر بوضوح.

شرح النشاط:

يقرأ المعلم الفقرة المكتوبة بالنشاطء مع وضع التلميذ يده تحت الكلام المنطوق، ثم يطلب منهم تظليل (ة) الموجودة بالفقرة. استهاع وتحدث:

يتبح الفرصة للتلاميذ ليتحدثوا عن مشاعرهم في أول يوم مدرسة، مع حثهم على الإنصات واحترام الغير عند التحدث.

لنفاط وارسم

• هدف التشاط:

قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة والتعبير عنها برسم صورة واضحة لها.

نتفاطر 🐂 اکتب بحط بسخ جمیل

• هدف النشاط:

كتابة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

شرح النشاط.

يكتب المعلم الجملة على السبورة بخطوات بسيطة، مراعبًا طريقة الكتابة واتجاهات كل حرف؛ كي يستطيع التلميذ تقليده والكتابة بخط جيل على السطر.

لمبة الكرة

يقذف المعلم الكرة لتلميذ، وعليه أن يقول كلمة بها (ة) ثم يختار تلميذًا آخر ليقذفها إليه؛ ليقول هو الأخر كلم بها (ة) وهكذا؛ بشرط عدم تكرار الكلمة.



نَحْلَة سُلَحْفَاة

زَهْرَة

بَقَرَة

أنتاط اختب بخط نشخ جميل:



أَلْعَبُ الْكُرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ.



- لَشَاطَ ٩: قَرَاءَةُ: يَدُونُ الْكُرُوفُ لِيغُراً كَلَمَةً.
 نَشَاطَ ١: حُتُبُةً، يَتَعَرَّفُ أَنَّ الأَضُواتُ الْمُنْضُوفَةُ يَتَمَّرُ لَمُثَيلُهَا بِلَغَةٍ مَكُثُونَةٍ لَهَا قُواعِدُ مُحَدِّدَةً.













































ىشاط الوغني صوْتَيْ. يَمِيْرُ بَيْنَ صوْت حرَف (ت) المَعْتُوحة والمَرْبُوطة. تشاط ١٢ كتابةً؛ يميِّزُ بين شكْن حرَّف (ت) المَعْتُوحة والمَرْبُوطة. تشاط ١٣ قراءةً؛ يميّر صوّت الحرّف الأخير في الكلمات المنّطوقة.

يحضر المعلم بطاقتين بها (ة ت) ويلصفها على السبورة، ويسألهم: ما الفرق بينهما؟ ويوضع لهم أن (ت) تنطق دائهًا (ت) وتوجد في أول أو وسط أو آخر الجملة، وإذا قمنا بحذفها بخل بمعنى الكلمة، مثل كلمة سنت.. أما (ة) فتنطق أحيانًا (ت) وأحيانًا (ه) وإدا قمنا بحذفها في بعص الأحيان فلن تحل بمعمى الكلمة فستحولها إلى مذكر أو جمع مثل: شجرة - طفلة.

يختار المعلم تلميذًا ليمليه على السبورة كلمة آخرها (ت) وآخر لكلمة آخرها (ة) للتفرقة بينها.

🛍 الصورة بالحرف الأحير

• فدف النشاط

وعي صوي: يميز بين صوت حرف (ت) المفتوحة والمربوطة.

شرح التشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة، والتركيز على الحرف الأخير، وتوصيلها بالحرف الأخير المناسب سواء كان (ت)

الإجابة:

(ة): سمكة - كرة - شجرة

(ت): بيت - حوت - بنت

نشاط الكتب الحرف الأخير:

• هدف النشاط:

كتابة: يميز بين شكل حرف (ت) المفتوحة والمربوطة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم النظر للورقة وكتابة الحرف الأخير لكل صورة مكان النقط.

الإجابة:

توت - سحابة - زرافة - عنكبوت

نشاط (۳) اقرأ ولاحط:

• هدف النشاط:

قراءة: يميز صوت الحرف الأخير في الكليات المنطوقة.

• سرح التساط

يطلب المعلم منهم أن يقرءوا في صمت أولًا، ثم يختار أحرين ليقرءوا الكليات، ثم يقرؤها بشكل جماعي.

إحضار صندوقين أحدهما مكتوب به حرف (ت) والأخر (ة)، ثم إعطاء كل تلميذ صورة فيقوم بنطقها وتصنيفها في الصندوق المناسب غاد

لعبة تصنيف الأشياء الخاصة بالبنات، وأخرى خاصة بالأولاد، وملابس وألعاب يمكن أن تكون «بازل» أو صورًا أو رسومات على السبورة، ويصنفونها معًا، مع ذكر كلمة (مؤنث) عند تصنيف شيء للبنت، و(مذكر) عند تصنيف شيء للولد.

لشاط المرأ ولاحظ

- هدف النشاط:
- طلاقة: يميز بين المذكر والمؤنث.
 - شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط في صمت ثم يقرءونه ممّا بصوت جماعي؛ لملاحظة الفرق بين المذكر والمؤنث.

لنساطات المدكر بالاررق والمؤنث بالاحمر:

- هدف النشاط:
- طلاقة: يميز بين المذكر والمؤنث.
 - شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر في كل صورة، وإن دلت على (مذكر) تلون بالأزرق.. وإن دلت على (مؤنث) تلون بالأحر. (مذكر: أسد – قلم) الإجابة: (مؤنث: بطة - كرة - بنت - وردة)



- هدف النشاط:
- طلاقة: يميز بين المذكر والمؤنث.
 - شرح البشاط:
- في هذا النشاط المطلوب من كل تلميذ هو قراءة الكلمة، ورسم ولد أو بنت تحتها.
- الإجابة: (مذكر: مهندس طبيب كتاب) (مؤنث: هند - معلمة - نحلة - ورقة)

تشاط أخنافي

لوحة المذكر والمؤنث؛ حيث يرسم كل تلميذ صورتين أو يكتب كلمتين: إحداهما (مذكر) والأخرى (مؤنث)، ويلصقها في اللوحة لتعليقها على حائط الفصل.

اقرأ ولاحظ:













وَرَقَة

📫 🏥 لَوْنَ الْمُدْكُر بِالْأَزْرِقَ 💒 🍃 وَالْمُؤْنَّثُ بِالْأَخْمِرِ 🌉

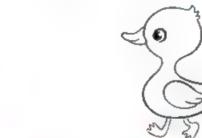
































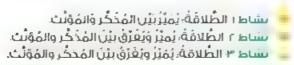












مُعْدُدُ إلى مؤنَّثِ والمُؤنَّثِ إلى مُخَدِّر؛ عَوْلُ المُخَدِّر؛







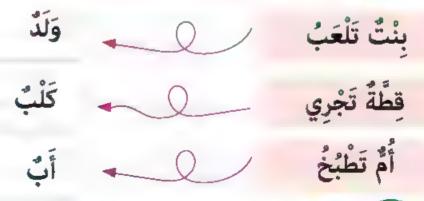


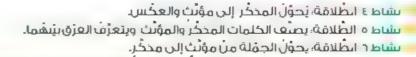


اختب الكلمة في العمود المناسب:



تَصْلِيهِ الْجُمْلَةُ مِنْ مُؤَنَّتُ إِلَى مَذَكُرٍ:





12 Ta and 3 III

يكتب المعلم عدة كليات على السبورة، ثم يختار تلميذًا ليقرأ كلمة ويذكر هل هي (مؤنث) أم (مذكر)، ثم يقوم بتحويلها؛ فمثلًا: طفلة (مؤنث) و (المدكر) منها طفل، وهكذا.

أنشاطا ﴿ ﴾ حول المدكر إلى مؤنث والمؤنث إلى مدكر:

• هدم التساط

طلاقة: يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة كل كلمة وتحديدها (مذكر) أم (مؤنث)، ثم تحويلها وكتابتها على النقط. الإجابة: طفلة - صغير - كبيرة - طبيب

أنْ الله الكلمة من العمود المناسب

• هدف التشاط

طلاقة: يصنف الكليات المدكر والمؤنث، ويعرف الفرق بينهيا.

• شرح البشاط:

يطلب من التلاميذ قراءة كل كلمة، وتصبيفها، وكتابتها في الجدول المناسب (مذكر) أو (مؤنث).

الإجابة: مذكر: أسد - رجل - طفل مؤنث: طفلة - أم - زرافة

كالطاطة 🗿 حول الجملة من مونث إلى مذكر

• هدف النشاط

طلاقة: بحول الجملة من مؤنث إلى مذكر.

• شرح التشاط:

وفي هذا النشاط نلفت نظر التلاميذ إلى أن الاسم يحول والفعل أيضًا، وبصورة كبيرة يحول الفعل المذكر من (يــ) إلى فعل مؤنث (ت)، ثم يطلب منهم قراءة الجملة، وتحويلها، وكتابتها مكان النقط.

الإجابة: ولديلعب - كلب يجرى - أب يطبخ

نشاط ثنائي

يقول تلميذ كلمة فيجيب عن نوعها (مذكر) أم (مؤنث) ثم يحولها، ومن ثَمَّ يأخذ صديقه الدور في قول كلمة أخرى.

(لاحظ وتعلم (تدريبات عامة)

يحضر المعلم بطاقاتٍ مكتوبًا عليها (المد بالألف، المد بالواو، المد بالياء، هذا وهذه، أنا ونحن، ياء الملكية، ة، المؤنث والمذكر، هو وهي).. ويراجع مع تلاميذه عند عرض كل بطاقة ما المكتوب عليها، ويطلب منهم مثالًا عنها؛ فمثلًا عند عرض بطاقة المد بالألف يقول لهم: ما هذا؟ ومثال عليها، وهكذا حتى يتم مراجعة ما سبق في المحور.

نَشَاطِ اللَّهِ أَدُمِلَ مَكَانَ النَقَطِ بِـ(هُو – هُن)؛

- هدف النشاط:
- طلاقة: يستخدم (هو هي).
 - شرح النشاط:
- في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفعل، واختيار (هو) أو (هي)، ثم كتابته مكان النقط.
 - الإجابة: هي: تقفز تطبخ
 - هو: ينام يجري

تشاط 🧻 استخرج المد واذكر نوعه والحرف الممدود:

- هدف التشاط.
- وعي صوي ويصري:
- يميز الأصوات الطويلة (المدبالألف، وبالواو، وبالياء) في الكليات المقروءة.
 - شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة وتحديد نوع المد بها، والحرف الممدود، وكتابتها بالجدول في المكان المناسب، ويمكنه حل نموذج على السبورة ليوضح لهم الطريقة.
 - الإجابة: ا ب-ي ب-و ت-ا ت-ي ب-و ف



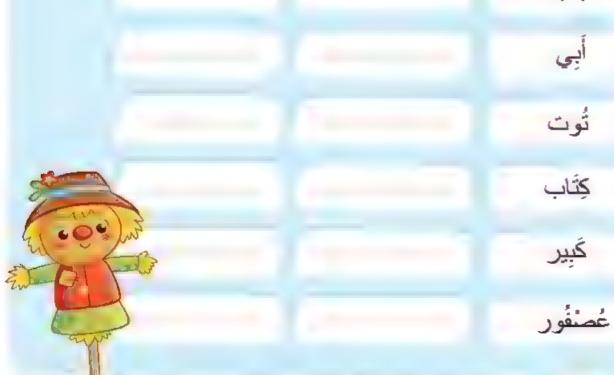
نَشَاطِ اللَّهُ مُكَانَ النَّقُط بِـ (هُوَ ـ هِنِ):



اسْتَخُرج المِدُ واذْكُر نَوْعَهُ والْحِزْفِ المِمْدود:

نَوْعُ المدُّ (و - ا - ي) الحَرْفُ الممدُودُ الكلمة بَاب

غصنفور



سَاط الطَّلاقَةُ-يُسْتُخُدمُ (فَق ـ هَيْ).
 سَاط الطَّلاقَةُ-يُسْتُخُدمُ (فَق ـ هَيْ).
 سَاط ٤ وَغُنْ بُضَرِيٍّ يُصِيّرُ الأَصْواتُ الطُّوينَةُ (المَدُّ بالأَلْف، وَالواو، وَالياء) في الخُلمَات المَقْروءَة.

الخُمْلِ الجُمْلِتِيْنِ التَّالِيتِيْنِ بِكِلْمِةَ مُضَافَ إِلَيْهَا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ: ﴿ الْمُلْكِيَّةِ:



هَذا جَدُّ حَكِيمٌ.

کبّارٌ.

عنداد الله اقرأ وصل:





هَذهِ بِنُتُّ جَمِيلَةً.

هَذا فِيلٌ كَبِيرٌ.



أُوْلَادٌ.

أَصْحَابٌ.

- سُاطِّ الطَّلَاقَةُ؛ يَسْتَخُدَهُ يَاءَ الْمِلْحُيَّةَ. ساط ٤ ابطلاقةُ بِمِيْرُ (هذا هذه). الشاطة الصلاقة بشتخده (أنا بخن)، ويُمِيْرُ العَرَق بينهما.

الملكية: ﴿ الله الجملتين التاليتين بكلمة مضاف إليها ياء الملكية:

و هدف النشاط:

طلاقة: يميز ياه الملكية، ويستخدمها.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة واختيار كلمة مناسبة مضاف إليها ياء ملكية، ويمكنه أن يعطي أمثلة ليذكّرهم بياء الملكية.

الإجابة: أخي - بيتي

نشاط ع اقرأوصل:

• هدف النشاط

طلاقة: يستخدم (هذا - هذه).

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن المطلوب في هذا النشاط قراءة الجملة، وتوصيلها بها يناسبها من الصور.

نشاط 🐧 آکمل بر(آناء لحن):

فدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (أنا - نحن)، ويميز الفرق بينها.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ اختيار (أنا) أو (نحن) لكل جملة، وكتابته مكان النقط.

الإجابة: أنا: ولد - مهندس - صغير

نحن: كبار - أولاد - أصحاب

شاط إضائح

يختار المعلم أكثر الموضوعات صعوبةً التي وجدها لديهم، ويكتب أمثلة على السبورة، ويحلها معهم ليدربهم عليها.

نشاها 🕤 ادمج المقاطع لتكون كلمة.

• هدف التشاط:

قراءة: يدمج المقاطع الصوتية لقراءة كلمة.

كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يوضح المعلم للتلاميذ أن هناك مقاطع علينا دعِها لتكوين كلمة، ثم يكتبها مكان النقط ويقرؤها.

نشاط 🗸 اقرأ وارسمو

• هدف النشاط:

وعي بصري: يعبر عن الكليات الموجودة بالرسم.

شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرءوا الكليات، ويعبروا عنها بالرسم.

يحضر المعلم صندوقًا بداخله كليات كثيرة، يقوم كل تلميذ بسحب ورقة وقراءتها، ثم يسأله المعلم عنها؟ فمثلًا: إذا كانت كلمة (كتاب) فيسأله المعلم عن نوع المد؟ وهل هي كلمة مذكر أم مؤنث؟ ويمكن أن يضعها في جملة.

تضلط القرأ وارسم:

زَرَافَة

كُرَة

قطة



- نَشاط ٦: قَرَاءَةً: يَدُمُجُ المِقَاطَحُ الصَّوْتِيةُ لَقَرَاءَةَ خُلَمَةً.
 خَتَابَةً: يِتَغَرَّفُ أَنَّ النَّصُوَاتُ الْمُنْطُومَةَ يُتَمَّرُ تَمْنَيْلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا مُواعِدُ مُحَدِّدَةً.
 - نشاط ٧٠ وَغُنِ بَضَرِيُّ، يُعِبُرُ عُنِ الخُلَمَاتِ الْمُوْجُودَةُ بِالرَّسَّمِ.

🚺 حول المذكر إلى مؤنث والمؤنث إلى محكر

و هدف النشاط:

طلاقة: يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

شرح النشاط:

يقرأ المعلم للتلاميذ الكليات جدوء وتأنُّ، ويبدأ بسؤالهم عن هذه الأمياء: هل مذكر أم مؤنث؟ ويطلب منهم تحويلها. الإجابة: مُعلمة - طويل - جميلة - مهندس

نشاط و اختب ما يملن عليك

• هدف النشاط:

وعي صوي وكتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ الاستعداد للإملاء، والانتباه لكل حرف يُنطق؛ حتى يمكنه كتابة الكلمة كتابةً صحيحةً، ويقوم بإملاء جملتين:

> - أنا أحب القطة. - هذا ولد طويل.

إملاء ثنائي؛ حيث يملي تلميذ صديقه، ثم يصوّب له ونعكس الأدوار (ويمكن للمعلم أن يعطي الجملتين حتى تكونا متكافئين ومناسبتين للإملاء).









نشيد انا إنسان

ndiga

يسأل المعلم التلاميذ: من تتوقعون أهم مخلوق على وجه الأرض وبدونه لن تُعمر أو تتطور؟ الإنسان. لماذا الإنسان كائن مهم على كوكب الأرض؟ وماذا يفعل؟ يعمر الأرض ببناه البيوت، والمصانع، والمدارس، والمؤسسات، ويزرع الأرض التي تنبت بالمحاصيل والثيار التي يحتاجها لكي يتغدى عليها.. يقول المعلم إننا منغني نشيد البوم عن هذا الموضوع؛ فمن منكم يخمّن عنوان النشيد؟ (أنا إنسان).. ويبدأ في غناه النشيد للمرة الأولى بمفرده، ويستمع التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح لهم معناه، ويسأل: هل تشعرون أن هناك كليات متشابهة في صوتها؛ أي تنتهي بنفس الصوت تقريبًا؟ ويبدأ في قراءة الأبيات، مع التركيز على الكليات التي بنفس الوزن: (داري - جاري)، (الأحجار - الأشجار) مع توضيح الكليات الصعبة أو غير المألوقة فم، ثم يغني مرة أخرى ويرددون هم وراءه مرة أخرى.



أنًا إنسَان

أَبْنِــــي دَارِي بِالأَحْجَــــارِ

أُسْعِدُ أَهْلِي الْخُرِمُ جَارِي

أزرَعُ أرْضِـــي بالأشجَــــارِ

أجنِي مِنْها خَيـرَ ثمــارِ

نشيامات اقرأ وصل:

- أَبْنِـي دَارِي
- أُسْعِــدُ أَهْلَى
- أزرَعُ أرْضِي

بالأحْجَـار

بالأشجَــار

أَكْرمُ جَـارِي

دَارِي:

- الشَّاطِ اللَّهُ النَّسْيَدُ، ثُمُّ أَجِبُ؛
- (أ) هَاتِ مِنَ النَّشيد خُلِمَات عَلَى نَفْسِ الوزُنِ:

أحجاره (ب) مَا اسْمُ النَّشيد؟..

مُعْرَ بِأَنِياتِ مِنَ الْنَشِيدِ: عَبْرُ بِأَنِياتِ مِنَ الْنَشِيدِ:





أشاطرا اقرأ وصل

• هدم التساط

قراءة: يقرأ جملة بفّهم وطلاقة.

وعي بصري: يصل الجملة بالصورة التي تعبر عنها.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم توصيل كل شطر من بالشطر المناسب ليكوِّن أبيانًا متكاملة.

التطييق

يطلب المعلم منهم غناء النشيد معّا، مع تمثيل كلماته.

نشاط النشيد، ثم أجب:

• هدف النشاط

وعي صوتي: يميز الكليات المتناغمة إيقاعيًّا. طلاقة: يميز مهارات لُغوية مختلفة.

شرح النشاط:

عُمِر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منا قراءة النشيد بتركيز، ويعمد قراءته معهم مرة أخرى يبد ون في الإجابة عن الأسئلة.

> الإجابة: (١) (أشجار - ثهار) - (أهلي) - (جاري) (ب) أنا إنسان

نشاط 🍟 عبر بأبيات مِن النشيد:

• هدف النشاط:

وعي بصري وصوي:

يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المتوطة بها.

كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتربة لها قواعد محددة.

شرح البشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة المرسومة، ويسأل: هل هناك أبيات في النشيد تصف هذه الصورة؟ ويبحث التلاميذ عن الأبيات المناسبة، ثم يكتبونها (يتم وضع صورة شخص يزرع أرضًا، وشجر به ثمار).



قُلْتُ: «ريشَةُ الْبَطُّةِ؟! وَكَيْفَ نَكْتُبُ بِرِيشَةِ الْبَطُّةِ؟».



قَالَ الأَبُ: «بِوَضْعَ الرِّيشَة في لَوْنَ، ثُمَّ الكُتَابَة بِهَا».



قُلْتُ: «أُرْيِدُ أَنُّ أُقْرَأُ مَعِكَ هَذَا الكِتَابَ يَا أَبِي».



سَأَلْتُ أَبِي: «مَاذًا ثَفْعَلُ يَا أَبِي؟».



قَالَ الأَبُ:«أَقْرَأُ كُتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بِدَأْتِ الكِتَابِةُ».



صب. «حيف بدات.». قَالَ أَبِي: «رِيشَةُ البَطَّةِ كَانَتُ أُوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ».

ألشناة القسة اليوبية

أصل الكتابة

لتثناطا 🕩 صل الجملة بالصورة المناسبة

• هدف التساط:

وعي بصري: يربط بين الصورة والكلام المكتوب.

شرح النشاط:

يطلب من كل تلميذ أن ينطق أحرُّف كل كلمة بهدوه ووضوح، ولا بُدَّ من قراءتها مضبوطة بالشكل؛ حتى يتمكَّن من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصِّل كل كلمة بالصورة المناسبة.

لَسُاطِ 🚺 ضُعُ وجِهُا ضَاحِخًا أَمَامَ الصورةَ الصحيحة؛

• هدف النشاط:

قراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الجثمل المكتوبة في اكتاب التلميذ)، ثم وضع علامة أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

نشاط 🍟 رتب خطوات الختابة قديهًا:

• هدف النشاط:

وهي صوي وكتابة: يتعرف أن الكلهات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتربة لها قواعد عددة

شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم النشاط بأن عليهم استرجاع أحداث القصة، وتذكُّر خطوات الكتابة، ثم يطلب منهم مشاهدة الصور وترتيب خطوات الكتابة بوضع رقم ١ ــ ٣ ــ ٣ عَت كل صورة.



رِيشَةُ البَطَّةِ

الكِتَابَةُ بِالرِّيشَةِ





تَعْدُونَ الصَّحِيمَةِ: صُغُ وجِهَا صَاحِكًا أَمَامَ الصَّورة الصَّحيمة:

أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدأْتِ الكِتَابَةُ. بِوَضْعِ الرِّيشَةِ فِي لَوْنٍ ثُمَّ الكِتَابَةِ بِهَا.



















أنشاط 😉 اخْتر الكلمة المُناسبة المؤجُودة في القصَّة:

١. ريشَةُ كَانَتْ أُوِّلَ طَرِيقَة كَتَابة.

٣. أُريدُ أَنْ مَعَكَ هَذَا الكِتَابَ يَا أَي.

الصُّورة: (تُب الكلمات لتصف الصُّورة:







السبب

🛗 📢 ارْسُمُ أَكْثَر المشاهد الَّتِي أَعْجِيتُكَ في القَصَّة، ونامَشُ أَصْحَابِكَ في

شرح النشاط:

• هدف النشاط:

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في اكتاب التلميذا، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفَهمهم القصة.

الإجابة: البطة - أقرأ

ريب الكلمات ليصف الصورة

• هدف التساط

قراءة وكتابة: - يفهم المعنى من النص. - يرتب الكليات لتكوين جملة.

شرح النشاط:

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورة الموجودة في «كتاب التلميذ» لمرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، ومحاولة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة مُعبرة عن الصورة.

> - كيف نكتب بريشة البطة؟ الإجابة: - ماذا تفعل يا أبي؟

تَعَادِيًا ﴾ اختر الكلمة المناسبة الموجودة من القصة؛

- يرتب الكلمات لتكوين جملة.

قراءة وكتابة: - يستنبط ويفهم المعنى من النص.

تَشَاهُمُ السَّمِ الدِّيْرِ المِشاهِدِ التي أعجبِتِكَ في القصة، وتامش أصحابِك في السبب؛

فدف النشاط:

استهام وتحدث_كتابة:

- يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل.

- يتذكر المواقف لتكوين قصة، وإضافة رسومات لإيصال المعني.

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو استرجاع وتذكُّر أحداث القصة، وعلى كل تلميذ اختيار أكثر الأحداث المفضلة إليه، ويعبِّر عنها بالرسم الواضح في المكان المخصص بـ اكتاب التلميذا، ويجب عليهم مراعاة التفاصيل في أثناء الرسم (يمكنهم التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصفوا المشهد بكلمة أو جملة من تعبيرهم).

ملحوظة

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

استجرج المحوادكر يوعه والحرف الممدود

• هدف النشاط:

وعي صوي وبصري:

يميز الأصوات الطويلة (المد بالألف، وبالواو، وبالياء) في الكلمات المقروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الكلمة، ثم تحديد نوع المد والحرف المدود وكتابته مكان النقط.

على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم للتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: 1 ت-و ح-ي ب

تشاط 🜈 اختر الكلمة المناسبة:

هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم (هو ـ هي)، (أنا ـ نحن)، (هذا ـ هذه).

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الجملة واختيار المناسب.

على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: هذا - أنا - هذه - نحن - هو - هي

٧٥) دليل الملم الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني



• هدف التشاط:

كتابة: يتعرف أن الكلمات المنطوقة يتم غيلها بلغة مكتوبة لها قواعد عددة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور، وكتابة ما تعبر عنه

على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، وإيضاح الصور غير الواضحة إن وجدت.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: هدهد - زرافة - بيت - ذرة



مُعَامِرُهُا اسْتَخْرِجَ المَدُ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالْحَرْفُ الْمُمُدُودِ:

كتَاب

كَبير

أخلالا احتر الكلمة المُناسبة:

هَذَا هَذه

هَذَا هَذه

هُوَ هِيَ

يحبُّ الرَّسمَ. هُوَ هِيَ

بنتُ جَميلَةٌ. أنَا

وَلَدٌ كَبِيرٌ. أَنَا نَحْنُ

اخْتُب الكلمة تخت الصُّورة:











أُحِبُ أَبِي.

نلعبُ بالكُرَةِ.

تطبُخُ الطَّعامَ.

نشاط (وَغُنِّ صَوْنَيُّ وَبَصَرِيُّ ، يُمَيِّزُ الأَضُواتُ الطُّويِئَةُ (الْهَدُّبِالدُّلَّفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ) فَيِ الْخُلِمَاتِ الْمَقْرُوءَةِ. نساط ٢ الطَّنْافَةُ، يَشْتَخُدِهُ (هُوَ . هَنِّ)، (أَنَّا ـ نَحُنُّ)، (هَذَا ــ هَذه). ___ ساط ٣، كتابةُ؛ يبعرُفُ أَنَّ الأَصْواب المَنْصُوقَةَ يِنَمُّ تَمْثَيْلُها بِنُغَةِ مَكْثُوبةِ لها قُواعدُ مُحَدَّدةً

تُشَاطِّاتُ حَوْل المُذَكِّر إلى مُؤَنِّثِ والمُؤَنِّث إلى مُذَكِّر:















































12 in grand man many many man water with a sally





اكْتُبْ جملةُ وارْسُمِها:

تشاطيع حول المدكر الى مؤنث والمؤنث إلى

يقرأ الكلمة ويحولها إن كانت (مذكر) إلى (مؤنث) والعكس.

على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يقهمون النشاط، ويجب

ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط،

والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل،

طلاقة: يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

• هدف النشاط:

كتابة: يتعرف أن الكليات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قو أعد غددة.

تشاطر 🥱 اكتب جملة وارسمها

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في أي جملة بسيطة، وكتابتها والتعبير عنها بالرسم لإيضاح الصورة.

على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، وتقتصر مهمته على توضيحه فقط، ويتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر. (مدة النشاط: ٥ دقائق)

نشاط () عبـر عن الصــور التالية مع إضافـة ياء الملكية:

• هدف التشاط

• هدف النشاط:

شرح النشاط:

طلاقة: يميز ياء اللكية، ويستخدمها.

وعدم انشغالهم بشيء آخر.

طبيبة - كبير - صغيرة - كريم

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة:

شرح البشاط:

يطلب من التلاميذ النظر للصور والتعبير عنها بكلمة، مع إضافة ياء الملكية.

يجب على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويستطيعون قراءة الكلمة بشكل صحيح، ويجب ألا يساعدهم في الحل.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة:

أب - كلبي - بيتي - مدرستي

سياط ٤ ابطُلاقَةُ؛ يُحُوِّلُ المُحَكَّرِ إِلَى فَوَّنَّتَ، والعَكْسُ. نشاط ه انطُلاقَةُ؛ يَسْتَخُدهُ بِاء المِلْكَيَّةِ. ىشاط ٦ كتَبَةً؛ يتْعَرُّفُ أَنَّ الأَصُوابِ المِنْطُومَةِ يُتَمَّرِ تَمْثِيلُها بِلُغَةِ مِكْتُوبَةِ لها قواعدُ مُحدُّدُةً

العبوامرح

فتتعليف الطر واختب

• هدف التساط:

رعي صوتي وكتابة:

يميز أصوات الحروف، ويكتبها مراعيًا الاتجاهات الصحيحة لها.

• شرح النشاط

يشرح المعلم للتلاميذ أن هذه اللعبة تُسمَّى (الكليات المتقاطعة)، وعلينا مل المربعات الصغيرة بحروف الصور الموجودة في جوانب اللعبة، ويطلب منهم ملاحظة الصورة، ونطقها بوضوح، ليتضح لهم أصوات الحروف، ثم كتابة حروف الكليات مع مراعاة الاتجاهات الصحيحة في كتابتها.





التواصل



يدخل المعلم وهو يضع شريطًا الاصقًا على فمه، ويجاول أن يتكلم مع التلاميذ وفمه مغلق، ويلاحظ سلوكهم، وكيمية تقبُّلهم وفَهمهم لما يقوله.. ثم ينزع الشريط اللاصق، ويتناقش معهم سائلًا: لِـمَ لَـمْ تنفذوا ماقلته لكم؟ ولماذا لم تفهموا ما أقوله؟ ويقود المناقشة ليصل بهم إلى أنه لم يتواصل معهم بشكل مفهوم، ولذلك لم يقوموا بعمل المطلوب منهم.

انا أتواصل الله أتواصل

فدف النشاط:

يتواصل التلميذ مع زملاته من خلال التحدث.

• شرح التشاط.

يطلب المعلم من كل تلميذين أن يتواصلا؛ بأن يطلب الأول طلبًا من زميله بلغة عربية صحيحة ومفهومة، ويقوم الثاني بتنفيذ المطلوب منه بدقة.



يسأل المعلم التلاميذ: ما أهمية التواصل؟





أعبر

A STANCE OF

يدخل المعلم الفصل دون أن يتكلم، ويشير بيده للتلاميذ أن يجلسوا، ثم يرسم على السبورة أن يقتحوا الكتاب مثلاً، ثم يكتب جملة بسيطة لتنميذها؛ مثال: قفوا أو صفقوا، ثم يسألهم: كيف نفذتم ما قلته وفهمتوه رخم أنني لم أتحدث؟ ويقود المناقشة؛ حتى يفهموا أن هناك طرقًا مختلفة للتعبير والتواصل كـ(الرسم، الكتابة، الغناء، الرقص، التمثيل) كلها تؤدي إلى فهم المقصود، والتواصل الجيد.

عبر عن نفسك

• هدف النشاط:

يعبر التلميذ عن نفسه بطريقته المفصلة.

• شرح النشاط:

يقول المعلم لهم فليقم كل منكم بالتعبير عن شيء يجبه أو يكرهه بالطريقة التي يفضلها (بتحدث، يرسم، يكتب، يغي، يمثل)، ويتواصل التلاميذ في مجموعات بالتعبير عن الأشياء التي يجبونها أو يكرونها بالطريقة التي اختاروا التعبير من خلالها.

🦺 التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: لماذا توجد طرق مختلفة للتعبير والتواصل؟ ويستمع لإجاباتهم، ويقود المناقشة حتى يصل بهم إلى أن كلًا منا يختلف عن الآخر في التواصل والتعبير؛ لذا فهناك طرق مختلفة لتناسب كلًا منا. القصة المشترحة اخنانمزد) معمد ۱۲۸

أنشطة القصة المشتركة

كُنا نَمِزَحَ!

نشاط 🚺 صل الكلمة بالصورة التي تعبر عنها:

• الأهداف:

وعي بصري: يميز تعبيرات المشاعر الإنسانية المختلفة.

• سرح النشاط

يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة معفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.

الشاط العبر عنها: ﴿ وَهُلُ الْكُلُّمَةُ بِالصَّورَةُ الَّتِي تُعِبرُ عَنْهَا:

الاهداف،

وعي بصري وقراءة: يقرأ الجمل ويصلها بالمشاعر المعبرة عنها.

شرح النشاط:

يحاول كل تلميذ تمييز مفردات القصة بمفرده، ثم يصل كل كلمة بالصورة التي تعبر عن معناها.



غَاضِبَة ٥

سَعيدَة ٥

مُنْزَعِجَة

اقرأ وصل الكلمة بالضُّورة الَّتِي تُعِبُر عَنْهَا:











سَاط ١ وَغُنِّ يُضَرَيُّ، يُمَيِّزُ تَغَبِيرات المَشَاعِرِ الإِنْسَانِيَّة المُخْتَلَغَة. نشاط ٢ وَغُنِّ بُصريٍّ وقراءةً، يَعْرَأُ الجُمَنِّ، وَيَصلُها بِالمَشَاعِرُ المِغَبَّرَة عَنْها

نشاط 🍘 عندما أشعر بالغضب أعبر عن نفسي:

الأهداف:

التواصل: التعبير عن الذات بطرق لائفة يعبر فيها عن مشاعره.

• شرح النشاط

- يتناقش المعلم مع التلاميذ عن أن المشاعر كلها من المقبول أن نشعر بها، ولكن غير المقبول هو طريقة التعبير غير
 اللائقة؛ كالضرب، والإهانة، والصراخ، ... إلخ.
- ثم يطلب منهم أن يرسموا أسلوبًا غير لائق للتعبير عن مشاعر الغضب تحت عنوان (لا أعبر عن غضبي هكذا)، ثم
 يرسموا أسلوبًا لائقًا للتعبير عن مشاعر الغضب تحت عنوان (أعبر عن غضبي هكذا).

لشاط 3 عندما أشعر بالغضب استطيع أن أهدأ إذا:

• الأهداف:

التواصل: التعبير عن الذات بطرق لائقة يعبر فيها عن مشاعره.

شرح النشاط:

- يوضح المعلم للتلاميذ أن جميعنا بجتاج إلى وقت مستقطع يشعر فيه بالراحة والهدوه؛ حتى يستطيع أن يفكر جيدًا،
 ويتنفس بهدوء.
- يمكن أن يبدأ المعلم يفكره التي يستخدمها هو ليشعر بالراحة والهدوء؛ مثلًا: قأشرب الماء أو كوب شاي الأهدأ، أمشي،
 أستمع إلى قرآن٤.
- ثم يطلب منهم أن يرسموا فِكرًا تجعلهم يهدمون عندما يشعرون بالغضب.. ويمكن للمعلم أن يساعدهم ببعض الفِكر، مثل: (العد لعشرة، القفز أو الجري، أحضن أمي، أرسم، ألعب بالصَّلصال، ...).





🔁 عنْدما أشَعر بالغضب أسْتطيعُ أنْ أهْداً إذا:





التقدة (س)

يحكي المعلم قصة (الطبيب شَدَّة): ابمدينة الحروف كان هناك طبيب يُدعى شَدَّة، كانت كل الكليات التي لديها مشكلة في الشكل أو الصوت تذهب إليه ليصلح لها حروفها، وتصبح بصحة حيدة.. ذات يوم، ذهبت إليه كلمة (أنجي) وهي تبكي، وقالت: يا طبيب شَدَّة، أنا كلمة غريبة في النطق والكتابة؛ لأن لي مشكلة في حروفي، فلديُّ ام وم، ولذا فشكلي غريب ونطقي صعب. فكر الطبيب شَدَّة قليلًا، ثم قال: لذيَّ حلَّ؛ سأقوم بعملية جراحية، وأقص الحرف الساكن (مُ) وأترك المتحرك (م) ولكن بشرط أن أضع توقيعي على الحرف المتحرك بدلًا من السكون؛ حتى يعرف من ينطق الكلمة إ أنه كان هناك حرفان أحدهما ساكن والآخر متحرك، لكنني جئت وقصصت المتحرك؛ لأسهِّل الكتابة والنطق فتصير الكلمة (أمِّي).. وافقت الكلمة على شرط الطبيب شُدَّة، وتم إجراء الجراحة لها، وصارت كلمة سهلة وبسيطة في النطق والكتابة.



• هدف النشاط:

وعي صوي: ينطق الصوت الصحيح للشدة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، ونطقها، وملاحظة صوت الحرف المشدد، وتمييز كيف كان حرفين أحدهما مساكن والأخر متحرك (سُلَّم، أُمِّي، سَنُورة، مُعلَّم).

ارسم دائره حول الكلمات التي بها حرف مشدد

هدف التشاط؛

وعي يصري: يميز الشكل الصحيح للحرف المشدد.

شرح التشاط:

يطلب المعلم مسن التلاميلة قسراءة الكلمات بهدوه حتسى يلاحظوا الحرف المشدد، ثم تلوين الكليات التي بها شدة (شُرَطِيُّ، بَطَّة، قِطَّة).

الإجابة: شرطى - مقص - بطة - قطة











فيل







النفي المنافع والرق حول الكلمات التي بها حرف مُشذُدُ:

شُرَطِيٌ

مقَصُّ



بشاط ١ وغَيُ صَوْنَيٍّ، ينْطَقُ الصَّوْتُ الصَّحِيحُ للشَّدُة. بشاط ٢ وَغُيُ بُصِريٍّ، يُمِيّزُ الشُّكُلِ الصَّحِيحَ للشَّدُة.

يضع المعلم بطاقات لكلمات بها شدة، وأخرى ليس بها حروف

مشددة، ويطلب من التلاميذ ملاحظة الكليات المكتوبة، وحصر

المشددة منها فقط: (شجرة، عصفور، تفاح، بطيخ، سلة، سيارة،

يكتب المعلم على السبورة كلمة المُعلَلِم، بشكلها قبل دخول الشدة عليها، ويسأل التلاميذ عن آرائهم في الكلمة: هل يسهل قراءتها هكذا؟ ويشجعهم على محاولة نطقها هكذا، ثم يقول لهم: هيا نذهب بها إلى عيادة الطبيب شَدَّة؛ ليُجري لها الجراحة، ثم يقوم بحذف الحرف الساكن ووضع الشدة على الحرف المتحرك لتصبح ﴿مُعلِّمِهِ، ثم يُختار كلمة أخرى مثل (بطُطّة) ويجعل أحدهم يؤدي دور الطبيب شَدَّة.

💾 لؤن الصور التي بها حرف مسجد

• هدف النشاط

وعي صوي: يميز صوت الشدة في الكليات المنطوقة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الصور، ونطقها بوضوح؛ حتى يتضبح لهم صوت الشبدة، ثم تلويس الصور التي بها حرف مُشدد.

الإجابة: سلم - دراجة - مهندس - تفاحة

لشاطر ع صوب الخلمات التالية:

• هدف النشاط:

وعي صوي وبصري:

يميز الصوت المشدد في الكليات المقروءة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بعمل الطبيب شَدَّة، ويُجروا جراحة للكلمات ليجعلوا نطقها وكتابتها أسهل، وذلك بأن يحذفوا الحرف الساكن ويضعوا شَدَّة على الحرف المتحرك، مع الاحتفاظ بحركته.

الإجابة: مُعلِّم - كرسي - درًّا جة - قِطَّة

مدد الحرف المشدد في الكلمات التالية

وعي صولي ويصري:

يميز الحرف المشدد في الكلمات المقروءة.

📵 شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات لتحديد الحرف المسدد، ثم كتابة الأحسرف (ل، ص، ط، ب، ح) في المكان المحدد، مع مراعاة قواعد الكتابة (على السطر اتجاهات صحيحة).

الإجابة: ل - ب - ص - ب - ي - د

يطلب المعلم من التلاميذ أن يستمعوا للكليات التي ينطقها؛ فإذا كانت بها حرف مشدد فسيصفقون مرتين متتاليتين، ويبدأ في النطق: (شجرة، عصفور، تفاح، بطيخ، سلة، سيارة، مُعلمة).



عوب الكلمات التَّالية؛

مُعَلَّلِم

دَرْرَاجة

قططة

گُرسْسِي

دُب مُعَلِمة مقَص آحب خياطة مخَدة

لشاط ٣. وَعْنُ صَوْلَيْ. يُمَيْزُ صَوْتَ الشَّدُة في الكَلِمَات المَنْطُوقَة.
 نشاط ٤. وَغْنُ صَوْلَنْ وَبَصَرِيُّ. يُمَيْزُ صَوْتَ الشَّدَة فِي الكَلمَات المَقْروءةِ.
 نشاط ٥. وَغْنُ صَوْتِنْ وَبَصَرِيُّ. يُمَيْزُ الحَرْف المُشَدَّدَ فِي الخَلِمَاتِ المُقْروةةِ.

(۱) اقْرأ الفقْرة التَّالية:





(ب) اخْتُبِ الخَلِماتِ المُشَدِّدةَ مُوضَّحًا الحَرْفَ المُشَدِّدَ بِهَا:

الكلِمَةُ المُشَدِّدَةُ الخرف المشتد

> الكلِمَةُ المُشَدُّدَةُ الخرق المشتد

> الكلِمَةُ المُشْدُدَةُ الخزف المشكذ

🖈 نشاط ٦ (ا، ب)؛ وغَيْ ضَوْتَنْ وبصرِيَّ: يُمِيَّزُ الشَّدَّةَ فَيِ الْخَلِمَاتِ الْمِقْرَوَ، قِ.

يكتب المعلم كليات بها شَدة بدون ترتيب (كرسي، على، القطة، تقف) ويطلب من كل تلميذ قراءة الكليات منفردة، ثم ترتيبها ليكوُّن جملة (تقف القطة على الكرسي)، ثم يطلب منهم قراءة الجملة بهدوه، وتحديد الكليات التي بها حرف مشدد (القِطَّة - الكُرْسِيّ).

نَشَاطِ اللهِ (١) امْراُ الفُقْرةُ التَّالِيةُ:

(ب) اكتب الكلمات المشددة موضحًا الحرف المشدد بها:

هدف النشاط:

وعي صوي وبصري:

يميز الشدة في الكلمات المقروءة.

شرح البشاط؛

يطلب المعلم منهم قراءة الجملة، وتحديد الكليات المشددة بها، وكتابتها في المكان المخصص، ثم تحديد الحرف المشدد في كل كلمة وكتابته في المكان المناسب.

الإجابة: حل

التطبيق

يقسُّم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقات عليها كليات كثيرة ومتنوعة، ويطلب ترتيب هذه البطاقات لتكوين أكبر قدر ممكن من الجمل في خلال وقت محدد، وليكن ١٠ دقائق، والفائز هو مَن يكوِّن أكبر عدد من الجمل الصحيحة.

تعيئة

يوضح المعلم للتلاميذ أننا سنقوم بنشاط جديد اليوم، وهو أننا سنقرأ قصة قصيرة في الكتاب بتركيز؛ لأننا سنكون باحثين ومُفكِّرين؛ إذ سنبحث عن كلمات معينة بالقصة، وسنفكر: هل الكلمات التي وجدناها صحيحة أم لا؟ ثم يبدأ في قراءة القصة مرة واحدة بصوت واضح، ثم يطلب منهم قراءتها لمدة ٥ دقائق بهدوء وتركيز.

رتب الخلمات ليكوَّن جملاً مفيدة

هدف النشاط؛

قراءة: يدمج الحروف ليقرأ كلمة، ثم يرتب ليكون جملة. كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم غنيلها بلغة مكتوبة ها قواعد محددة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات منفردة، ثم ترتيبها لتكوين جملة صحيحة، ثم كتابتها في المكان المحدد مع مراعاة قواعد الكتابة.

الإجابة: - ببغاء جيل على الشجرة.

- البطة تعوم في البركة. / تعوم البطة في البركة.

- يعيش الأسد في الغابة. / الأسديعيش في

نَشَاطِ 🚺 قَمَ بَعَمِلَ شَبِكَةً مِفْرِدَاتَ لَلشَّدَةَ:

• هدف النشاط:

العابة.

وعي صوي: يميز صوت الشدة في الكلمات المسموعة.

الكتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

و شرح النشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يقوموا بعمل شبكة مفردات للشدة، وذلك بأن يفكروا في كلمات بها شدة، ثم كتابتها في المكان المخصص (بطة، قطة، شجرة، مُعلم، سُلم، ...).

التطبيق 🍃

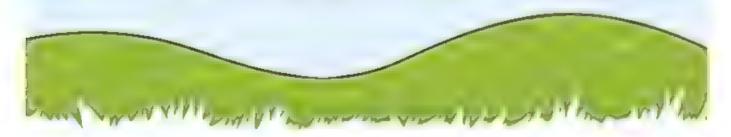
يخبر المعلم التلاميذ بأننا سنقوم بلعب العبة الكلهات المفاجئة ، ثم يختار أحدهم ويقول له: اكتب كلمة بها مد بالألف.. ثم يختار تلميدًا آحر ويطلب منه كتابة كلمة بها مد بالواو.. وثالثًا كلمة بها مد بالياء...، وهكذا.



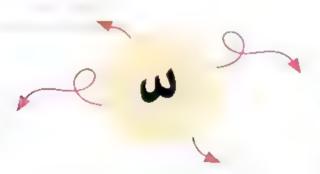
الشَّجَرَةِ - عَلَى - بَبِّغَاءُ - جَمِيلٌ

البِرْكَةِ - فِي - تَعُومُ - البَطَّةُ

الغَابَةِ - فِي - يَعِيشُ - الأَسَدُ



مَّمْ بعمل شبكة مُفْرداتٍ للشَّدْة: 🚹 الشَّدْة:



سُناط ٧ فَرَاءَهُ؛ يَدْفِجَ الْكُروفَ لَيَغُراً كَلَمَةً، ثُمَّ يَرَثُبُ لِيُكُوُّنَ جُفِلَةً. كَنْبَةُ، يَتَعَرُفَ أَنَّ الأَضُواتِ المُنْصُوفَةِ يَنَمُّ بَفَثِيلِهَا بِلَغَةٍ مَكْتُوبَةِ لَهَا قَوَاعَدَ فَحَدُدَةً. سُناطَ ٨ وَغَنِ صَوْتَيّْ، يُمِيْرُ صَوْتَ الشَّدُّةَ فَي الْكَلَمَاتِ الْمَشْفُوعَةُ. كَنْبَةً، يِتَعَرُفَ أَنَّ الأَضُواتِ الْمُنْصُوفَةُ يَتَمَّ تَفْثِيلُهَا بِنَعْقَ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعَدَ مَحَدُّدَةً

(1) اقْرأُ وأجبُ عن الأسْئلة التَّالية:



(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

نَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ		الخرف المَمُدُودَ
لَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالنِّامِ		الخرُفُ الْمَمُدُودَ
فَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاقِ	_ ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الخرَّف المَمْثُودَ .
لِبُمَةً بِهَا شُدَّةً		العَرِّفُ المُشَتَّدُ
فلِمَةً مؤنث	dice dice deltie delle di 'di di delleci decisoris del	كلمة مذكر



يشرح المعلم للتلاميذ معنى (شبكة المفردات)، وهي أن نكتب يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب اسم مكان قام بزيارته كلمة ما، ونفكر في كل الكلمات التي لها عَلاقة بهذه الكلمة، ويكتب مؤخرًا داخل دائرة على سبورة بيضاء صغيرة أو في كراسة الفصل، كلمة ابحر؛ داخل دائرة، ويطلب منهم أن يفكروا في كل الكلمات ثم يطلب منهم عمل شبكة مفردات لهذا المكان. التي لها عَلاقة بكلمة بحر: (أسهاك، ماد، رمل، صدف، مركب، صياد، ...) ويدونوها على شكل شبكة.



(١. ب) اقرا واجب عن الاستنة البالية استخرج من العقرة السابعية

فدف النشاط:

قراءة: يقرأ الكليات ليكون جُملًا ذات معنى.

طلاقة: يميز المهارات اللغوية المختلفة.

وعي صوي وبصري:

يميز أصوات وأشكال المدود، والمقاطع الصوتية، والشَّدة.

• شرح النشاط:

بعد قراءة التلاميذ القصة يوضح المعلم أن المطلوب هو البحث عن كلمة بها مدبالألف، وتوضيح الحرف المدود، وكتابة كل إجابة في الكان الخصص لها، وهكذا.

الحَرِّفَ الْمُدُّودَ غ كَلِمَةً بَا مَدُّ بالألِفِ الغابة الحرِّفَ المُمُدُودَ ف كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْبَاءِ فيل الحَرُفَ الْمُدُودَ و كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ طَاوِوس الحَرْفَ الْشَدَّدَ ط كُلِمَةً مَا شُدَّةً البطة كَلِمَةٌ مؤنث: الغابة - البطة - البحيرة

كلمة مذكر: فيل - الطاووس

(ج) ارْسُم القَصَّة الَّتِي قرأتها وفَقًا لرؤيتك؛



• هدف النشاط:

وعي بصري:

يعبر عن صورة ذهنية كوَّنها من خلال قراءته وفَهمه التفاصيل.

• شرح التشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يُعبروا عن فَهمهم القصة التي قرءوها يرسم موضح للتفاصيل.

عبْر عن الصورة التي أمامك:

• هدف النشاط:

وعي بصري وصوي:

يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.

كتابة: يتعرف أن الأصوات المطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

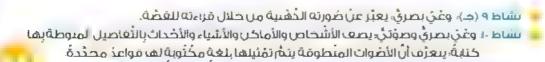
• شرح التشاط.

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور الموجودة باكتاب التلميذه، ومحاولة التعبير عنها بجُمل مفيدة، ويمكنهم استخدام الكليات المساعدة في تكوين جُل ذات معنى، وتُعبِّر عن الصورة.





Mund the All the man on the Man was all the way with



🦸 اقْرأ الكلمات التَّالية:









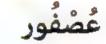


















فنْجَان

حَقِيبَة

يُوسُفِي

مَصَابيح

省 عَبْرٌ عَنَ الصُّورِ بِكُلُمَةٍ مُنَاسِبَةٍ







نَشَاطِ ١ وَغُنُ صَوْنَيُّ، يُمِيِّرُ المَقَاطِحَ الصَّوْنَيَّةَ المُخْتَلَعَةَ وتَهَجِّيهَا مَنِ الكلمات المقْروءة.

____ بشاط ٢ وغَيِّ صَوْتَيٍّ ، يُحلِّلُ الكلمات المغْروءة إلى أحرَف. ___ بساط ٣ كتابةُ، يتعرِّفُ أَنَ الأَضُواتِ المنطوقة يتمَّ تَفْتِيلُهَا بِلُغَةِ مِكْتُوبِةِ لَهَا قواعدُ مُحَدِّدةً،





• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات المكتوبة، وتحديد المقاطع الصوتية بها.

يميز المقاطع الصوتية المختلفة وتهجيها في الكليات المقروءة.

يكتب المعلم كلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ تحليلها

(صندوق، أخطبوط، ياسمين، ...) ليتضح لهم أن هناك كلمات

لشلط 👔 حنل الكلمات التالية:

تتكون من صوتين وأكثر أحيانًا.

• هدف النشاط

وعي صوتي:

نشاط 🕕 اقرأ الكلمات التالية.

• هدف النشاط:

وهي صوتي: يحلل الكليات المقروءة.

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم نطق الكلمة جيدًا، ثم تحليلها.

نشاط 💾 عبر عن الصور بكلمة مناسبة:

فدف النشاط:

وعي صوي وبصري:

يميز المد (بالواو-بالألف) في الكلمات المقروءة.

الكتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة ها قواعد محددة.

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم مشاهدة الصورة جيدًا، وإيجاد كلمات بها مد بالواو والألف.

الإجابة: رمان - برقوق - أزهار - أقلام

التطبيق

يحضر المعلم مجموعة من الأصوات (سي جيم كيم، طيم رب ميم)، ويقسِّم التلاميذ لمجموعات؛ كل مجموعة تأخذ صوتين ويجاولون التفكير في أكبر قدر ممكن من الكليات التي تكون بها نفس الأصوات التي لديهم، ثم تعرض كل مجموعة ما توصلوا إليه من كليات.

دليل المعلم الصف الأول الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

نشاطي لون الخلمات التي بها لام شمسية؛

• هدف التشاط:

وعي صوتي وبصري:

يميز الشكل والصوت الصحيحين للام الشمسية.

شرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكليات المكتوبة، وتلوين التي جا لام شمسية.

الإجابة:

السجادة - الزجاجة - الطاووس - الضبع

التطبيق 🍃

يلصق المعلم بطاقات بها كلهات مختلفة مضاف إليها (ال)، ويطلب من التلاميذ قراءة كل الكليات، وتحديد التي بها لام

يحكي المعلم قصة عائلة رُرقوا ببنتين توءمتين جيلتين؛ فسموا واحدةً لامًا شمسية، والأخرى لامًا قمرية.. وكانت لكل واحدة منهما طباع تختلف عن الأخرى؛ فقد كانت اللام الشمسية خجولًا ولا تحب أن ينطق صوتها أحد.. أما اللام القمرية فكانت جريئة وقوية وتحب أن يُنطق صوتها بوضوح، وعندما كبرت البنتار وذهبتا إلى المدرسة كانت اللام الشمسية خائفة؛ لأنها لا تحب أن تتعامل مع حروف أو تكون معهم في كلمة واحدةًا فكر الأب أن يعطي اللام الشمسية شيئًا ما ليقرُّب إليها أصدقاءها الحروف، ويجعلها تتعامل معهم، ويكوَّنوا كلمات كثيرة؛ فأعطاها الشدة فاقتنعت بأن تذهب إلى المدرسة ومعها الشدة، لكنها قالت: الشُّدة لن تقف على رأسي بل ستقف على الحرف الذي يليني، وأنا لن يظهر صوتي أبدًا في أي كلمة؛ فقط سأكتب ولن أنطق.. أما اللام القمرية فكانت متحمسة جدًّا للمدرسة، وتريد أن تكوَّن كليات مع كل الحروف؛ ففكر الأب أن يعطيها شيئًا ما يُهدئها قليلًا فأعطاها السكون لكي تهذأ فاقتنعت اللام القمرية، وقالت: حسنًا، سيكون على رأسي سكون، ولكن صوتي سيكون واضحًا جدًّا في أي كلمة أشارك فيها؛ فأنا سأكتب وأنطق.. وافق الأب وانطلقت البنتان إلى

نشاط (الله عنه وضعُ (ال) في بداية الكثمة والطقها:

المدرسة لتُكوِّنا كلماتٍ كثيرةً مع أصدقائهما الحروف.

• هدف النشاط:

وعي صوتي:

يميز اللام الشمسية في الكليات المقروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطقها؛ ليتضح لهم أن اللام الشمسية تُكتب ولا تُنطق، ويلاحظوا أن الحرف بعدها مُشدد.





🚺 لاحظ وضع (ال) في بداية الكلمة وانطقها:



اللاق السوسية



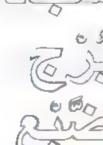




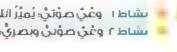
وَنَ الْكُلُمَاتَ الْتَي بِهَا لَامُ شَمْسَيْةً:



Esta in







بشاط ١- وغُيُ صَوْنَيُّ، يُمِيَّرُ اللامُ الشَّفْسيَّةَ فِي الكَلَمَاتِ المِقْرَوِءَةَ. بشاط ٢- وغُيُ صَوْنِيُّ وَنِضَرِيُّ، يُمِيِّرُ الشُّكُلُ والصَّوْتُ الصَّحِيحَ للام الشُّفُسيَّة

اللام القمرية

يُذكِّر المعلم التلاميذ بقصة اللام الشمسية وأختها اللام القمرية، وأن القمرية صوتها واضح وقوي، وداتهًا ما تكون ساكنة لتهدأ قلبلًا.

نَشَاطِ اللهِ الدخار وضع (ال) في بداية الكلمة وانطقها:

• هدف النشاط:

وعي صوي: يميز اللام القمرية في الكلمات المقروءة.

شرح البشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة ونطقها؛ ليتضح لهم أن (ال) القمرية تُكتب وتُنطق، ويلاحظوا أنها دائها ساكنة.

نشاط 🌈 لوُن الخلمات التي بها لام قمرية:

• هُدف النشاط:

وعي صوي ويصري:

يميز الشكل والصوت الصحيحين للام القمرية.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكليات المكتوبة، وتلوين التي بها لام قمرية. الإجابة: الحصان - الموز - العصفور - الحوت - الهدهد

التطبيق

يُحضر المعلم كرات صغيرة، ويلصق عليها أوراقًا مكتوبًا على بعضها كلمات بها لام شمسية والأخرى بها لام قمرية، وصندوقين مكتوبًا على أحدهما لام شمسية والآخر لام قمرية، ويقوم بعمل مسابقة اللام الشمسية واللام القمرية بين التلاميذ؛ بأن يقسِّمهم إلى مجموعتين، ويقوم كل تلميذ من كل مجموعة بأخذ كرة، وقراءة الكلمة، وتحديد ما إذا كانت لامًا شمسية أم لامًا قمرية، ثم يضعها في الصندوق المناسب، ثم التلميذ الذي يليه من مجموعته، وهكذا حتى تَفُرُغ المجموعتان، ثم نرى أي مجموعة استطاعت أن تحدد أكبر قدر ممكن من الكليات الصحيحة.

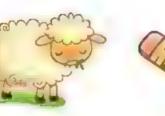






الدخطُ وضحُ (ال) في بداية الكلمة وانطقها:











(مع ما Sim

رق وعيا

Thail

العمنان Joansall Silmil





اكتب بحط بسخ جميل:

• هدف التشاط:

وعي بصري وكتابة:

يكتب كليات عربية وَفْقَ قواعد الكتابة (من اليمين ـ حجم الخط ـ المسافات ـ نقطة في آخر الجملة).

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة في اكتاب التلميذه بخط جميل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

الثناط الكتب ما يُملى عليك؛

• هدف النشاط:

وعي صوي ويصري:

تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وفق قواعد معينة.

شرح النشاط:

(كلهات الإملاء لا يتم تحديدها من قِبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قِبل التلميذ مُسْبقًا، وتُكتب مضبوطة). يشرح المعلم للتلاميذ أن الإملاء اليوم سيكون عبارة عن العبة تصنيف، وذلك بأن يقول المعلم كلمة بها (ال) وعليهم تحديد ما إذا كانت لامًا شمسية أم لامًا قمرية، ثم كتابتها في المكان الصحيح (المنزل، الزيتون، العصافير، التهاسيح، الربيع، التفاح، القرد).

يطلب المعلم من كل تلميذين متجاورين أن يكتب كل منها كلمة في ورقة بها (ال) إما شمسية أو قمرية، ثم يقوم كل التلاميذ بتبادل الأوراق؛ ليقوم كل منهم بتحديد نوع (ال) في الكلمة التي كتبها زملاؤهم.



اخْتُبُ بِخُطْ نُسْخِ جِمِيلٍ:







اكتب ما يملى عليك؛









نشاط ا: وَغَيْ بَضِرِيُّ وَكَتَابَةُ: يَكْتُبُ كُلَمَاتٍ عَرَبِيَّةً وَفَقَ قَوَاعِد الكَتَابُة (مِنُ النِّمِينِ – حُجْمَ الخَطَ – المُسَافات).

﴿ نَسَاطَ ٣: وَغَنْ صَوْتَيْ وَحُتَابَةً: يُحُوِّلُ النَّصُوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِنَّى رُمُورٍ مُخْتُوبَةٍ. ﴿



تشاط الوغَيُ صَوْتَيْ، يُمِيْرُ الصَّوْتَ الصَّحِيحَ للتَّنُويِنِ بالغَنْجِ. تساط الوغيُ بصريُّ، يُمِيْرُ الشُّكُلِ الصَّحِيحِ للتَّنُوبِنِ بالغَثْجِ.

ارسم دائرة حول الشكل الصحيح لغتنوين بالمتح:

هدف النشاط؛

وعي بصري:

يميز الشكل الصحيح للتنوين بالفتح.

شرح النشاط؛

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكليات المكتوبة، ثم رسم دائرة حول الشكل الصحيح للتنوين بالفتح.

التطبيق

يكتب المعلم كليات مختلفة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ نطقها منونةً بالفتح (ورد: وردًا) (كتاب: كتابًا)، وهكذا.

يحكى المعلم قصة أن هناك عائلة تسمَّى «عائلة التنوين» وهي تتكون من ثلاثة أفراد ستتعرف اليوم إلى أحدهم وهو (التنوين بالفتح)، ويكون دائهًا في آخر الكلمة، وله صوت يُشبه رنين الجرس (تننننننز)، وصوت النون فيه يُنطق ولا يُكتب فنقول (أسدًا) وليس (أسدن)، وهو كبير في السن جدًّا، وساقه دائهًا تؤلمه؛ لذلك لديه عصا (الألف) يتوكأ عليها عندما يكون في آخر كل كلمة، مثل: (دُبًّا، عُصَمُورًا، غَزالًا، ...) ولكن هناك بعض الحروف القوية التي يستطيع التنوين بالفتح أن يجلس عليها، ولا يحتاج إلى عصا، وهذه الحروف هي (أ - ٥ - ة)، مثل: (حديقةً، سماءً، ظمأً).

يتناقش المعلم مع التلاميذ في أحداث القصة؛ حتى يتبين له مدى فَهمهم واستيعابهم، ثم يسألهم: لماذا يأتي ألف مع التنوين بالفتح في معظم الكلمات؟ ومتى يستطيع أن يستغنى عن الألف؟ وما الحروف القوية؟ وهل يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة؟ وهل علامة التنوين تكون على الألف أم آخر حرف في الكلمة؟

لشاط () لاحظ وانطق التنوين بالفتح:

هدف النشاط:

وعي صوي:

يميز الصوت الصحيح للتنوين بالفتح.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة، ونطقها، والتنوين بالفتح في كلمات مختلفة.

يكتب المعلم كلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ أن يقوموا بتنوينها بالفتح (قرد، سريس منضدة، صندوق، ...).

نشاط السم دائرة حول الخَلَمَات التي بها تنوين بالفتح،

هدف النشاط:

وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للتنوين بالفتح.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الكلمات، ورسم دائرة حول الكليات المنونة بالفتح. الإجابة: كتكوتًا - زهرةً - غزالًا

السم دائرة حول الحروف القوية:

• هدف النشاط

وعي بصري: يميز الحروف التي تُنوَّن بالفتح مباشرة.

• شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ تحديث الحروف التي يكون عليها التنوين بالفتح مباشرة ولا يحتاج إلى

الإجابة: ة - ء - أ

نشاط 👩 نُوْن الكنمات التائية بالفتح:

• هدف النشاط:

وعي صوتي ويصري:

يميز صوت وشكل التنوين بالفتح مباشرة.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات ثم كتابتها بعد تنوينها بالفتح.

الإجابة: سماءً - حبلًا - نبأً - قمرًا - مدرسةً - وردةً

التطبيق

يعطي المعلم التلاميذ بطاقات بها كلهات بعضها منون بشكل صحيح وبعضها خطأ، ويحددون هم أي الكليات منونة بشكل صحيح وأيها حطأ.



ماءن

زهرةً كتكوتًا غزالًا

📵 ارْسَمُ دَائِرَةُ حَوْلَ الْخُرُوفُ الْقُويَّةُ؛



نَوْنَ الْكُلُمَاتِ الثَّالِيةِ بِالْفَتْحِ:

وَرْدَة

نَتَأ

سُاطِ ٣ وَغُنِ صَوْتَنَّ وَبَصْرِي يُمْيُرُ الشُّوينِ بِالْغَثِّحِ فِي الْكُلَمَاتِ الْمَغُرُوءِةِ. · ساط ٤. وغَيْ بُصريَّ: يُمِيِّر الخُروف الَّتِي ثُنُوْنِ بالعَتْح فَياشرةُ. سَاطَ هِ وَغُنُ صُوْنَى وَبِصِرِيُّ، يُمِيْزُ صَوْت وَشَكُلِ الثَّنُويِي بِالْغُتُح.

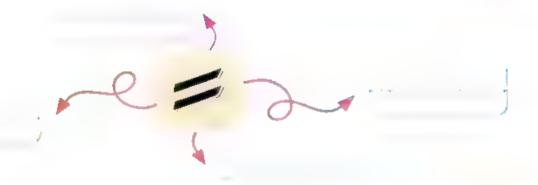


رَأَيْتُ وَلدً مُطيعً.

شَاهَدتُ حَدِيقةًا كَبيرةًا.

أُرِيدُ مَاءًا مُثَلِجً ا.

🥨 قَمْ بِعِمِل شَبِكَةَ مِفْرِداتِ لِلتُنْوِينِ بِالفَتْحِ:



🚺 رتْب الكلمات لتْكُوْنُ جُملاً مفيدةُ:

أَشْرَبُ - مُنْعِشًا - أَنَا - عَصِيرًا

أَلْحَانًا - الطُّيُورُ - رَائِعَةً - تُغَنِّي

سَاط ٦- وغَيْ صَوْتَنَّ وَنَصَرِيُّ، يَمِيَّرُ شَكُلُ وَصَوْتَ النَّنُويِنِ بِالْعَثْحَ فِي الْجُمِلِ الْمَغْروءة. نشاط ٧- وغَيْ صَوْتَيْ، يَمِيْرُ صَوْتَ الشَّدُة فِي الْكَلَمَاتَ الْمَشْمُوعَة.

كتابةً؛ ينعزُف أنَّ الأَصْوات المِنْطوفَة يَتَمُّ تَمْثِيلَهَا بِلَغَةَ مِكْنُوبَةَ لَهَا قَوَاعَدَ فَحَدَّدًةً ىشاط ٨ قراءةً؛ يرثَّبُ الكُلَمَاتَ لِيُكُوِّنِ جَمْلَةً مُعَيِّدةً.

نشاط 🚺 رتب الكلمات لتكوَّن جملاً مفيدة:

هدف النشاط:

قراءة يرتب الكنهات ليكون جملة مفيدة

• سرح التشاط.

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات وترتيبها لتكوين جمل مفيدة.

أنا أشرب عصيرًا منعشًا.

الطيور تغنى ألحانًا رائعةً./ تغني الطيور ألحانًا رائعةً.

لشاطل 🕥 صوب العبارات التالية:

بحرف من باقي الحروف فنزيد ألفًا في نهاية الكلمة.

• هدف النشاط:

وعي صوي وبصري:

يميز شكل وصوت التنوين بالفتح في الحمل المقروءة.

شرح التشاط

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحمل، وملاحظة التنوين بالفتح في الكليات وتصويمها، ثم كتابتها

يكتب المعلم جملًا، ويطلب من التلاميذ قراءتها بعد تنوينها

بالفتح (أشرب عصيرًا منعشًا)، (أرى حديقةً كبيرةً) ويؤكد كيفية

كتابة الكلمة منونة بالفتح إذا كانت منتهية بحرف من الحروف

القوية فيكون التنوين على آخر حرف ولا نريد ألفًا أو منتهية

صحيحةً في المكان المخصص.

الإحابة

- رأيت ولدًا مطبعًا.
- شاهدت حديقةً كبيرةً.
 - أريد ماءً مثلحًا.

🚺 مم بعمل سبكة مفردات للتنوين بالفتح.

• هدف النشاط:

وعي صوتي يميز صوت الشويل بالعتج في الكلمات المسموعة كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة فا قو اعد محددة.

شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ عمل شبكة مفردات للتنوين بالفتح، وذلك بكتابة كلهات بها تنوين بالفتح.

يضع المعلم مجموعة من البطاقات بها كليات لدى كل مجموعة، ويطلب من التلاميذ ترتيب الكلمات لتكوين جمل مفيدة ومرتبة

diam'r

يوضح المعلم للتلاميد أننا سنقوم بساط جديد اليوم، وهو أننا سنقرأ قصة قصيرة في الكتاب بتركيز؛ لأننا سنكون باحثين ومُعكرين؛ إذ سنبحث عن كلهات معينة بالقصة، وسنعكر: هل الكلهات التي وجدناها صحيحة أم لا؟ ثم يبدأ المعلم في قراءة القصة مرة واحدة بصوت واضح، ثم يطلب منهم أن يقرءوا القصة لمدة ٥ دقائق بهدوء وتركيز.

لشاطي (١، ب) اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية: استخرج من الفقرة السابقية ما يلي:

• هدف النشاط:

قراءة: يقرأ الكليات ليكوِّن جملًا ذات معني.

طلاقة: يميز المهارات اللغوية المختلفة.

وعي صوي ويصري:

يميز أصوات وأشكال المدود - الشَّدة.

• شرح النشاط:

بعد قراءة التلاميذ القصة يقوم المعلم بتوضيح المطلوب:

البحث عن كلمة بها ياء ملكية.

الإجابة:

كلمة بها ياء ملكية المنتي المنتي المنتي المنتي المنتي المنتي المنتي المسية الصباح كلمة بها المدلام شمسية الصباح كلمة بها الم قمرية الألوان كلمة بها مد بالألف أصدقائي الحرف الممدود ق كلمة بها مد بالياء معيد الحرف الممدود ع

نشاط 9 (جـ) ارسم القصة التي قرأتها:

• هدف التساط:

وعي بصري: يعبر عن مشاعره مل حلال التعمير بالرسم

• سرح التشاط

يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن فَهمهم القصة التي قرءوها برسم موضح للتفاصيل.

التطبيق 👍

يُخبر المعلم التلاميذ بأننا سنقوم بلعب «لعبة الكلمات المفاجئة»، ثم يختار أحدهم، ويقول له: اكتب كلمة بها مد بالألف، ثم تلميذًا آخر ويطلب منه كتابة كلمة بها مد بالواو، وثالثًا كلمة بها مد بالياه.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِن الفَقْرة السَّابِقَةُ مَا يِلَى:

وَأَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

(۱) اقْرأُ وأجبُ عن الأسْئلة التَّالية؛

فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي مُسْرِعًا وَأَنَا سَعِيدٌ؛ لأَنَّنِي

هُنَاكَ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَأُغَنِّي مَعَهُم، وَأَرْسُمُ بِالأَلْوَانِ،

كَلِمَةً بِهَا لامٌ شَمْسِيَّةً ﴿ ﴿ ﴿ كَلِمَةً بِهَا لامٌ قَمْرِيَّةً

كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالأَلِقِ الْمَمْدُودَ

كُلِمَةً بِهَا مَدَّ بِالنِّاءِ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ

(جـ) ارْسُم القَصْة الْني قرأنها:



📭 عَبْرُ عَنَ الصُّورَةِ الْتِي أَمَامِكَ مُسْتَخْدِمًا الكَلَمَاتِ التَّالِيةِ:





يَسْنَطَ ١ وَغَيْ بَصِرِيَّ وَصَوْلَيُّ، يَصِفَ الأَشْخَاصَ والأَمَاكِيِّ وَالأَشْيَاءَ وَالأَخْدَاثِ بالتَّعَاصِيل الميوطة بها. كُنَابِةً، يتعرِّف أَنَّ الأَضُوات المنطوفَة يَنَمُّ تَفْثِيلِهَا بِلَغَةٌ مَكْتُوبَةً لِهَا فَوَاعَد محدِّدةً

يُحضر المعلم معه لعبة أو صورة أي شيء به بعض التفاصيل، ويتناقش مع التلاميذ حول كيفية وصف هذا الشيء؛ نبدأ بلونه، وحجمه، ومن أي شيء صُّنع، واستخدامه، وما يرونه بداخله.. ويستمع إليهم وهم يحاولون التعبير بجُملٍ مرتبة وبلغة عربية سليمة، ويحاول أن يُثري لغتهم ببعض المفردات التي تساعدهم في التعبير.

نشاطي) عبر عن الصورة التي أمامك مستخدمًا الكلمات التالية:

• هدف النشاط:

وعي بصري وصوي:

يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل المنوطة بها.

كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة بتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد محددة.

• شرح البشاط:

يطلب المعلم من التلامية النظر للصورة الموجودة بالكتاب، وملاحظة تفاصيلها، والتعبير عنها بجُمل صحيحة، وباستطاعتهم استخدام الكلمات المساعدة التي تمكِّنهم من تكوين جُسل صحيحة ومُعبرة عن الصورة.



يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم موقفًا أو تجربةً سعيدةً مرَّ بها، ويعبر عنها بجملة أو أكثر.

نشاط (") رتب الكلمات لتكوَّن جملاً مفيدة:

يطلب المعلم قمراءة الكلمات المكتوبة وترتيبهما لتكويس جملية مفيسدة.

الإجابة: - أنتُ ولد مفكر. - أنتِ فتاة متعاونة.

يُحضر المعلم مجموعة من الصور لأشياء مختلفة، منها: (عاقل وغير عاقل)، ويضع بطاقتين لـ(أنتَ ـ أنتِ)، ويقوم التلاميذ

و هدف التشاط:

قراءة: يرتب الكلمات ليكوُّن جملًا مفيدة.

• شرح النشاط:

التطبيق

بتصنيف البطاقات وَفْقَ استخدام كل ضمير.













أَنْتَ





الكلمات لتُكوِّن جُملاً مُفيدةً: الكلمات لتُكوِّن جُملاً مُفيدةً:

وَلَدٌ - أَنْتَ - مُفَكِّرٌ

مُتَعَاوِنَةً - أَنْتِ - فَتَاهُ

نشاط الطَّلاقةُ يُميِّرُ ضميري المُخاطب (أنَّت أنَّت). سَاط ٢ الطُّلاقةُ؛ يُميِّرُ ضميري المُخطب (أنْتُ أنْت). سَاط ٣، قراءةُ، يُرثُبُ الْكِنُوابُ لَيُكُوْنِ جُمِلاً مُعْيِدةً

تشاط 🕜 عبْر عن الضمير بصورة مناسبة:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات المكتوبة، وتحديد

أي منها نستخدم معه (أست ـ أنتِ) ويصل الضمير بالكلمة

يسأل المعلم التلاميذ: عندما أريد أن أتحدث مع شخص منكم

تمحضر المعلم بطاقتين مكتوبًا عليهما أنت أنت، ويضع بطاقة

(أنْتَ) على السبورة ويقرؤها التلاميذ، ويشرح لهم أن (أنْتَ)

يُستخدم عندما أتحدث مع (مذكر عاقل)؛ فأقول: أنتَ ولدُّ

نشيطً.. ولكن لا أستطيع أن أخاطب بها غير عاقل فلا أقول: أنتَ

كتابُّ أو أنتَ سريرٌ.. ثم يضع المعلم بطاقة (أنتِ)، ويقول: عندما

أريد أن أخاطب بنتًا (وهي مؤنث عاقل) أستخدم (أنتٍ)، ويؤكد

أنه يُستخدم للمؤنث العاقل فقط؛ فلا أستطيع أن أستخدمه مع

غير العاقل فلا أقول: أنتِ طاولةٌ أو أنتِ عصفورةٌ.

نشاط 🚺 لاحظ وصل:

طلاقة: يميز (أنتَ_أنتٍ).

المناسبة (أنتَ ولد_أنتِ بنت).

• هدف النشاط:

شرح النشاط:

فهاذا أقول؟ وكيف أوجه إليه الكلام هو تحديدًا؟

• هدف النشاط:

طلاقة: يميز (أنتَ_أنتِ).

• شرح النشاط:

يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم قراءة الضمير والتعبير عنه بصورة مناسبة.

🔁 حوَّل الجُمْلة التَّالية حُما مَن المِثَالِ:

أنْتَ تُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِكَ.

أَنَّا أُعَيِّرُ عَنْ نَفْسِي.

أنًا أَحْتَرِمُ الْجَمِيعَ.

أثث

و عَبْرَ لِصِدِيقِكِ عِنَ امْتِنَانِكِ لَهُ مُسْتَخُدَمًا (أَنْتِ – أَنْتِ)؛

هُنْ عَنْ الصُّورَة بِجُمَلِ مُفيدَة مُسْتَخْدِمًا (أَنَا – نَحْنُ – أَنْتَ – أَنْت)؛



نشاط ٤ انطَّنَاقَةَ: يَسْتَخْدِمُ (أَنَا – نَخْنُ – أَنْتَ – أَنْتِ). نشاط ٥ تَحَدُّثُ وَاسْتَمَاعُ: يَصِفُ مِوْقِفًا حَدِثُ لِهُ فَسْتَخْدِمُا (أَنَا – نَحُنُ – أَنْتَ – أَنْتِ). نشاط ٦ كَتَبَةُ: يُحَوُّلُ الأَضُواتِ المِسْمُوعة إلى رُمُولٍ مِكْتُونِةٍ.

يكتب المعلم (أنا_ نحن_ أنتَ_ أنتِ)، ويطلب من كل تلميذ أن يضع كل ضمير في جملة، ويكتبها المعلم على السبورة، ثم يقوم بتحويل الجمل من ضمير متكلم إلى مخاطب والعكس؛ مثال: (أنا ألعب بالكرة : أنتَ تلعب بالكرة).. (أنا أكتب اللرس: أنت تكتب اللرس).

نَشَاطًا } حَوْل الجُمِل التالية كما في المثال:

فحف التشاط:

طلاقة: يستخدم (أنا ـ نحن ـ أنتَ ـ أنتِ).

شرح البشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ تحويل ضمير المتكلم إلى خاطب والعكس، ثم كتابة الجملة صحيحةً في المكان المخصص.

نَشَاطًا (أنتُ – أنت): مبر لصديقك عن امتنانك له مستخدمًا (أنتُ – أنت):

• هدف التشاط؛

تحدث واستاع: يصف موقفًا حدث له مُستخدمًا (أنتَ أنتِ).

شرح النشاط:

يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصف موقفًا بميزًا له مع أحد أصدقاته مستخدمًا (أنا_نحن_أنتَ_أنتِ).

نشاط 🚺 عبر عن الصورة بجمل مفيدة مستخدمًا (أنا – لحن – أنث – أنت):

هدف النشاط:

كتابة: يحوُّل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

شرح النشاط:

ينظر التلاميذ إلى الصورة الموجودة بـ كتاب التلميذ؟، ويعبرون عنها بجُمل مفيدة مستخدمين (أنا. نحن أنتَ أنتِ).

نشاط (۳) بحث عن ملاقة الاستفعام، ثم قم بتلوينفاء

• شرح النشاط:

يكتب المعلم على السبورة علامة استفهام كبيرة، ويطلب منهم النظر لشكلها وعاولة كتابتها في الهواء، ثم يطلب منهم النظر للصورة الموجودة في النشاط، والبحث عن علامات الاستفهام (؟)، ثم يقوم بتلوينها.

لشاط اضافي

نشاط ثناثى

المطلوب تلميذان يكون أحدهما أربعة أسثلة مستخدمًا أدوات لاستفهام (ما، من، هل، أين) والأخر يجيب عن أسئلته، ثم يقومان بتبديل الأدوار بينهها.

• هدف التشاط؛

وعي بصري: يميز شكل علامة الاستفهام (؟).

نَشَاطِ ﴿ ﴾ !قرأ واختر الإجابة الصحيحة:

طلاقة: يتعرف أدوات الاستفهام (من، ما، هل، أين).

• شرح النشاط:

• هدف النشاط

يطلب منهم المعلم بعد أن يشرح لهم السؤال وأدوات الاستفهام أنهم في هذا النشاط سيقومون بقراءة السوال، واختيار الإحابة الصحيحة.

بحضر المعلم معه صندوقًا عليه علامات استفهام كثيرة، ثم

(يحضِّر المعلم أسئلة مختلفة مستخدمًا أدوات الاستفهام (ما،

يشرح للتلاميذ أن هذا صندوق الأسئلة العجيب، وسيسحب كل

منكم ورقةً مكتوبًا بها سؤال يحاول الإجابة عنه.

من، هل، أين) ويقوم التلاميذ بالإجابة عنها.

الإجابة:

قلم - ولد - لا - الحديقة

امرأ السؤال، ثم أجب:

• هدف النشاط:

طلاقة: يجيب عن الأسئلة بإجابات مناسبة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة جيدًا، وقراءة الأمئلة المكتوبة، والإجابة عنها، وكتابة الإجابات مكان النقط.

البنت تلعب - تلعب البنت في الحديقة - لا





أَوْلَا اللَّهُ الْمُحَدِدَةِ: ﴿ وَاخْتُرُ الْإِجَابَةُ الْصُحِيدَةِ:

مًا هَذا؟

مَنْ هَذا؟

هَلْ هَذا وَلَدُّ؟

أَيْنَ يَلْعَبُ الوَلَدُ؟







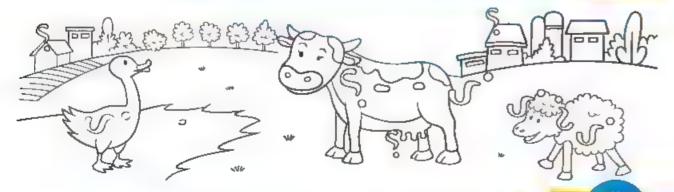
كتَاب

الحَدِيقَة



مَنْ تَلْعَبُ؟ أَيْنَ تَلْعَبُ البِنْتُ؟ هَلْ تَلْعَبُ البِنْتُ فِي البَيْتِ؟

ابُحثُ عَنَ علامةَ الاسْتَفْهَامَ، ثُمَّ قَمُ بِتَلُويِنَهَا:



يشاط ١ الطِّلاقَةُ يَتَعَرَّفُ أَدُواتِ الاسْتَغَهَامِ (مَن، مَا، هَلُ، أَيْنُ) ىشاط ٢ اتْطْلَاقْةُ؛ يُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةَ بَرِجُبَاتُ فَيَاسِيَةً سَاط ٣ وَعَيْ بُصُرِيٍّ؛ يُفِيِّرُ شَكْلُ عَلَافَةَ الأَسْتَغُهَامَ (؟).

😝 اكْتُبْ علامة الاسْتفْهام:



اَقُراُ الجُهُلَةُ، ثُمُ ضَعُ (. / ؟):

الأَرْنَبُ يَأْكُلُ الجَزَرَ

مَنْ يَأْكُلُ الجَزَرَ

أُحِبُّ الأَرْنَبَ



مَا إِ هَلْ أَيْنَ مَنْ هَلْ أَيْنَ

هَذَا اللَّوْنُ؟

مَنْ ﴿ هَلْ ﴿ أَيْنَ

مَا ﴿ مَنْ ۖ أَيْنَ

هَلْ هَذَا أَرْنَبُ

اخْتَرْ أَدَاةَ الاسْتَفْهَامَ الْمِنَاسِيةَ:

الوَلَدُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ؟ يَلْعَبُ الطَّفْلُ؟

يَأْكُلُ الطَّعَامَ؟

3 33) 11

أَحْمَدُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ

في النَّادِي

اخْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

نشاط 🎧 اختر أداة الاستفهام المناسبة:

علامة استفهام حسب كل جملة.

• هدف النشاط:

يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة (من، ما، هل، أين).

يُحضر المعلم علامة استقهام كبيرة، ويسألهم: ما هذه؟ ومتى

نستخدمها؟ وأين نضعها؟ فيطبق ما قالوه في جلتين على السبورة؛

الأولى جملة خبرية، والثانية سؤال، ويسألهم: ماذا أضع في نهاية

الجملتين؟ ويشرح لهم أنه علينا وضع نقطة إذا كانت جملة خبرية،

وعلامة استفهام إذا كانت الجملة سؤالًا.

• فحف النشاط:

شرح النشاط:

فدف التشاط:

شرح التشاط:

وعي بصري وكتابة:

الطريقة في هذا النشاط.

اكتب علامه الاستفهام.

يكتب علامات الاستفهام وفق قواعد الكتابة.

نشاط (١ / ؟)؛

طلاقة: يستخدم علامات الترقيم (. / ؟) ويميز بينهما.

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، ثم وضع إما نقطة أو

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى السبورة؛ حيث يكتب

علامة الاستفهام بخطوات محددة، ويطلب منهم تنفيذ هذه

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة السؤال وإجابته في هدوء وتركيز، واختيار أداة الاستفهام المناسبة.

الإجابة: هل - أين - من - ما

نشاط ۷ اختب ما یملی علیك:

• هدف النشاط:

وعي صوتي وكتابة:

يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميد الاستعداد للإملاء؛ حيث يقوم بإملاء سؤالين بإجاباتهاه مع مراعاة توضيح مخارج الحروف والمدود.

من يأكل الموز؟

هل الطعام لذيذ؟

يعطى المعلم كل مجموعة صفحة من جريدة؛ ليبحثوا فيها عن جلة استفهامية، ويقوموا بتظليلها أو قَصها.

> نشاط ٤ وغُنُ بُصَرَيُّ وكتابةً؛ يَكْتُبُ علامات الاسْتَفْقام وَفَقَ قَواعَد الكتَابَةَ. تشاطه. الصَّلاقةُ؛ يشتخُدقُ علامات التُّرْقيم (. / ؟). نَشَاط : الطَّلاقَةُ يُسْتَخْدِمُ أَخُوات الاسُنَفُها م المُنَاسِنِة (مِنْ ما هَلْ أَيْن).
> نَشَاط ٧ وَعُنِ صَوْتَيْ وَكُنَّابَةً ، يُحُونُ الأَصُوات المشمُوعة إلى زُمُوزٍ مَكُنُوبةِ

نشاط (۳) نُوْنِ الكلمات التالية بالضور:

• هدف النشاط:

وعي صوق وبصري: يميز صوت وشكل التنوين بالضم.

كل كلمة، ثم تطقها.

نشاط ثنائي

تلميلذان يقبول أحدهما كلمة، وينونها الأخبر بالضم، الآخر (بيتُ) وهكذا.

ه شرح النشاط؛

يوضح المعلم لهم أن الكليات مكتوبة بدون تنوين، وعليهم إعادة كتابة الكلمات مكان النقط مع وضع تنوين بالضم فوق

بحكي المعلم قصة (عائلة التنوين) أنها تتكون من ثلاثة أفراد،

ويعكس المعلم الأدوار؛ فعشلًا: يقول التلميلذ (بيت)؛ فيرد





الحظ وانطق التُنُوين بالضَّمُ:









ارسُمْ دائرةُ حوْل الخلمات الْتي بها تنُوينُ بالضَّمُ:

كتكوتًا حصّان

الثالية بالضَّمَّ: الثَّالية بالضَّمَّ:

مَاء عُصْفُورَة قطة

سَاطِهِ وَغُنْ صَوْتَيْ، يُمِيْزُ الصَّوْبِ الصِّحِيجَ للثَّنُويِنِ بِالضَّمَّ، سلط ٢ وغُيُّ بَصَرَيُّ، يُمِيِّرُ الشُّكُلِ الصَّحِيحَ للتَّنُّويِيِ بِالضَّمِّ. سُلط ٣. وغُيُ صَوْتَنُ ويصِرِيِّ، يُمِيِّرُ صوَب وشكُل التَّنُويِي بِالضَّمِّ،



شرح النشاط:

هدف النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتركيز للكلمات المكتوبة، ثم اختيار الكلمة التي بها تنوين بالضم ورسم دائرة حولها. الإجابة: ماءٌ - زهرةً

اللجرا اللجم

وقد تعرفنا إلى فردسابق وهو (التنوين بالفتح) وستتعرف اليوم

إلى قرد آخر من عائلة التنوين وهو (التنوين بالضم) ويكون دائيًا

في أحر الكلمة، وله صوت يشبه ربين الحرس (تننشنن)، وصوت

النون فيه يُنطق ولا يُكتب فنقول (أسدن) ولكن تُكتب (أسدًا)،

ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة، وهو تنوين قوي لا يحتاج

يُحضر المعلم بطاقة عليها (تنوين بالضم) ثم يكتب كليات

بسيطة على السبورة (أسد، أب، كلب، كرة، سياه) ثم يقرأ الكلمة

مرة بدون تنوين، ومرة أخرى عند لصق البطاقة فوق الكلمة

لتناط العظ والطق التنوين بالضم:

وعي صوي: يميز الصوت الصحيح للتنوين بالضم.

تنوين، ومرة أخرى بتنوين حتى يلاحظوا الفرق.

وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للتنوين بالضم.

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور وقراءتها مرة بدون

ارسم دائرة حول الخلمات التي بها تنوين بالضم:

إلى عصا ليتوكأ عليها فهو دائهًا محلق في السهاه.

ليميزوا صوت (التنوين بالضم).

هدف النشاط:

شرح النشاط.

اقْراً وظلَّل الكلمة الَّتي بها تنُّوينُ بالضَّمُ:

قَمْنَ أَحْمَدُ إِلَى عَبِيمُ لِهِ الْعَيْمِ الْعُولِي وَكُلُكُ فَيَالِكُ فَيَالِكُ فَيَالِكُ فَيَالِكُ حَيْنِ النَّالِي مُعْمَالًا فَي كَالْمِيلُ كُونُونِ طُولِ اللَّهِ وَاللَّهِ عَالِمُ اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّ عَا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَى كَالِينَا وَ وَاللَّمْنَادِ وَمُنْ كَالَّ مُعَدِّمً وَالْمُولِ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ مِنْ وَاللَّهُ وَاللَّ











📦 رتَّب الكلمات لتُكوَّنْ جُمِلاً مُفيدةُ:

مُشْرِقَةً - فِي - شَمْسٌ - الصَّبَاحِ

طُيُورٌ - عَلَى الشَّجَرَةِ - تُغَرِّدُ

سناط عَـ وَغُنُ صَوْتَنُ وَبَصَرِيُّ ، يُمِيْرُ شَكْلُ وَصَوْبَ النَّبُويِنِ بِالضَّمِّ فِي الجُمُلِ المَقْرُوءَة. — نشاط ه كتابةً ، يتعرَّفُ أَنَّ الأَضُواتِ المَنْطُومَةَ يَنَمُّ تَمْثَيْلُهَا بِلَغَةَ مُكْتُوبِةَ لَهُا قواعدُ مُحَدِّدةً. — نشاط ٦- قراءةً ، يُرثُّبُ الكَلَمَاتِ لَيُكُوّنِ جُمْلَةً مُعَيِّدةً

يدخل المعلم ببطاقة (التنوين بالضم) ويذكرهم بها، ثم يطلب تشكيل كليات بها تنوين بالمضم بعجين أو صلصال أو كتابتها منهم تذكّر كلمة وكتابتها على السورة.

على الرمل.

امرا وطلل الخلمة التي بها يتوين بالصم.

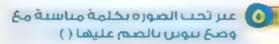
• هدم التساط

وعي صوتي وبصري:

يميز شكل وصوت التنوين بالصم في الجمل المقروءة.

شرح النشاط:

يقرأ المعلم مع التلاميذ القصة القصيرة، ثم يطلب منهم تظليل الكليات التي بها تنوين بالصم بها.



• هذف التشاط

الكتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة مَّا قواعد محددة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور والتعبير عنها، مع وضع (تنويل بالضم) فوق الكلمة. الإجابة: سيارة - سحابة - حصان - ولد

رتب الكلمات لنكون جملاً معيده:

• هدف النشاط.

قراءة: يرتب الكلمات ليكون حملة مفيدة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات منفصلة، ثم ترتيبها لتكوين حملة، ثم كتابتها بطريقة صحيحة مكان المقط مع مراعاة كتابة التنوين بالضم.

> الإجابة: شمس مشرقة في الصباح. طيور تغرد على الشجرة.





الشاري والمسمر

بحكي المعلم قصة (عائلة التنوين) أن هناك عائلة تسمَّى عائلة التنوين، وهي تتكون من ثلاثة أفراد.. وقد تعرَّفنا إلى فردين من قبل هما التنوين بالفتح، والتنوين بالضم، وسنتعرف اليوم إلى آخر فرد في العائلة وهو(التنوين بالكسر) ويكون دائيًا في آخر الكلمة، وله صوت يشبه رئين الجرس (تننننننن)، وصوت النون فيه يُنطق ولا يُكتب فنقول (أسدن) ولكن تكتب (أسدٍ)، وهو تنوين قوي لا يحتاج إلى عصا ليتوكأ عليها، ولكنه يجلس دائها على الأرض لا يستطيع التحليق في السهاء كإخوته، ولا يوجد تنوين في أول أو وسط الكلمة.

يُحضر المعلم بطاقة عليها تنوين بالكسر، ثم يكتب كليات بسيطة على السبورة (أسد، أب، كلب، كرة، سياء) ثم يقرأ الكلمة مرةً بدون تنوين، ومرةً أخرى عند لصق البطاقة فوق الكلمة ليميزوا صوت (التنوين بالكسر).

نشاطي الاحظ وانطق التنوين بالخسر:

• هدف النشاط:

وعي صوي: يميز الصوت الصحيح للتنوين بالكسر.

• شرح النشاط:

في هذا النشاط يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور، وقراءتها مرة بدون تنوين وأخرى بتنوين؛ حتى يلاحظوا الفرق. الإجابة: ماء - كتكوت - زهرة

نشاط الله دائرة حول الكنمات التي بها تىوين بالكسر:

هدف النشاط:

وعي بصري: يميز الشكل الصحيح للتنوين بالكسر.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر بتركيز للكلمات المكتوبة، ثم اختيار الكلمة التي بها تنوين بالكسر، ورسم دائرة حولها.

🝟 عبر عن الصورة بكلمة مناسبة مع وضع بتوين بالكسر تحتها (,).

هدم التشاط؛

وعي صوق وبصري: يميز صوت وشكل التنوين بالكسر.

شرح النشاط:

بوضح المعلم لهم أن الكليات مكتوبة بدون تنوين، وعليهم إعادة كتابتها مكان النقط مع وضع تنوين بالكسر فوق كل كلمة، ثم تطقها.

الإجابة: فيل - حديقة - بيت - كوب

تشاط أضائن

نشاط ثناثى

تلميذان يقول أحدهما كلمة ويقوم الآخر بتنوينها بالكسرء ويعكس المعلم الأدوار؛ فمثلًا: يقول التلمبذ: أسد؛ فيرد الآخر: أسدٍ، وهكذا.

















حِصانٌ

كتكوت

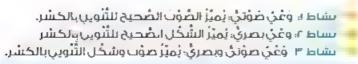
()؛ عَبْرُ عَنِ الصَّورَةُ بِكَلَمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ وَضَعٌ نَنُوينِ بِالكِشَرِ تَخْتَهَا ()؛











اقْرأْ وأجبْ عَنْ الأَسْتَنَةَ التَّالِيةَ:

في يَوْم مِنَ الْأَيَّام شَعَرَتْ حَلِيمَةُ بِالحُزْنِ؛ فَظَلَّتْ تَبْكي وَهِيَ نَائِمَةٌ عَلَى سَرِيرٍ صَغِيرٍ.. وَفَجْأَةً دَخَلَتْ وَالِدَتُهَا وَسَأَلَتْهَا: هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ فَرَدَّتْ حَلِيمَةٌ عَلَيْها: لَا؛ لَقَدْ تَذَكَّرْتُ مَوْقِفًا حَزِينًا حَدَثَ في المَدْرَسَةِ؛ فَضَمَّتْها فَابْتَسَمَتْ حَلِيمَةٌ وَقَالَتْ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.

(۱) استخرج من العقرة السابقة ما ثلن

تَنْوينًا بِالضَّمِّ

تَنْوينًا بالكَسْر

تَنْوينًا بالفَتْح

(ب) اسْتَخُرجُ سُؤالاً واذْكُرْ أَدَاةُ الاسْتَفْهَامَ:

(د) ارسم السمية الين مرابها

نشاط ٤(١)، قراءةً، يَغْرَأُ الكَلَمَاتَ لَيُكُوِّنَ جُمِلاً ذَاتَ مَغْسَ. نشاط ٤(ب)، انطّلاقة، يَمِيْر المهرات اللّغويْةَ المُخْتَلَعَةَ. ساط ٤(ج)؛ وغن بصرى، يعبُرُ عن يقرأ بالرُسْم.



(١) استخرج مِنَ القفرة السابقة ما يلي:

(ب) استخرج سؤالا واذكر اداه الاستفهام، (جـ) ارسم القصة التي قرأتها.

• هدف النشاط:

قراءة: يقرأ الكلمات ليكون جملًا ذات معني.

• شرح التساط

يقرأ المعلم مع التلاميذ القصة القصيرة، ثم يطلب منهم البحث عن كلمات بها تنوين.

(أ) حيث يستخرج التلميذ الكليات التي بها تنوين، ثم يكتبها في الجدول تحت كل نوع ما يناسبه من كليات.

الإجابة: بالفتح: موقفًا - حزينًا - فجأةً

بالضم: نائمة

بالكسر: مرير - صغير - بخير

(ب) البحث في القصة عن سؤال يستخرجه التلميذ، ويكتبه مكان النقط مع ذكر أداة الاستفهام.

الإجابة: هل أنت بخير؟ (هل)



البحث في مجلة أو جريدة عن كليات بها تنوين، وقصها ثم لصقها في لوحة خاصة بكل تنوين، ثم تعلق اللوحات الثلاث في القصل.

طلاقة: يحول المفرد إلى جمع.

• شرح التشاط.

في هذا النشاط يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمة المكتونة بهدوء، ويختاروا الجمع المناسب لها.

كلهات وجمعها على ورق صغير، ثم يقوم لتخبئته داخل المصل أو

يدخل المعلم ومعه حقيبتان؛ إحداهما مكتوب عليها (مفرد) والأخرى (جمع) ويطلب من التلاميد توقع ما الموجود داحل الحقيبة، ويستمع إلى إجاباتهم، ثم يبدأ بإحراح أول شيء وليكن قلمًا من حقيبة المفرد، ثم يخرج أقلامًا من حقيبة الجمع، ويكرر هذا مع العديد من الأشياء، وإتاحة الفرصة لاستنتاجاتهم على الأشياء الموجودة بحقيبة الحمع، خاصةً بعد إخراجها من حقيبة المفرد..ثم يكتب الاستنتاج الدي توصلوا إليه عن معنى كلمتي مفرد وجمع (وهو أن المردشيء واحد، أما الحمع فأكثر من واحد).

المعرد والجمع:

• هدف التشاط:

طلاقة: يميز المفرد والجمع.

شرح النشاط:

يوضح المعلم أن المطلوب في هذا النشاط هو النظر للصور وتصنيفها إلى صور للمفرد ونصلها إلى كلمة مفرده وصور للجمع ونصلها إلى كلمة جمع.

صل المقرد بالجمع:

• هدف التشاط:

طلاقة: يميز الفرق بين المفرد والجمع.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يصلوا المفرد بجمعه.



• هدم التشاط؛

الإجابة: أولاد - بنات - أطباء - أعلام

لعبة البحث عن الكلمة وجمعها؛ حيث يكتب المعلم عدة في الحديقة، ثم يطلب منهم تجميعها معًا.



الجَمْعُ















🍘 صل المفرد بالجمَحُ:

👚 🚅 صل المُقْرِدُ والجِمْعُ:



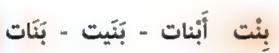




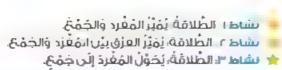


وَلَد أَوْلَاد - ولُود - وَالِد

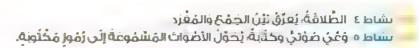
طَبِيب طَبياب - أطبًاء - طَبيبوب



عَلَم عَلمات - عَليم - أَعْلَام









• هدف النشاط:

طلاقة: يفرق بين الجمع والفرد.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة وتلوين كليات الجمع باللون الأزرق، وكليات المفرد باللون الأحر.

نشاط (٥) اجتب ما يملى عليك:

فدف النشاط:

وعي صوتي وكتابة:

يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ الاستعداد للإملاء، والتركيز لسماع الكلمات بطريقة صحيحة، ومن ثَمَّ كتابتها بطريقة صحيحة أيضًا.

الكلهات المفردة: بيت، حصان، كتاب، مقص.

الكلهات الجمع: أشجار، حيتان، أقلام، زهور.

أشاط أضامن

يعطي المعلم كل تلميذ مجموعة من الكلمات المفردة، وعليه أن يبحث عن جمعها وكتابتها في الورقة (يمكنه الاستعانة بصديق أو كتاب أو معلم؛ حتى يتمكن من استكمال النشاط).



الدينات

يسأل المعلم التلاميذ: من أكثر الأشخاص الذين تجبون اللعب معهم؟ (إخوي، أبي، أمي، أصديقك؟ تلعب ثم يسأل من أكثر الأشخاص هنا في المدرسة تحبون اللعب معهم؟ كيف تعبر عن حبك لصديقك؟ تلعب معه، تشاركه ألعامك، ولو شعرت يومًا ما أنه حزين تسأله ما المشكلة، وتحاول أن تخفف عنه.. ولو كان يومًا ما سعيدًا فأنت أيضًا تشعر بالسعادة؛ لأن صديقك سعيد، ثم يخبرهم المعلم بأننا اليوم سنغني مع بعض نشيدًا جيلًا يتكلم عن هذا الموضوع؛ فهاذا تتوقعون أن يكون عنوانه؟ (مع أصحابي)، ويبدأ في غناء النشيد للمرة الأولى بمفرده، ويستمع التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح المعنى للتلاميذ، ويسألهم: هل تشعرون أن هناك كلهات متشابهة في صوتها؛ أي تنتهي بنفس الصوت تقريبًا؟ ويبدأ في قراءة الأبيات، مع التركيز على الكلهات التي لها نفس الوزن (أصحابي، أحبابي) مع توضيح الكلهات الصعبة أو غير المألوفة بالنسبة لهم، ثم يغني مرة أخرى، ويردد التلاميذ وراءه مرة أخرى.

اقْرأُ وعَبْرُ بِالرُّسْمِ:

هيًّا هيًّا.. يَا أَصْحَابِي

نَحكي قِصصًا.. عَن أحبَابي









(أ) اخْمِلْ عَنْي نَفْسِ الوَزْنِ (أَصْحَابِي، أُحْبَابِي، (ب) مَا ا<mark>سْمُ النُشيدِ؟</mark>.



💾 كيف تتفاعلُ مع أضدقائك؟

أَوْ نتسلَّى.. بِالأَلْعَابِ

الشاط القرأ وعبر بالرسم

• هدف النشاط

قرامة: يقرأ جملة بفّهم ويطلاقة.

وعي بصري: يصل الجملة بالصورة التي تعبر عنها.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم توصيلها بالصورة المناسبة.

نشلط القرأ النشيد، ثم أجب:

• هدف النشاط:

وعي صوتي: يميز الكليات المتناغمة إيقاعيًّا. طلاقة: يميز مهارات لُغوية مختلفة.

• شرح النشاط:

يخبر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منا قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يجيبون عن الأستلة.

(١) (أصحابي، أحبابي، ألعابي، أقلامي).

(ب) (مع أصحاب).

هدف النشاط:

المنوطة بها.

● شرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميذ التعبير بالرسم، والكتابة عن الطريقة التي ظهرت في النشيد أو بطريقة مختلفة.

arowhen when we were more more more more water with more than the said

نشاط ؛ قراءةً؛ يَفْراً جُمْنةً بِفَهُم وطلاقةً. نَشَاط ؟؛ وَغَنْ صُوْتَنَّ: يُمْتِرُ الكُنْمَات المُتَنَاعَمَةَ إِيقَاعِيًا. الطَّلاقَةُ؛ يُمْتِزُ فِهاراتٍ لُغُويَّةً مُخْتَلَغَةً. ﴿ نَشَاط *؛ يَتَذَكَّرُ إِنْيَاتًا مِنَ النَّشِيد تُعَبِّرُ عَنِ الرَّسْمِ.

وعي بصري وصوي:

يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل

كتابة: يتذكر ابياتا من النشيد يعبر عنها بالرسم.

التي يتعاملون بها مع أصدقائهم سواء كانت مماثلة للطريقة

التطبيق

يطلب المعلم من التلاميذ غناه النشيد معًا، مع تمثيل كلي ته.



أدهم صديقي مُنْذُ الصّغر. ننْعبُ مُعَا كُلّ يؤم.



أَمْس كَانَ يَوْمًا جُمِيلًا. ذَهُبْنَا مَعًا إِلَى السّيرك مَعُ أَبِي.



شَاهُدْنَا غُرُوضَ السُّيرِكَ الْهُمْتَعَةُ. ضَحَكُنَا كَثِيرًا مَكَّ الْهُهُرِّجِ.



كَانَ الـمُهَرِّجُ بِالْعَا فِي تَمْثِيلُ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةً.



مِرْةَ يَكُونُ حَزِينًا فَيُبْكِي.. وَمَرَّةَ يَكُونُ فُرِحًا فَيَضْحَكَ.. ثُمَّ يُمِثِّلُ الغضب، ويَحْمِرُّ وجْهُهُ.



بَعْدَ العَرْضِ أَخُذْنَا ضُورَةً مَعْ الـمُهَرِّجِ. أَنَا وأدهم قُلْنَا لأبي: «شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هذا اليَوْمِ الـمُمْتِعِ».

السيرك

لشاط 🚺 صل الشعور بالصورة المناسبة،

• هدف النشاط:

وعي بصري: يميز تعبيرات الوجه التي تعكس مختلف المشاعر.

شرح النشاط:

يطلب من كل تلميذ أن ينطق أحرُّفَ كل كلمة بهدوه ووضوح، ولا بُدُّ من قراءتها مضبوطة بالشكل؛ حتى يتمكَّن من قراءة الكليات قراءة صحيحة، ثم يوصَّل كل شعور بالصورة المناسبة.

لشاط الشاط المعردة المحيحة:

• هدف النشاط:

القراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الجُمل المكتوبة في «كتاب التلميذ»، ثم وضع علامة أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

نشاط 🔑 اكتب الشعور تحت الصورة:

هدف النشاط:

وعي بصري وكتابة: يميز التعبيرات المختلفة، ويعبر عنها بالرسم.

شرح النشاط:

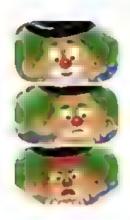
يشرح المعلم لهم النشاط بأن عليهم استرجاع أحداث القصة، وتذكُّر المشاعر المختلفة التي قام بتمثيلها المهرج، ثم يطلب منهم مشاهدة الصور، وتذكُّر الشعور وكتابته تحت كل صورة.

الإجابة: فرحًا - حزينًا - غاضبًا





يَكُونُ حَزِينًا فَيَبْكِي وفَرحًا فَيَضْحَكُ وغَاضِبًا وَيَحمرُ وَجْهُه.



ذَهَبْنا معًا إلى السيركِ معَ أبي.

🍑 ضعُ وجُهًا ضاحكًا أمام الصُّورة الصَّحيحة: 🕒

أدهمُ صَديقِي مُنْذُ الصّغرِ.









اخُتُب الشُّغور تَحْتُ الصُّورةِ:







🔁 اخْتر الكلمة المناسبة المؤجودة في القصّة:

١. كَانَ الْمُهَرِّجُ ... في مَّشيلِ مَواقِفَ مُخْتلفَةِ.

٢. بَعْدَ العَرْضِ أَخَذْنَا مَعَ الْمُهَرِّجِ.

طعامًا

أَنْبِ الكلمات لتصف الصُّورة: (تُبِ الكلمات لتصف الصُّورة:





ارْسَمْ مِكَانًا زُرْنَهُ مِعَ صَدِيقَكَ، وَكَيْفَ قَضَيْتَ اليَوْمَ فَيَهِ؟

my my

سياط عله قراءةً وكتابةً؛ يشتنبطُ المعنى من النصَّ، ويُرثبُ الكلمات لتكوين جملة ساطة استماعُ وتحدُّثُ، كتابةُ، يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتعصيل، ويتخكر المواقف لتكوين قصة، مع إصافة رسومات لإيصال المعس.

نَشَاطُ (٤) لَخْتَرُ الْكُلُمَةُ الْمِنَاسِيَةُ الْمُوجُودَةُ فِي القَصَةُ؛

و هدف التشاط:

قراءة وكتابة: يستنبط المعني من النص ويرتب الكلمات لتكوين كلمة.

شرح النشاط

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في اكتاب التلميذا، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفَهمهم القصة.

الإجابة: بارعًا - صورةً

نشاط () رتب الكلمات لتصف الصورة:

• هدف النشاط:

قراءة وكتابة: يستنبط المعنى من النص ويرتب الكليات لتكوين كلمة

شرح النشاط:

يوضح الملم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصورة الموجودة في «كتاب التلميذ» لمعرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، ومحاولة ترتيبها لتكوين جلة مفيدة مُعبرة عن الصورة.

الإجابة: - أمس كان يومًا جميلًا. - أخذنا صورةً مع المهرج.

نشاط (ارسم مكاثا زُرته مع صديقك، وكيف قضيت اليوم فيه؟

• هدف النشاط:

استهاع وتحدث كتابة:

- يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل.
- يتذكر المواقف لتكوين قصة، وإضافة رسومات لإيصال المعني.

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو التعبير والتحدث عن مكان زاره مع صديق، وكيف قضي اليوم فيه، ويعبِّر عنه بالرسم في المكان المخصص بـ اكتاب التلميذ ، ويجب عليهم مراعاة التفاصيل في أثناء الرسم (يمكنهم التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصفوا البلد بكلمة أو جملة من تعبيرهم).

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

نشاط (الكنمات التي بها لام شمسية:

• هدف النشاط

طلاقة: يميز اللام الشمسية.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم منهم قراءة الكلمة، ثم تحديد نوع اللام، وإن كانت لامًا شمسية فعليه تظليل الكلمة.
- على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم للتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

طلاقة: يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة.

 يطلب المعلم منهم قراءة الجملة، والتفكير في سؤال السؤال مكان النقط.

 على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط. (مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة:

من يلعب في الحديقة؟ ما هذا اللون؟ أين تأكل الطعام؟ هل تحب البنت الكرة؟

نشاطر " رتب الخلمات لتخون جملاً مفيدة؛

• هدف النشاط:

كتابة: يرتب الكلبات ليكوِّن جلة.

شرح النشاط:

- عطلب المعلم منهم قراءة الكلمات وترتيبها لتكوين جملة صحيحة، ثم إعادة كتابتها بطريقة صحيحة مكان النقط.
- يشرح النشاط للتأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، وإيضاح الكلمات الصعبة إن وجدت.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإحابة:

أنتَ ولد ذكى - أنتِ بنت جميلة - هل كسرت اللعبة؟

Blain

المعمر

Alang

الرق إلك

ظُلُّل الكلمات الْتي بها لامُ شَفْسيْةُ:

Profile

الرقيطة

الماكاتان

PLREIN

الأمان

Olivary)

Charall !

العمار

نَشَاطُ 🕜 ضَحَّ سُؤَالاً مُناسبًا؛

أَحْمَدُ يَلْعَبُ فِي الحَدِيقَةِ. هَذَا اللَّوْنُ أَحْمَرُ. أَنَا آكُلُ الطُّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ. نَعَم، تُحِبُّ البِنْتُ الكُرَةَ.

الْكُلُمَاتُ لِتُكُونُ جُمِلاً مُفَيدةً: (تُب الكُلُمَاتُ لَتُكُونُ جُمِلاً مُفَيدةً:

وَلَدُّ - أَنْتَ - ذَيُّ

جَمِيلَةٌ - أنْتِ - بنْتُ

كَسَرْتَ – اللُّعْبَةَ – هَلْ - ؟

سُلط الطَّلاقَةُ؛ يُمِيْرُ اللام انشُّمْسِيَّةً.
 سُلط الطَّلاقَةُ؛ يَشْتُخُدمُ أَدوات الاسْتَفْهام المُثَاسِبَةُ.
 سُلط ٣ كَتَابَةُ؛ يُرِثِّبُ الكَنْمَاتَ لَيُكُونَ جُمُلةً.



(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة:

السجادة - الزجاجة - الشمس - الرمان - الشباك - التفاح

لشاط 🕜 ضع سؤالاً مناسبًا؛

هدف النشاط:

شرح النشاط:

مستخدمين أدوات الاستفهام (ما، من، أين، هل) وكتابة

(١) اقْرأُ وأجِبُ عن الأسْئِلَةُ التَّالِيةِ:



الثالية.

ذَاتَ يَوْمٍ زُرْنَا حَدِيقَةَ الأَزْهَارِ، وَشَاهَدْنَا الوَرْدَ الأَحْمَرَ وَالأَصْفَرَ، وَكَانَتْ رَائِحَةُ الوَرْدِ عَطِرَةً. سَأَلَ كَرِيمٌ الْمُعَلِّمَ: هَلْ يُـمْكِنُنِي وَطَافَ وَرْدَة؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: لَا؛ الوَرْدُ يَحْتَاجُ إِلَى الشَّمْسِ وَالتُّرْبَةِ.



(ب) اسْتَخْرَجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

كَلِمَةً مُقْرِدَةً

كَلِمَةً بِهَا شَدَّةً	كَلِمَةً بِهَا تَثُورِينَ بِالطَّمْ	نَلِمَةً بِهَا تَثُوينٌ بِالْفُتْحِ
عُلِمَةً بِهَا تُلُوينٌ بِالقَسْرِ	كُلِمةً بِهَا لامُ شَمْسِيَّةً	كَلِمَةً بِهَا لِامْ قَمَرِيَّةً
كَلِمَةً بِهَا مَدٍّ بِالأَلِقِي	الخرف المَمْدُودَ	كلمة مثكر
كَلِمَةً بِهَا مُدُّ بِالْيَامِ ﴿ * **** **** ***********************	· الخَرْفَ المَمْدُودَ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	کلمهٔ موزنث
سُوٰواً ﴿ مَا	··· أداةُ الاسْتِقْهامِ ··· ···	

ىشاط ١٤(١)، قراءةُ، يَقْرَأُ الْكُلَمَاتَ لَيُكَوِّنُ جُمِلاً ذَاتَ مِغْسَ. نشاط ١٤(ب)، انطُلاقَةُ، يُمِيِّزُ المِهْراتِ اللَّغُويةَ الْمُخْتَلَعَةَ.

كَلِمَةُ جَمْعًا

نَصَاطِ ﴿ } اقرأ وأجب عن الأسئلة التالية:

• هدف النشاط:

قراءة: يقرأ الكلمات ليكوِّن جملًا ذات معني.

وعي صوتي وبصري: يميز أصوات وأشكال المدود، الشدة، اللام الشمسية والقمرية.

شرح النشاط:

يقرأ المعلم لهم الفقرة مرة واحدة، ثم يطلب منهم استخراج المطلوب منها.

يشرح ويتأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب آلا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

كَلْمَةُ جَمًّا ورد

(مدة النشاط: ٢٠ دقيقة)

كَلِمَةُ مفردة وردة

الإجابا

كَلِمَةً بِهَا شَدَّةً	معلم
كَلِمَةً بِهَا تُنُوينُ بِالضَّمَّ	كريمً
كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينُ بِالغَتْحِ	عطرة
كَلِمَةً بِهَا تُلُوينٌ بِالكَسْرِ	وردة
كَلِمَةُ جَا لامٌ ضَمْدِيَّةٌ	الشمس
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ فَمَرِيَّةً	الأحر
كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ الأَزْهَار	الحَرْفَ المُمُدُودَ (هـ)
كلمة مذكر	معلم
كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالبَّاءِ حديقة	الحُرُّفَ الْمُدُّودَ (د)
كلمة مؤنث وردة	
السؤال: هل يمكنني قطف وردة؟	
أداة الاشتفهام حل	



أتفاعل

يحكي المعلم قصة اولد في المدرسة، ولكنه خجول يجلس دائها بمفرده، ولا يجيب عن أسئلة المعلمة، وفي الحديقة يلعب أيضًا بمفرده، ويأكل بمفرده، وضايقه أحد زملاته ولكنه لم يتكلم بل جلس يبكي وحده.

ما رأيكم في تصرف هذا الولد؟ هل يمكنكم تحديد مشكلته في كلمة واحدة؟ ثم يستمع لإجاباتهم، ثم يقول لهم (التفاعل) ينقص هذا الولد مهارة التفاعل.

هل يمكنكم مساعدته في حل مشكلته؟ ويستمع المعلم لنصائحهم له.

أنفاعل 🚐

• هدف النشاط:

يتعرف طرقًا مختلفة للتفاعل مع المجتمع.

• شرح النشاط:

يقسم المعلم التلاميذ لأربع مجموعات، كل مجموعة ستذكر طرق كيفية التفاعل بالكتابة أو الرسم في لوحة جماعية... والمجموعات كالتاني: كيف أكون متفاعلًا ...؟

١ – في الفصل.

٢– مع أصحابي.

٣- في البيت.

٤- مع الجيران.

ثم يستمع لكل مجموعة.

(مثال توضيحي: أتفاعل في الفصل بالمشاركة في حل الأسئلة، بالنقاش، بالاستماع لأصحابي، بالالتزام...).

التطبيق

ماذا سيحدث في الفصل إذا تفاعل كل التلاميذ بشكل إيجابي؟ مناقشة مفتوحة.



القصة المشترحة (فخر أولا) صفحة ١٨٠

فكّر أولاً

نَشَاطِ اللَّهِ اللهِ معلمك وحاول تلوين أربعة مربعات متجاورة:

الأهداف:

وعي صوتي وبصري:

يميز الكليات الشائعة من خلال الاستهاع لمعلمه.

• شرح النشاط

- يراجع المعلم الكليات على جدار (بنك الكليات)؛ ليتأكد من معرفة التلاميد للكليات.
- يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم الاستهاع للكلمة التي سينطقها، ثم يختار أن يطلل أحد المربعات التي كتنت بداخله، ثم
 ينطق المعلم الكلمة التالية وهكذا، وعلى التلميذ أن يكون أربعة مربعات متتالية لكلهات مختلفة يقوم بتلوينها.

يمكن للمربعات أن تكون مأي اتجاه (أفقي أو رأسي).



الشتوغ إلى القضة ونُ مُعَلِّمِنًا

اسْتَمَعُ إلى مُعلَّمِكَ وَحَاوِلُ تَلُويِنَ أَرْبِعَةً مُرَبِّعَاتٍ مُتَجَاوِرةٍ:



نَعَم	أَيْضًا	أَمْسِ	هَذا	أَبِي	عَلَى
قَالَتْ	ڣۣ	ا قَالَتْ	یَا	أنًا	إلَى
إلَى	9	أيي	قَالَ	كَانَ	ال
أُمِّي	هَذهِ	هُوَ	أَيْضًا	9	عَلَى
گان	يَا	ڣۣ	هَذا	أنَا	يَا
قَالَ	إلَى	هُوَ	نَعَم	هَذهِ	ال

سبط وغُيُ صَوْتِيَّ وَبَصَرِيَّ، يُمِيِّرُ الكَلَمَاتِ الشَّائِعَةَ مِنْ خَلَالِ الاسْتَمَاعِ لَمُعَلِّمَهِ.



• شرح النشاط

يتناقش المعلم مع التلاميذ حول التصرفات ونتائجها، وأننا يجب أن نفكر في نتيجة تصرفاتنا على من حولنا، ولا نتصرف قبل أن نفكر، إن وجدناها ستسعد غيرنا نفعلها وإن وجدناها ستغضيهم فلا نفعلها.

ثم يطلب منهم أن يكملوا في اكتاب التلميذا التصرف ونتيجته، ويعبروا عن ذلك بالرسم.

اقتراح لإجابة النشاط:

التصرف: كسرت شيئًا في المنزل، واخترت أن أقول الحقيقة لأمي (أنا كسرت الكوب يا أمي). النتيجة: أمي سوف تحزن، لكنها ستثق بكلامي أنني لا أكدب.

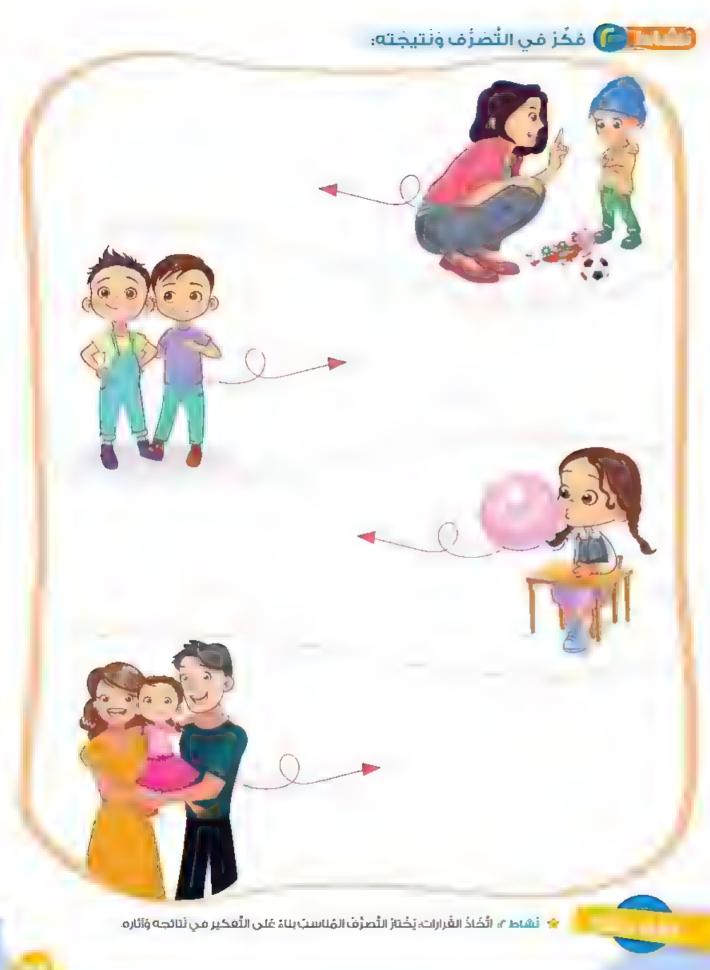
> التصرف: عندما ألعب أستخدم كليات لطيفة مع الأخرين. النتيجة: يجبني الناس؛ لأنني لطيف، وصديق جيد.

التصرف: عندما أصدر تصرفًا مزعجًا في الفصل وأشتت انتباه زملائي فلا ينتبهون لما يقوله المعلم. النتيجة: لن أفهم دروسي، وسيضيع وقتي ووقت زملائي فنأخذ من وقت اللعب.

> التصرف: تعلمت الرسم وشاركت في معرض للفنون بالمدرسة. التيجة: أمي وأبي فخوران بي.

ملحوظة مهمة:

هذه إجابات مقترحة وليست نموذجية، والأهم أن يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يُسفر عنه تفكير. وليس الأهم أن يُسفر عنه معلومات محددة.





اقْرأ الجُمَلُ التَّالِيةَ وَحُدُدِ الأَفْعَالُ المَاضِيةُ:



خَرَجَتْ لُجَيْن مِنَ المدْرَسَةِ.



أُكَلَتْ جَنَى الكَعْكَةَ.

شَرِبَتْ لَـمَارِ اللَّبَنَ.































نشاط 1 الطَّلاقةُ: يُمَيِّزُ الأَفْعَالُ المَاضِيَةَ في الْجُمَلِ المَقْرُوءَةُ. نشاط 7 الطُّلاقةُ: يُغَيِّرُ عَنِ الْعَعْلِ الْمَاضِي بَكُلْمَاتٍ مُكَثَّرُبَةٍ.

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا معلتم بالأمس بعد المدرسة؟ ويبدأ في تدوين الأفعال التي قاموا بها على السبورة (لعبتُ، أكلتُ، دْهبتُ، دْاكرتُ، كتبتُ، شاهدتُ، ...)، ويسأفم: ماذا تلاحظون في كل هذه الكليات؟ كلها أشياءً قمتم بها، ولذلك نطلق عليها (الفعل).. وهل هذه الأفعال فعلتموها وانتهت أم ما زلتم تقومون بها؟ وهل من قال أكلت أكل وفرغٌ من طعامه أم لا يزال يأكل حتى الآن؟ كل هذه الأفعال انتهت؛ لذا نسمَّيها فعلًا ماضيًّا؛ أي. شيء قمنا به وانتهينا منه.

التطبيق

يُحضر المعلم مجموعة من البطاقات مكتولًا عليها أفعال ماضية.

ويطلب من كل تلميذ أن يأخذ بطاقة، ويقوموا تباعًا بقراءتها

وتمثيلها لباقي زملاتهم؛ حتى يتعرفوا الفعل المكتوب في كل بطاقة.

لَاتُمْلِطُ () اقرأ الجمل التالية وحدد الأفعال الماضية:

فدف النشاط:

طلاقة: يميز الأفعال الماضية في الجمل المقروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة، وملاحظة أنها تدل على فعل ماضي قام به شخص ما وانتهى منه. الإحابة ذهب - شربت - خرجت - أكلت

و اكتب معلاً ماصياً يعبِّر عن الصورة:

• هدف التشاط.

طلاقة: يميز ويعبر عن الفعل الماضي بكليات مكتوبة.

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن عليهم ملاحظة الصورء والتعبير عن الفعل الموجود بها في صيغة الماضي؛ ماذا يفعل الشخص الموجود في الصورة؟

الإجابة: قرأ - نام - ذاكر - سقى - أكل - تحدث

يكتب المعلم فعلًا ماضيًا على السبورة، ويطلب من التلاميذ وضع هذا الفعل في جملة مفيدة: (كتب، لعب، استيقظ، ...).

نشاط 🍟 أحُمِل الجمِل التالية بفعل ماض مناسب:

• هدف النشاط

طلاقة. يمير الأفعال الماصية في الجمل المقروءة

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحمل بشكل صحيح، والتفكير في فعل ماض مناسب؛ حتى يعطي معنّى متكاملًا للجملة. الإجابة: ذاكرت - لعب - لبست - ذهبت

الشاط (٤) عبْر عن الصور بجُمل بها فعل ماض:

هدف النشاط:

طلاقة: يميز الفعل الماضي، ويعبر عنه في جمل مقروءة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور والتفاصيل الموجودة بها والتعبير عنها بجملة مفيدة تحتوي على فعل ماض مناسب الإجابة: - سبح الطفل في الماء. - شاهد الولد التلفار.

نشاط (٥) تحدث مع أصدقائك في الفصل عن حدث ما قمت بعمله في الماصي ولا ترال تتذكره، مستخدمًا الفعل ألماضي

هدف النشاط:

استهاع وتحدث: يعبر عن نفسه مستخدمًا الفعل الماضي.

شرح النشاط:

يتحدث المعلم عن موقف حدث له في الماضي و لا يزال يتذكره حتى الآن، مستخدمًا ومؤكدًا الأفعال الماضية التي يستخدمها في تحدثه، ثم يشجع التلاميذ على التحدُّث مثله عن أحداث مروا بها وما زالوا يتذكرونها، ويحثهم على استخدام الأفعال في صيغة الماضي.

التطبيق

يقوم التلاميذ بعمل شبكة مقردات للفعل الماضي في كراسة



طَارِق بِالكُرَةِ. رَوانِ الدَّرْسَ.

نَدَى مَلابسَ جَدِيدَةً.

نُور إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ.









🚳 تحدثُ مع أضدقائك في الفصال عانُ حيدثٍ ما فمت بعمله من الماضي ولا تُرال تُتَذَكَّرَهُ، مستخدما الفعل الماضي.

> ِ سُاطِ ٣ الطَّلَاقَةُ؛ يُمَيِّرُ الْعَعْلِ الْمَاضِي فِي الْجُمْلِ الْمُقْرِوءَةَ. ىشاط ٤ الطُلافَةُ، يُميَّزُ الْعَعْلُ الْمَاضِيِّ، وَيُغَّبِّرُ عِنْهُ فَي كُمَّلِ فَقُرُوءَة. يشاط ه، اسْتَمَاعُ وَتُحَدِّثُ، يُعَبِّرُ عَنْ يَفْسه مُسْتَخْدِهَا الْأَفْعَالُ المَاضِيَةَ

الثيثال الهُمَّنارِعُ

اقْرَأَ الجُهَلُ التَّالِيَةَ وَحَدُد الأَفْعَالُ الهُضَارِعَةُ: الْأَفْعَالُ الهُضَارِعَةُ:



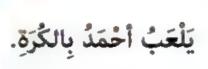


تَشْرَبُ سَمَرُ العَصِيرَ.









































النجل المسار

يُحضر المعلم عدة بطاقات مكتوبًا عليها أفعال مضارعة، ويطلب من كل تلميذ أن يأخذ بطاقة، ويقوموا تباعًا بقراءتها وتمثيلها لباقي زملاتهم؛ حتى يتعرَّفوا الفعل المكتوب في كل بطاقة.

التطبيق

يسأل المعلم التلاميذ: هل كل الأفعال التي نقوم بها أفعال ماضية انتهت أم أن هناك أفعالًا أخرى؟ ماذا نفعل الآن؟ ويبدأ في تدوين الأفعال التي يقومون بها على السبورة: (نجلس، أكتب، تقرأ، يشاهد، تتعلم، ...) ويسألهم: ماذا تلاحظون في كل هذه الكليات؟ كلها أشياء نقوم بفعلها، ولذلك نطلق عليها (الفعل)، وهل هذه الأفعال فعلتموها وانتهت أم ما زلتم تقومون بها؟ وهل من قال أجلس جلس وقام أم لا يزال جالسًا حتى الآن؟ كل هذه الأفعال ما رالت مستمرة إلى الآن؛ لذا نسميها فعلًا مصارعًا؛ أي. شيء لا نزال نقوم به إلى الأن.

نَشَاطِ ﴿ ﴾ اقرأ الجمل التالية وحدد الأفعال المضارعة:

• هدف النشاط.

طلاقة: يميز الأفعال المضارعة في الجمل المقروءة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل المكتوبة، وملاحظة أنها تدل على فعل مضارع قام به شخص ما ولا يزال يقوم به إلى الآن. الإجابة: يذهب - تشرب - تشتري - يلعب

و الكتب معلاً مصارعًا يعبِّر عن كل صورة؛

هدف النشاط:

طلاقة: يميز ويعبر عن الفعل المضارع بكلمات مكتوبة.

شرح التشاط:

يشرح المعلم للتلامينذأن عليهم ملاحظة الصور والتعبير عن الفعل الموجود بهما في صيغة المضارع.. ماذا يفعل الشخص الموجود في الصورة؟

الإجابة: يشاهد - تكتب - تستيقظ - تطبخ - ينظف -

distant.

يكتب المعلم فعلاً مضارعًا على السبورة، مثل: (يجري، يسبح، يقفز) ويسأل: ما نوع هذه الأفعال؟ ويطلب منهم تحويل هذه الأفعال إلى صيغة الماضي.

لتشاط 🍟 أكمل الجول التالية بفعل مضارع مناسب:

• هدف النشاط

طلاقة: يميز الفعل المضارع في الجمل المقروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بشكل صحيح، والتفكير في فعل مضارع مناسب؛ حتى يعطي معنّى متكاملًا للجملة. الإجابة: يذهب - يلعب - أستيقظ - تعيش

الشَّاطِ عَنْ الصور بَجُمِل بِهَا فَعَلَ مَضَارِعُ:

• هدف التشاط:

طلاقة: يميز الفعل المضارع، ويعبر عنه في جمل مقرودة.

• شرح التشاط؛

يطلب المعلم من التلامية ملاحظة الصور والتفاصيل الموجودة بها، والتعبير عنها بجملة مفيدة تحتوي على فعل مضارع مناسب.

الإجابة: - البنت تطبخ الطعام. - الأولاد يلعبون في الحديقة

نَسُاطِ () حَوْل الفعل في الجملة من ماضٍ إلى مضارع:

• هدف النشاط:

طلاقة: يميز الأفعال الماضية، والمضارعة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة وتحديد الفعل الماضي الموجود بها، ثم تحويله إلى فعل مضارع.

الإجابة: يذاكر - يعطى

التطبيق

يقوم التلاميذ بعمل شبكة مفردات للفعل المضارع في كراسة الفصل.



مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا. العَصَافِيرُ فِي عُشُّ صَغِيرٍ.

عَبْرُ عَنَ الضَّورِ بَجِمَلِ بِهَا فَغُلَّ مَضَارِغُ:

🚰 أَكُمَلَ الجَمَلِ التَّالِيةَ بِفَغِّلَ مُصَارِعٍ مُنَاسِبٍ:





و الفعل في الجملة من ماض إلى مضارع:

ذَاكَرَ أَحْمَدُ دُرُوسَهُ.

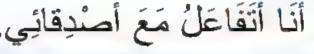
أَعْطَى الوَلَدُ طَعَامًا للكَلْبِ.





🚹 اخْتُبْ بخطْ نسْخ جمیل:

أنَا أَتَفَاعَلُ مَعَ أصدِقائِي.











نشاط 🚺 اکتب بخط لسخ جمیل:

نشاط الكتب ما يُملى عنيك؛

تحويل الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة وَفْقَ قواعد معينة.

الملم بإملاء التلاميذ النهب يوسف إلى المدرسة كل يوم وهو سعيده.

• هدف البشاط:

شرح النشاط:

• هدف النشاط:

شرح النشاط:

وعي بصري وكتابة:

وعي بصري وكتابة:



، التطبيق

يكتب المعلم الجملة التي تم إملاؤها على السبورة، ويطلب منهم أن يراجعوا ما كتبوه ويصوبوه بمقارنته مع ما كتبه هو على السبورة؛ ليصوب كل تلميذ لنفسه، ويتعرَّف أخطاءه ليتعلم منها.

(لا يتم تحديد كليات الإملاء من قِبل المعلم أو حفظها أو مراجعتها من قِبل التلميذ مُسْبقًا، وتُكتب مضبوطة).. يقوم

يكتب كلمات عربية وَفْقَ قواعد الكتابة (من اليمين_حجم الخط_المسافات_نقطة في آخر الجملة).

يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الجملة الموجودة في اكتاب التلميذ؛ بخط نسخ جميل، مع مراعاة قواعد الكتابة.

🥌 🤙 نَشَاطِ ا، وَغُنِ يُصَرِيُّ وَكَتَابُةً؛ يَكُتُبُ كَلَمَاتٍ غَرَبَيَّةً وَفُقَ قَوَاعِد الكَتَابَة (مِنَ اليَمِين – حَجْمِ الخَطْ –

لَشَاط ٣، وَغُنْ مُوْتِنُّ وَكَثَابَةُ: يُحُوِّلُ النَّصْوَاتُ المَسْمُوعَةُ إِلَى رُمُولِ مَكْتُوبَة.

-

يكتب المعلم كليات بأكثر من صوت على السبورة، ويطلب من التلاميذ تحليلها إلى أحرف صوتية (ديناصور ـ شبابيك...)؛ ليتضح لهم أن هناك كليات تتكون من ثلاثة أصوات.

لشلط () امّرا الكلمات التالية:

فيدف النشاط:

وعي صوي:

يميز المقاطع الصوتية المختلفة وتهجيها في الكليات القروءة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكليات المكتوبة، وتحديد الأحرف الصوتية بها.

نشاط 👔 حنَّل الكلمات التالية:

هدف النشاط:

وعي صوتي:

بحلل الكلمات المقروءة إلى أحرُف صوتية.

شرح النشاط:

يوضح المعلم للتلاميذ أن عليهم نطق الكلمة جيدًا، ثم تحليلها إلى أحرُف صوتية.



اقْرأ الكلمات التَّالية: ﴿ اللَّهُ النَّالِيةَ:











شَبَابِيك

كنال الكلمات الثالية:

الفَصْل / / الفَصْل / / البَاب / / البَاب / / طَرِيق / / / العَامل / العَامل / / العَامل / / العَامل / / العَامل /



















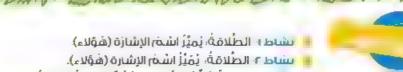




省 رتْب الكلمات لتكوْن جملاً مفيدة:

تَلامِيدُ - هَوْلاءِ - مُجْتَهِدُونَ.

فَتَياتٌ - نَشِيطَاتٌ - هَوْلاءِ.



سَاطِ ٣ قَرَاءَةً؛ يُرتُبُ الخُلَمَاتَ لَيُخُوِّيَ جُمَلاً مُعَيِّدَةً؛







التطبيق

• هدف التشاط:

شرح النشاط؛

جمل مفيدة.

يضع المعلم عدة بطاقات بها كلهات لدى كل مجموعة تلامينذ، ويطلب منهم ترتيب الكلمات لتكوين جمل مفيدة ومرتبة ترتيبًا صحيحًا.

يطلب المعلم من التلاميلة قراءة الكلمات وترتيبها لتكوين

الإجابة: - هؤلاء تلاميذ مجتهدون. - هؤلاء فتيات نشيطات.

نشاط العلمات لتحُوْن جملاً مفيدة:

قراءة: يرتب الكليات ليكون جلة مفيدة.

نشاط النحظ وصل:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل، وملاحظة الصور،

نَسُاطِ 🕥 عَبْر عن اسم الإشارة بصورة مناسبة:

هدف النشاط:

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ عمل رسمة مُعبرة يمكننا أن نستخدم معها اسم الإشارة (هؤلاء).

هؤلاء أولاد عؤلاء بنات.

طلاقة: يميز (هؤلاء).

• شرح التشاط:

وتوصيل الصورة المناسبة مع (هؤلاء).

يضع المعلم بطاقة (هذا ـ هذه)، ويسأل التلاميذ: من يتدكر

هذين الاسمين؟ ما اسهاهما؟ وكيف نستخدمهما؟ ثم يضع المعلم

صورة مجموعة من الأولاد والفتيات والأقلام، ويسأل: هل يمكننا

أن نستخدم (هذا ـ هذه) مع تلك الصور، ونقول: هذا أولاد أو

هذه فتيات أو هذه أقلام؟ الإجابة: نستطيع أن نستخدم (هذه) مع

الأقلام (الجمع غير العاقل فقط) لكننا لا نستطيع استخدام (هذا)

أو (هذه) مع الجمع العاقل؛ إذن نحتاج إلى اسم إشارة جديد

نستطيع استخدامه مع الجمع العاقل، ويُحرج المعلم بطاقة (هؤلاء)

وينطقها معهم، ويضعها بجانب الصور على السبورة، ويقول:

طلاقة: يميز (هؤلاء).

distant.

يضع المعلم ثلاث بطاقات لـ (هذا، هذه، هؤلاء)، ويسأل للمراجعة: كيف نستخدم هذه الأسهاء؟ ويطلب من التلاميذ أل يضعوا كل اسم إشارة في جملة مفيدة.. وبعد أن يكتب الجمل (هذا ولد مجتهد)، (هذه أسود متوحشة)، (هؤلاء فتيات جيلات) يقول: ما رأيكم لو قُمنا بتبديل اسم الإشارة؟ ولكن، هل نبدل اسم الإشارة فقط فنقول: (هذا فتيات جيلات)، (هذه ولد مجتهد) أم يجب إعادة صياغة كلهات الجملة؟ ثم يقوم بإعادة الصياغة كي تتناسب مع تغيير اسم الإشارة.

الشاط (2) حوَّل الجمل التالية حُما في المثال:

• هدف النشاط:

طلاقة: يستخدم ويميز أسهاء الإشارة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة، ثم تحويلها وإعادة صياغتها؛ لتناسب اسم الإشارة المكتوب. الإجابة: هؤلاء التلميذات يرتبن أدواتهن.

عبر لاصدمانك من الفصل عن مومف حدب لك مع بعض الاسخاص مستخدما اسم الإشارة هولاء:«

• هدف التشاط:

استهاع وتحدث:

يصف موقفًا حدث له مستخدمًا أسهاء الإشارة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ أن يعبروا عن مواقف حدثت لهم مع أشخاص آخرين سواء كانوا في الفصل أو خارجه مستخدمين اسم الإشارة اهؤلاه.



• هدف التشاط:

كتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ التعبير عن الصورة المرفقة باستخدام اسهاه الإشارة.



يضع المعلم بطاقات (هذا، هذه، هؤلاء) على حائط كبير، ويعطي التلاميذ مجموعة من البطاقات، ويطلب منهم تصنيفها تحت اسم الإشارة المناسب، وهكذا.



هَذَا الطَّفْلُ يَلْعَبُ فِي الْمَاءِ. هَوَلاءِ الأطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْمَاءِ.

هَذِهِ النَّلْمِيذَةُ تُرَبِّبُ أَنْوَاتِهَا. هَوْلاءِ .

مبر لأصدقائك في الفصل عن موقف حدث لك مع بعض الأشخاص مستخدما اسم الإشارة (هؤلاء):





سَنَاطَ ٤ الصَّلَافَةُ، يَمِيْرَ أَشَمَاءَ الإِشَارَةُ. سَنَاطَ ٥ تَحَدُّثُ وَاسْتَمَاعُ، يَصِفُ مُوْقَفًا حُدَثُ لَةُ مُسْتَخُدِهَا أَسْمَاءَ الإِشَارَةُ. سَنَاطَ ٦ كَتَابَةُ، يُحَوِّلُ الدِّضُواتُ المُسْمُوعة إلى زُمُوزِ مِكْتَوِبَةُ.

الندور عن العورة بدوا

عبَّرْ عن الصُّور التَّالية بجُمل مِنْ تَعْبِيرك؛









َيَشَاطِ الطَّلَاقَةُ، يُعِبِّرُ عَمْ، بِراهُ في الضُّورةَ مُسْتَخْدَمًا ما تَعَلَّمَهُ مِنْ قواعد لُغويُهُ. كتابةُ، يُحَوِّلُ الأَضُواب المِسْمُوعةَ إلى رُمُورٍ مَكْتُوبةٍ.

التعبير عن الصورة بحملة

يُحضر المعلم لوحة كبيرة بها العديد من التفاصيل (وإن لم يجد فيرسم على السبورة) ويسألهم: ماذا ترى في الصورة، ويتيح فرصة للنقاش والحوار.

نشاط 🚺 عبر عن الصور التالية بجُمل من تعبيرك،

• هدف النشاط:

طلاقة: يعبر عما يراه في الصورة مستخدمًا ما تعلمه من قواعد لُغوية.

كتابة: محول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

شرح النشاط:

يطلب منهم المعلم النظر للصور بتركيز، والتعبير عنها بجملة بسيطة، ثم كتابتها مكان النقط.. ويمكنه أن يقوم بحل الصورة الأولى حلًّا جماعيًّا على السبورة لترضيح المطلوب وتسهيله عليهم.

البنت تأكل الكعكة. - الولد يلعب بالكرة. - يذاكر الولد دروسه. - نام الطفل مبكرًا.

شاط إصافي

يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، كل مجموعة تأخذ صورة من مجلة ملصقة على لوحة، والطلوب منهم هو أن يعبروا عن الصورة بجملة، ويكتبوها.

بعد خمس دقائق يطلب من كل مجموعة أن تقوم بتبديل اللوحة لمجموعة أخرى، ثم كتابة جملة أخرى، ولكن يجب أن تكون مختلفة عها كتبته المجموعة السابقة.

أصعب مرحلة هي آخر تبديل؛ حيث سيكون المطلوب منهم قراءة كل الجمل الخاصة بالمجموعات وكتابه جملة مختلفة.

digat

يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الفصل بدقة لمدة دقيقة، ويطلب منهم كتابة جملة عيا يرونه فيه، ثم يقوم بلصق كل الجمل وقراءتها معهم، وعليه أن يوضح أنه نفس المكان ولكن الجمل مختلفة؛ فكل منا رأى أشياء جذبته فكتب عنها.

الظر إلى الصورة وعبر عنها في ثلاث جمل:

هدف النشاط:

طلاقة: يعبر عما يراه في الصورة مستخدمًا ما تعلمه من قواعد لُغوية.

كتابة: يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

شرح النشاط.

يطلب منهم المعلم النطر للصور بتركيز، والتعبير عنها بثلاث جمل بسيطة، ثم كتابتها مكان النقط.

المختلفة المختلفة المحايك عن الصورة، واستمع لتعبير انهم المختلفة

• هدف النشاط:

استماع وتحدث: يستمع إلى أصحابه، ويعبر عن الصورة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل التي كتبوها، والاستهاع لأصحابهم وتعبيراتهم المختلفة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويلصق صورًا في أماكن متفرقة بالفصل على الحائط، ويعطي كل مجموعة جملًا تعبر عن هذه الصور، ويقومون بقراءتها ولصقها عند الصورة المناسبة، والمجموعة الفائزة هي التي تُنهي كل الجمل ولصقها في المكان الصحيح.



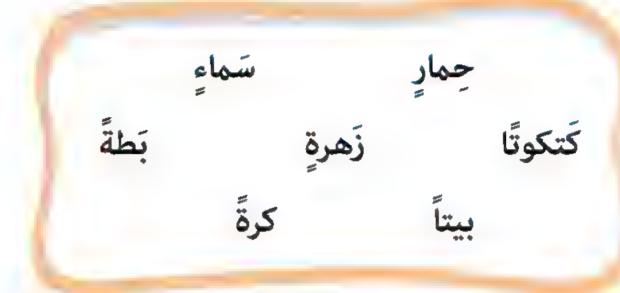




لشاط الطّلاقة؛ يُعَبِّرُ عُمَّا يراهُ فِي الصَّورَة فَسَنَخُدِمًا ما تَعَلَّمهُ مِنْ قواعِد تُعُويُةً.
 كتابةً: يُحَوَّلُ الأَضُواتُ المِسْمُوعَةَ إلى زَمُواْ مَكْثُوبة سَاط اللهِ اسْتَماغُ وَتَحَدَّثُ يَسْتَمَعُ إلى أَضْحَابُه، ويعبَّر عن الضَّورة.

لاحفا وتناث

ارْسُمْ دائرةُ حَوْل الكلمات الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالكِسْرِ، ومُربِّعًا حَوْلِ ﴿ إِنَّا لَا يُعْلَا حَوْلِ الكلمات التي بها تنوين بالفتح



أَكُمِلُ الجُمِلُ الثَّالِيةَ بِفَعْلِ مُصَارِعٌ مُناسِبٍ: ﴿ الْجُمِلُ الثَّالِيةِ بِفَعْلٍ مُصَارِعٌ مُناسِبٍ:

أَحْمَدُ عَلَى السِّريرِ.

الأُمُّ فِي الْمَطْبَخِ.

الطُّفْلُ اللَّبَنَ.

الطُّفْلُ بِالكُرَةِ.

بشاط » وَعُنُ بُصريٌّ يُميِّرُ الشَكَلُ الصحيحُ للتنوين بالكسر والفتحِ. يشاط ٢ الطِّلاقَةُ؛ يُكتَبُ الفعل المضارع في الجُمَلِ المِقَرِوءَةَ.

أمثلة على السبورة، ويحلها معًا لتدريبهم عليها.

يختار المعلم أكثر الموضوعات صعوبة بالنسبة لتلاميله، ويكتب

يُحضر المعلم بطاقاتٍ مكتوبًا عليها (الشدة، لام شمسية ولام قمرية، تنوين، أنتَ وأنتِ، علامة استفهام، مفرد وجمع، فعل مضارع وماض، الممزة، اسم الإشارة هؤلاء).

ويراجع مع تلاميذه عند عرض كل بطاقة ما المكتوب عليها، ويطلب منهم مثالًا عنها؛ فمثلًا عند عرض بطاقة اللام القمرية يقول لهم ما هذه؟ وما حروفها؟ أعطوني مثالًا لها، وهكذا ليتم مراجعة ما سبق في المحور.

السم دائرة حول الكلمات التي تها تتوين بالكسر، ومربعا حول الكلمات البني يها بيوين بالفيح

• هدم البساط

وعي بصري: يمير الشكل الصحيح للتبوين بالكسر وبالفتح.

شرح النساط:

يشرح المعلم النشاط بأن على التلاميذ وضع شكل دائرة حول الكليات التي بها تنوين بالكسر، وشكل مربع حول الكليات التي بها تنوين بالفتح، ثم محاولة قراءة كل كلمة بالتنوين.

أحمل الجمل التالية بععل مضارع مناسب:

فدف النشاط:

طلاقة: يميز الفعل المضارع في الجمل المقروءة، ويكتبه.

شرح النشاط؛

يدأ المعلم بتذكرة التلاميذ بالفعل المضارع من خلال تمثيل مواقف، ويقومون هم بذكر الفعل؛ فمثلًا: (يمثل المعلم أنه يأكل فيقول التلاميذ يأكل)، ثم يطلب منهم النظر في الكتاب وقراءة الجملة لإكمافا بفعل مضارع مناسب.

الإجابة: تطبخ - يلعب - ينام - يشرب

لشاط (") رتب الكلمات لتكون جملاً مفيدة:

• هدف النشاط:

قراءة: يرتب الكلمات ليكوُّن جملًا مفيدة.

• شرح النشاط:

يوضح المعلم أن الكليات الموجودة في النشاط غير مرتبة وعليهم قراءة كل كلمة بدوء، ثم عاولة ترتيبها لتكون جلة صحيحة.

الإجابة: هولاء أطفال يلعبون. - هولاء فتيات عيزات.

ول الفعل من الجملة من ماص الن مصارع على الجملة من ماص الن مصارع

هدف النشاط:

طلاقة: يميز الأفعال الماضية والمضارعة.

• شرح النشاط:

يكتب المعلم أفعالًا مختلفة على السبورة، ويقوم التلاميذ بقراءتها وتحويلها؛ إذا كانت فعلًا مضارعًا تحول إلى ماضي والعكس، ثم يقوم بشرح النشاط، ويوضح أن المطلوب منهم هو قراءة الجملة بهدوه وتحويلها إلى مضارع. الإجابة: تذاكر حلا دروسها. - يأكل خالد الطعام.

لَشَاطِ ﴿ فَ حَوْلَ الْجَمِلُ التَّالِيةُ:

• هدف النشاط:

طلاقة: يميز أسهاء الإشارة.

شرح النشاط؛

غتار المعلم أربعة تلاميذ؛ واحد يقف بمفرده، وثلاثه معًا ويطلب منهم تمثيل موقف محده ثم يطلب من كل تلميذ التعبير بجملة عما يفعله أصحابه؛ فمثلًا: يطلب منهم تمثيل أنهم يأكلون، فسيعبرون قائلين: هذا طفل يأكل حولاء أطفال يأكلون.. ثم يطلب منهم فتح الكتاب وقراءة الجملة والمطلوب منهم تحويلها لجمع باستخدام اسم الإشارة هؤلاء. الإجابة: حولاء الأطفال يأكلون الطعام.

- هؤلاء التلميذات يذاكرن الدروس.

التدريب على السبورة بأمثلة أكثر الإتقان مهارة التحويل سواء تحويل من مضارع إلى ماض أو من مفرد إلى جمع، والعكس.



أَطْفَالٌ - هَؤلاءِ - يَلْعَبُونَ.

فَتَياتٌ - مُمَيِّزاتٌ - هَؤلاءِ.



عَوْلَ الفَعْلَ فِي الجُمْلَةُ مِنْ مَاضٍ إلَى مُضَارِعُ:

ذَاكَرَتْ حَلا دُرُوسَها.

أُكَلَّ خَالِد الطُّعَامَ.

و من الثالية:

هَذَا الطُّفْلُ يَأْكُلُ الطُّعَامَ.

هولاء

هَدْهِ التِّلْمِيدْةُ تُدَّاكِرُ الدُّرُوسَ. هَوَا

هولاء

سناط ٣- قراءة، يرتب الخلمات بيخور) جُملاً معيدة.
 سناط ٤- الطلافة، يُميْر الأفعال الماضية والمُضارعة
 نشاط ه، الطلاقة؛ يُميْزُ أسماء الإشارة.

اقْرأُ وصلْ بالصُّورة الصَّحيحة:

فَازَ الفَريقُ بِالكَأْسِ.

أَسْمَعُ صوت الأُسَدِ.

نتشارك الألعاب معا

تَمْشِي السُّلَحفاةُ في الحديقة.

اخْتُبُ بخطَّ نسْخٍ جميلٍ:



أُحِبُّ اللعب مع أصحابي.

- نَشاط ١: قراءةً، يقرأُ الكلمات ليحُوْنُ جُملاً ذاتَ مَعْنَى.
 نَشَاط ٧: وَغُنِ بَضَرِيُّ وَكَتَابُةً؛ يَخُنُبُ كَلَمَاتٍ عُربيَّةً وَفَقَ قُواعد الكَتَابُة (منَ اليَمِينَ حَجْمَ الخَطْ –



• هدف النشاط:

قراءة: يقرأ الكلمات ليكوُّن جملًا ذات معنى

شرح النشاط؛

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة بهدوء وتركيز، ثم اختيار الصورة المعبرة عن الجملة، ويصل الجملة بالصورة المناسبة.

اختب بخط بسخ جمیل

• هُدِفُ النشاط:

وعي بصري وكتابة:

يكتب كليات عربية وفق قواعد الكتابة (من اليمين - حجم الخط - المسافات - نقطة في آخر الجملة).

• شرح التشاط:

يقرأ المعلم الجملة المكتوبة ويكتبها كلمةً كلمةً على السبورة أمام التلاميذ خطوة خطوة مراعيًا قواعد الكتابة، ثم يطلب منهم كتابتها في الكتاب بخط نسخ جميل.

يعطي المعلم التلاميذ ورقًا ويقوم بإملائهم كلمة، ثم يكتبونها بخط كبير، ويرفعونها لأعلى عند انتهاء الوقت، ويقوم المعلم بتصويبها، ثم يُملي كلمة أخرى، ويركز على الكليات التي بها همزة، مثل: (سياء، ماه، أحمر، خضراه، فضاه، كأس، فأر، طائرة).







Mayal

يسأل المعلم التلاميذ: أين تعيشون؟ في أي حي؟ ومن أكثر الأشخاص الذين تتواصلون معهم في هذا الحي؟ وهل لكم أصدقاء يعيشون معكم في نفس الحي أو الشارع؟ وكيف تقضون أو قاتكم معًا؟ وما اللحظات السعيدة أو الحزينة التي قضيتموها معًا؟ ثم يخبرهم: اليوم سنغني معًا نشيدًا جيلًا يعبر عن التواصل، ويبدأ في غناء النشيد للمرة الأولى بمعرده، ويستمع التلاميذ، ومع كل بيت من الأبيات يشرح المعلم معناه ضم، ويسأل. هل تشعرون أن هناك كلهات متشابهة في صوتها؛ أي تنتهي ينفس الصوت تقريبًا؟ ويبدأ في قراءة الأبيات مع التركيز على الكلهات التي لها نفس الوزن (أصحاب: أحباب: ألعاب) مع توضيح الكلهات الصعبة أو غير المألوفة هم، ثم يغني مرة أخرى ويردد التلاميد وراءه مرة أخرى.

أَصْمَانِهُ فِي القَلْبِ

لنًا فِي الْحَيِّ أَصِحَابُ وَهُمَ فِي القَّلْبِ أَحِبَابُ

ونسألُ عنُهــمُ دَومًا إذًا مَرِضــوا وإنْ غَابُـــوا

فتَجْمَعنا مَحبتُنا ومَدرســـةُ وألعــــابُ

لنًا في الحَيِّ أصحابُ وهُم فِي القَلبِ أحبَابُ



اقرأ وعبَّر:

فْتَجْمَعنا مَحبتُنا.. ومَدرسةُ وألعابُ ونسألُ عنهمُ دَومًا.. إذًا مَرضوا وإنْ غابُوا



- 📵 اقْرأ النَّشيد، ثمّ أجبْ:
- (أ) مَكْرُ مَن كَلِماتِ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ (أُصْحَابٍ،
 - (ب) ضعٌ كلمة (أصّحابي) في جملة مفيدة: ـ
 - عَبْرُ بِأَبْيَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ: 👸 عَبْرُ بِأَبْيَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ:



نشاط المرأوعبر:

• هدف التساط

قراءة: يقرأ جملة بفَّهم وبطلاقة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أبيات النشيد المكتوبة، ثم التعبير عنها برسمة في الأماكن المخصصة لذلك.

التطبيق

يطلب المعلم من التلامية عناء النشيد معا، مع تمثيل

نشاط 🕜 اقرا النشيد، ثم أجب:

فدف النشاط:

وعي صوي: يميز الكلبات المتناغمة إيقاعيًّا.

طلاقة: يميز مهارات لُغوية مختلفة.

• شرح التساط:

يخبر المعلم التلاميذ بأن هذا النشاط يتطلب منا قراءة النشيد بتركيز، وبعد قراءته معهم مرة أخرى يجيبون عن الأسئلة.

(1) (أصحاب، أحباب، ألماب)

(ب) وأنا أحب أصحابي.

نشاط (۳) عبر بأبيات من النشيد:

هدف النشاط:

وعي بصري وصوي:

يصف الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيل إ المتوطة بها.

كتابة: يتعرف أن الأصوات المنطوقة يتم تمثيلها بلغة مكتوبة لها قواعد عددة.

• شرح التشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصورة المرسومة، ويسأل: هل هناك أبيات في النشيد تصف هذه الصورة؟ ويبحث التلاميذ عن الأبيات المناسبة، ثم يكتبونها (شارع به مجموعة من الأطفال يلعبون).



ىشاط ١ قراءة؛ يَقْراً جُمِلةً بغَهُم وطلاقةٍ. وغُنْ بصريُّ؛ يصلُ الجُمْلةَ بِالصُّورة الَّتِي تُعَبِّرُ عنْما ىشاط r وغُيُ صوتَيَّ؛ يُنتَجُ كَلَمَاتَ فُتِناعُمُةً إِيقَاعَيًّا الطَّلَاقَةُ؛ يُمِيِّرُ مِهَارَات تُغويةً فُحَتَلَقَةً. ساط ٣ وعُيُ بصريُّ وصوتَى، يصفُ الأشخاص، الأماكن، الأشياء، الأحداث بالتفاصيلِ المتوطة بها كتابةً؛ بتعرفُ أَنَّ الأَصُواب المنطوقة يتمُّ تمثيلُها نلَغة مكبوبة لها قواعدٌ مُحددةً.



أنا وزيْدُ نُحِبُ لِغُبِ كُرة القدم كثيرًا. وفي مرّة كُنْتُ أنا في فريق، وزيْدُ في الفريق الثّاني.



تسابقْنا أنَا وزَيْدُ عَلَى الكُرة، وكان هَدَفَي أَنْ أَحْصُلَ عَلَيْهَا، وَلَمْ أَهْتُمُ بِأَحْدٍ.



مُجْأَةُ، سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضَ مُوجِدْتُ يَدًا مُمُّدُودةُ تُسَاعِدُني فِي الوقُوفَ. نَظَرْتُ؛ فَإِذَا هُو زَيْدً!



تعجَبْتُ كثيرًا؛ إنَّهُ ترك فُرْصة الخَصُول على الكُرة واهْتَمْ بي.



قَالَ زَيْدُ: هَلُ أَنْتُ بِخَيْرٍ؟ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: نَعْمَ يَا زَيْدُ.



ثُمَّ سَأَنْتُهُ: هَلِّ تَرَكُتَ فَرْصَةَ الفَوْزِ مِنَّ أَجُلِي؟ فقال زيْدُ: نعم: فصداقتُنَا أَهَمُّ مِنَ الفَوْزِ!

أنشطة القصة الموجهة

صداقتنا أهم

التراطي المل الجملة بالصورة المناسبة:

• هدف النشاط:

وعي بصرى: يميز التعبيرات التي تعكس المشاعر المختلفة.

شرح النشاط

يطلب من كل تلميذ أن ينطق أحرُّفَ كل كلمة بهدوه ووضوح، ولا بُدٌّ من قراءتها مضبوطة بالشكل؛ حتى يتمكُّن من قراءة الكلمات بشكل صحيح، ثم يوصِّل كل كلمة بالصورة المناسبة.

لشاط 👔 ضع وجهًا ضاحخًا أمام الصورة الصحيحة:

هدف النشاط:

القراءة: يدمج الحروف ليقرأ جملة بسيطة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الجمل المكتوبة في «كتاب التلميذ»، ثم وضع علامة أمام الصورة التي تعبر عن الجملة المقروءة.

لشاط (۳) رتب مشاهد القصة:

• هدف النشاط:

وعي بصرى وكتابة: يميز المواقف المختلفة، ويعبر عنها بالكتابة.

شرح النشاط:

يشرح المعلم لهم النشاط بأن عليهم استرجاع أحداث القصة، ثم يطلب منهم مشاهدة الصور، وترتيبها بوضع رقم تحت کل صورة ۲،۲،۳.

تُشَاطِ الْ صَلَّ الْجُمْلُةُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةُ:

فَصَداقَتُنا أَهَمُّ. سَقَطتُ عَلَى الأَرْض. كُرَةُ القَدَم.



هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟

🕒) ضعُ وجهًا ضاحكًا أمام الصُّورة الصَّحيحة:

تَسَابَقْنا أَنَا وَزَيد عَلَى الكُرَةِ.















اخْتَرُ الْكُلُمَةُ الْمُنَاسِيةُ الْمُؤْجُودَةُ فَي القَضَّةُ:

١. فَوجَدْتُ مَمْدُودَةً تُسَاعِدُني في الوقُوفِ.

أُهَمُّ مِنَ الفَوْزِ!

(تُب الكلمات لتُصفُ الصُّورَة:

ا أرْسَمُ صَدَيْفُكَ الْمُقَرِّبِ إِلَيْكَ؛



هل - بِخبر - أنْتَ - قَالَ: - زُبْدٌ - ؟

👔 احتر الكلمة المباسبة الموجودة من القصة:

و هدف التشاط

قراءة وكتابة: يستنبط المعني من النص ويرتب الكليات لتكوين جملة .

شرح النشاط:

يوضح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو قراءة الجملة المكتوبة في «كتاب التلميذ»، واختيار الكلمة المناسبة لاستكمال الجملة، وذلك بناءً على قراءتهم وفَهمهم القصة.

الإجابة: يدًا - فصداقتنا

نشاط 🐧 رتب الكلمات لتصف الصورة:

• هدف النشاط:

قراءة وكتابة: يستنبط المعني من النص ويرتب الكليات لتكوين جملة .

• شرح التشاط:

يوضح الملم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو ملاحظة الصور الموجودة في اكتاب التلميذ؛ لمعرفة مدلولها، ثم عليهم قراءة الكلمات، ومحاولة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة مُعبرة عن كل صورة.

الإجابة: أَنَا وَزَيْدٌ نُحِبُّ لِعْبَ كُرَةِ الفَدَم كَثِيرًا. قَالَ زَيْدٌ: هَلْ الْتَ بِخَيْرٍ؟

ارسم صديقك المعرب إليك:

فدف النشاط:

استهاع وتحدث كتابة:

- يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتفصيل.
- يتذكر المواقف لتكوين قصة، وإضافة رسومات لإيصال المعني.

شرح النشاط:

يشرح المعلم للتلاميذ أن الغرض من النشاط هو التعبير والتحدث عن صديقك المقرب، ويعبِّر عنه بالرسم الواضح في المكان المخصص بـ اكتاب التلميذاء ويجب عليهم مراعاة التفاصيل في أثناء الرسم (يمكنهم التعبير بالكتابة مع الرسم بأن يصفوا المشهد بكلمة أو جملة من تعبيرهم).



سهد ٦ استماعٌ وتحدَّثُ: كتابةُ، يصف الأشخاص، والأماكن، والأشياء، والأحداث بالتَعْصيل، ويتخكر المواقف لتكوين قصة، مع إضافة رسومات لإيصال المغس.

لاحظ وتعلم (تدريبات عامة)

يحضر المعلم صندوقًا ويداخله كلمات كثيرة، ويقوم كل تلميذ بسحب ورقة ويقرؤها، ثم يسأله المعلم عنها.. فمثلًا إدا كانت كلمة (كتاب) يسأله المعلم عن نوع المد؟ وهل هي مذكر أم مؤنث؟ وهل مفرد أم جمع؟ وإذا وضعنا (ال) فستكون لامًا قمرية أم شمسية؟ ويمكن أن يضعها في جملة.

عبر عن الصورة مستحدمًا (هذا – هذه – هؤلاء)

• هدم البشاط

طلاقة: يعبر باستخدام (هذا، هذه، هؤلاه).

• شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور واختيار اسم الإشارة المناسب لكل صوة، وكتابتها تحت كل صورة.

الإجابة: هذا - هذه - هذا - هؤلاء * هذه - هؤلاه

🧗 حول المذكر الى مؤنث والمؤنث

• هدف النشاط:

طلاقة: يحول المذكر إلى مؤنث، والعكس.

شرح النشاط:

يكتب المعلم على السبورة كلمة (معلم) ويسألهم: هل هذه الكلمة مذكر أم مؤنث؟ ويطلب منهم تحريلها إلى مؤنث، ثم يشرح لهم أن هذا النشاط ستقوم فيه بقراءة الكلمة وتحويلها إنْ كانت المذكر؛ فستحولها إلى المؤنث؛، والعكس. الإجابة: طفلة - صغير - كبيرة - طبيب

نشاط (۳ اختر أداة الاستفهام المناسبة:

• هدف النشاط:

يستخدم أدوات الاستفهام المناسبة (من، ما، هل، أين).

شرح النشاط:

يقرأ المعلم مع التلاميذ أول سؤال بدوء، ويساعدهم في حلم، ويطلب منهم حل بقية الأسئلة باختيار أداة الاستفهام المناسبة.

الإجابة: هل - أين - من - ما

يقوم المعلم بعمل لعبة لمراجعة أدوات الاستفهام؛ حيث يكتب في بطاقات أسثلة وبطاقات أخرى إجابات، ويعطي كل تلميذ ورقة والمطلوب منه أن يبحث عن رفيقه سواء كان إجابة السؤال أو السؤال نفسه؛ فمثلًا: إذا كان مع أحد التلاميذ جلة (ألعب في النادي) فسيبحث عن الآخر الذي معه بطاقة سؤال (أين تلعب؟).

لاحظ وتعلق (تدريبات عامة)

عَبْرَ عِنَ الصَّورةَ مُسْتَخْدَمًا (هَذَا – هَذَه – هؤلاء)؛























اخْتَرْ أَدَاةُ الاسْتَفْهَامِ الْمُنَاسِبَةُ:

مَا الْ هَلْ اللَّهِ الوَلَّدُ يَأْكُلُ طَعامَهُ؟ ﴿ مَن ﴿ هَلْ ﴾ أَيْنَ ﴾ يَلْعَبُ الطُّفْلُ؟ في الحَدِيقَةِ مِّ مَن الْمَلُ أَيْنَ أَحْمَدُ يُذاكِرُ دُرُوسَهُ يُذاكِرُ دُروسَهُ؟ هَذا اللَّوْنُ أَصْفَرُ اً مَا اللهِ هَلْ اللهِ أَيْنَ اللهِ هَذا اللَّوْنُ؟

- 🍲 نَشَاطَهُ الطَلاقَةُ؛ يُعَبِّرُ وُسَتَحْدَوُا اشْفِي الإِشَارُة (هَذَا هُذَه).
 - أشاط ٢: الطلاقةُ: يُحولُ المُخكِرُ إِثْنَ مُؤَلِّثُ، والعكسُ.
- ثشاط ٣. الطلاقة، يُستخدمُ أدوات الاستقفام المُناسبة (مُن مُا هُل أَيْن).



عَبْرُ عَنَ الضُّورِ التَّالِيةَ مِعْ إضافَةَ يَاءَ المِلْكَيَّةُ:













🚳 اسْتَخْرِج المِدِّ وَاذْكُرْ نُوْعَهُ وَالْحَرُّفُ الْمُمْدُودِ:





طِفْل طُفيل - طُفُول - أَطْفَال

وَرْدَة وَرْد - أَوْرَاد - ورَاد

قِطَّة قُطوط - قِطط - أَقْطَاط

كِتَابِ كِتابات - كُتُب - كُتوب

🍁 لشاطة ؛ الطلاقةُ؛ يُستخدهُ ياءُ الملكية. 🚖 تشاطه؛ وَغَنِ صَوْتَنُ وَبُصَرِيٍّ؛ يُمْيَزُ الأصواتُ الطويلةُ (المِدّ بالألف والواو والياء) في الخلمات المُقروءة.

الطلاقةُ: يُحولُ المِفردُ إِلَى جَمِي.

🚰 غبر عن الصور التالية معُ إصامةً ياء الملخية،

طلاقة: يستخدم ياء الملكية.

شرح النشاط:

• هدف النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصور مع ذكر أسانها، ثم كتابتها مع وضع ياء الملكية.

الإجابة:

أبي - ألعابي - كتابي - قلمي

• شرح التشاط

هدف النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمة المفردة، ثم قراءة الاختيارات، ويقوم باختيار الكلمة الجمع الصحيحة، ويضع تحتها خطًّا.

الإجابة:

أطفال - قطط - ورد - كتب

احتر جمع کل کلمة

طلاقة: يحول المفرد إلى جمع.

انشاطا (٥) استخرج المد واذكر نوعه وانحرف الممدود

فدف التشاط:

وعي صوي ويصري:

يميز الأصوات الطريلة (المد بالألف، وبالواو، وبالياء) في أ يبحثون عن الكلمة الجمع في الفصل.

الكلمات المقروحة.

• شرح التشاط:

يراجع المعلم مع التلامية المدودمن خلال كتابة ثلاث كليات، كل كلمة بها مد ختلف؛ فيذكرون نوع المد، ثم الحرف الممدود.

الإحابة

ا ص

ي م

و ك

ا ټ

ي ق

و ف

لعبة البحث عن الجمع

يعطي المعلم التلاميذ كلياتٍ أو صورًا لأشياء مفردة، ثم

دليل المعلم الصف الأول الابتدائي القصل الدراسي الثاني (١٣٨

• هدف التشاط

طلاقة: يستخدم ضهائر المتكلم (أنا - نبحن)، ويميز الفرق بينهما

شرح النشاط:

يختار المعلم أربعة تلاميذ؛ فيقف تلميذ بمفرده وثلاثة معًا ويطلب منهم أن يمثلوا ما يقوله؛ فمثلًا اللعب فيلعب كل التلاميذ، ثم يعبرون عها يفعله أنا ألعب ـ نحن نلعب، ثم يطلب منهم أن يقرءوا الكليات في النشاط، ويختاروا ما يناسب (أنا ـ نحن) وكتابة الكلمة مكان النقط.

الإجابة:

تحن: أولاد - أطفال - أصحاب أنا: رجل - كبير - معلم

🛍 ط 🚺 عبر عن كل صورة بجملة من كنمتين مستخدمًا (هو – هر):

• هدف النشاط:

طلاقة: يميز (هو - هي).

• شرح التشاط

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا ترون في أول صورة؟ ويسمع منهم الإجابات، ويطلب منهم كتابة جملة واحدة بسيطة تحت كل صورة باستخدام (هو) أو (هي).

الإجابة:

عي تقود - هو يذاكر - هو يقرأ - هي تلعب

(V) اكمل بصمير المتكلم المناسب (انا – بحرر): أنشاط [q] تُكتب ما يملى عليك:

• هدف التشاط:

وعي صولي وكتابة:

يحول الأصوات المسموعة إلى رموز مكتوبة.

شرح النشاط:

يطلب المعلم من التلاميذ إمساك القلم، والاستعداد للإملاء، والاستباع إليه بتركيز، ويقوم هو بإملاء جملتين بهدوء، مع مراعاة وضوح غارج الحروف والمدود.

- هذا ولد يلعب في البيت.

- أين يعيش الذتب؟

نشاط إضافي

يقسم المعلم الفصل لمجموعات، كل مجموعة يعطيها صورة من مجلة ملصقة على لوحة والمطلوب منهم في أول دقيقة النظر إليها بهدوه، وفي الدقيقة الأخرى التحدث ممًّا عيا هو موجود في الصورة، ثم في آخر خس دقائق أن يكتب كل تلميذ جملة صغيرة من تعبيره عن الصورة.

🚺 أَكُمِلْ بِضِمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُناسِبِ (أَنَا – نَحُنُ):



کَبیر أطْفَال

أصْحَاب

🚹 عَبْرُ عَنْ كُلَّ صورة بجمْلة مِنْ كَلَمْتَيْنَ مِسْتَخْدَمَا (هو – هي):













- الشاط ٧: الطلاقةُ، يُستخدمُ ضَمِيزَى المُتَكَنَّمَ (أَنَا تُحُنُ)، ويُمَيِّزُ القرقُ بِينَقَمَا.
 - لشاط ١٠ الطلاقة؛ يُمَيّزُ ضميزي الغَائبِ (هـق هـن).
 - نشاط ٩- وُعْنُ صُوْتَيُّ وَكَتَابَةً، يُحُولُ الأَصواتُ المشموعةُ إلى زُموزٍ مُحْتَوِيةً.

(١) اقْرَأُ وأجبُ عَنِ الأَسْئِلَةُ التَّالِيةُ:



الشاط (١) (مَرَأُ وأحِبِ عِنْ الأستَنَةُ التَالِيةِ. (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

هدف النشاط.

قراءة: يقرأ الكليات ليكوُّن جلَّا ذات معنى.

طلاقة: يميز المهارات اللغوية المختلفة.

وعي صوي ويصري:

يميز أصوات وأشكال المدود، الشدة، اللام الشمسية والقمرية.

شرح النشاط:

يبدأ المعلم بكتابة جملة بسيطة على السبورة، ويطلب من التلاميذ أن يستخرجوا منها مدًّا أو تنوينًا أو لامًا قمرية؛ ليفهم التلميذ معنى السؤال (استخرج).

ثم يطلب من التلاميذ فتح الكتاب ليقرأوا معًا الفقرة الموجودة بهدوء، ويتناقشوا معًا في معناها.. ثم يتركهم ٥ دقائق للحل بمفردهم، ثم يبدأ في استخراج كلمة كلمة معًا.

كلمةً بِها تنوينٌ بالكسر يوم

كلمةً بِها تنوينٌ بالضمُّ جائع

كلمةً بِها تنوينٌ بالفتح خالدًا

كلمةً بها لامٌ شمسيةً الصباح

كلمةً بها مدًّ بالألفِ خالد الحرف المدودَ خ

كلمةً بها مدُّ بالياءِ ظهيرة الحرف المدود هـ

كلمةً بِهَا مدُّ بالواوِ الحقول الحرف المدود ق

السؤال: هل أنت جائع؟ أداةَ الاستفهام (هل) - إجابة السؤال: نعم يا أمي.

كلمةً مُفردةً يوم

كلمةً جمعًا حقول

كلمة بها شدة الصباح

ضمير مخاطب: أنت

يقسم المعلم الفصل لمجموعات، ويعطي كل مجموعة فقرة مكونة من ثلاثة أسطر على الأكثر، ثم يتوم بعمل مسابقة: استخرج مدًّا، والمجموعة التي تجيب أولًا تحصل على نقطة وهكذا حتى ينتهي، ويحسب عدد النقاط، ويعلن المجموعة الفائزة.

جَاءَ الصَّبَاحُ وَذَهَبَتْ أُسْرَةُ خَالِد لِقَضَاءِ يَوْم مُمْتِع في الحُقُولِ الخَضْراءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ خَالِد، وَاسْتَمْتَعَ بِجَمَالِ الخُضْرَةِ، وَصَفَاءِ السَّماءِ، وَعِندَ الظَّهِيرةِ سَألتِ الأمُّ خَالِدًا: هَلْ أنتَ جَائِعٌ؟ أجابَ: نَعَم يَا أُمِّي، أَنَا جَائعٌ.

(ب) اسْتَخْرَجُ مِنَ الفَقْرةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي:

كلمةً بِهَا تَدُوينَ بِالضَّمِّ كلمةً بِهَا تَدُوينَ بِالفَتْحِ	كلمةً بِها تتوينٌ يالكسرِ
كلمةً بِها لامّ شمسيةً ياءَ الملكيةِ .	كلمةً بِها لامٌ قَمريةً
الحرف الممدود .	كلمةً بِها مدِّ بالألفِ
الحرق الممدوذ	كلمةً بِها مدِّ باليامِ يست
الحرف الممدود	كلمةً بِها مدِّ بالواوِ
أداةً الاستفهام إجابةً السوال	سُنُوالُو ، ،
كلمةً جِمعًا كلمةً بِهَا شَذَة	كلمةً مُقردةً

فتمير مخاطب

😁 📆 📜 🏄 🍎 تشاط اله قراءة، يقرأ الكلمات ليكون جُولاً ذاتٌ وَغِنْي طلاقة ، يُمَيِّزُ المُهارات اللغوية المختلفة. وعَيْ صَوْتَيُّ وَبَصَرِيُّ: يُوَيِّزُ أَصُواتَ وأَشَكَالُ الْمِدودِ – الشُّدَّة – اللام الشَّمَسيَّة والغُمْرية.

يمكن للمعلم أن يقطع هذا التقييم، ويحفظه في ملف أو حافظة التلميذ لنهاية الصف الدراسي.

اكمل الجمل النالية بفعل مضارع مناسب

• هدف التشاط

طلاقة. يستخدم الفعل المضارع.

• شرح البشاط:

يطلب المعلم منهم قراءة الجملة، ثم اختيار فعل مضارع مناسب وكتابته مكان النقط.

على المعلم التأكد من أن جميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط، والتجول بينهم ليتأكد من مدى فَهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: يشرح - يلعب - يأكل - يبحث

ون الكلمات غير الصحيحة:

هدف النشاط:

وعي صوتي وبصري: يميز صوت وشكل التنوين بأنواعه.

• شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الكلهات المكتوبة والخطأ الموجود مها، ثم يقوم بالتصويب

عبى المعلم التأكد من أن حميع التلاميذ يفهمون النشاط، ويحب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاط.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: وردةً - كلبًا - حصانًا

💾 عبر عن الصورة مستحدمًا (هذا – هده - هؤلاء).

• هدم التشاط:

طلاقة: يميز بين أسهاء الاشارة: (هذا، هذه، هؤلاء).

شرح النشاط:

يطلب المعلم منهم ملاحظة الصور وكتابة ما تعبر عنه الصورة باستخدام (هذا، هذه، هؤلاء).

يشرح النشاط للتأكد من أن جميعهم يفهمونه.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: منا - منه - منا - مؤلاء - منه - مؤلاء



المعلِّمُ الدَّرْسَ.

الأرْنَبُ الجَزَرَ.



الفَريقُ بحَماسٍ.

الأسدُ عَنْ طَعام.

ألى صوب الكلمات غير الصحيحة:

وردةًا

حصانوٌ

省 عَبْر عَنَ الصُّورَةَ مُستَخُدمًا (هذا – هذه – هؤلاء):









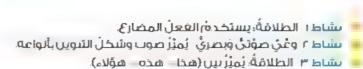












عَبْرُ عَنِ الصُّورِ التَّالِيةِ بِجُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ؛





🔕 اسْتَخْرِج المِدِّ وَاذْكُرْ نَوْعَهُ وَالْحَرْفُ الْمُمْدُودِ.



📵 اقْرأُ وصلْ بالصُّورة الصَّحيحة:



المركّبُ تَسِيرُ فِي البَحْرِ. تَجْرِي القِطَّةُ خَلْفَ الفَأْرِ. في السَّمَاءِ سَحَابٌ.

> نشاط ٤. الطلاقةُ، يعبرُ عن الصورة بجُملة من تعبيره. 🊖 نَشاط ٥: الطلاقةُ: يُميِّزُ بينَ أنواع المُحود والحرف الممحود. تشاط ٦ قراءةً؛ يقرأُ الجُملِ ويفْهمُ المعس.

عبر عن الصور التالية بجملة من تعبيرك

• هدف النشاط:

شرح النشاط؛

🚮 اقرأ وصل بالصورة الصحيحة:

• يشرح النشاط للتأكيد من أن جيعهم يفهمون النشاط، انشىغالم بىشىء آخىر.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

• هدف التشاط

طلاقة: يعبر عن الصورة بجملة من تعبيره.

شرح النشاط:

- انظر للصورة واكتب جملة بسيطة تعبر عنها.
- يشرح النشاط للتأكد من أن جيعهم يفهمونه.
- ه يجب ألا يساعدهم في الحل، وتقتصر مهمته على توضيح النشاطء والتجول بينهم ليتأكد من مدي فهمهم واندماجهم في الحل، وعدم انشغالهم بشيء آخر.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: أكل الولد طعامه. - لعب الأصدقاء بالكرة.

نَشَاطِياً ﴾ استخرج المد واذكر نوعه والحرف الممدود:

• هدف التشاط

طلاقة: يميز بين أنواع المدود، والحرف المدود.

شرح النشاط:

- يطلب من التلاميذ قراءة الكلمة بهدوء، ثم تحديد المدونوعه والحرف للمدود
- يطلب المعلم منهم استخراج المد في كل كلمة، مع توضيح أن السؤال مكون من جزأين: نوع المد، والحرف الممدود؛ حتى لا ينسوا إجابة جزء منهيا.
- يجب على المعلم التأكد من أن جميعهم يفهمون النشاط، ويستطبعون قراءة الكلمة بشكل صحيح، ويجب ألا يساعدهم في الحل.

(مدة النشاط: ٥ دقائق)

الإجابة: - و ر

-1 ط

– ی ظ

قراءة: يقرأ الجمل ويفهم المعني.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بتركيز، وتوصيل الجملة بالصورة المناسبة.
- وتقتصر مهمته على توضيحه فقط، ويتجول بينهم ليتأكند من مدي فَهمهم واندماجهم في الحل، وعندم

دليل العلم الصف الأول الابتدائي القصل الدواسي الثابي ٢٤٧



اسْمِي:

أنا تعلَّمْتُ



تشلط شفادة تقدير:

• هدف النشاط:

وعي صوتي وكتابة:

يميز أصوات الحروف، ويكتبها مراعيًا الاتجاهات الصحيحة لها.

شرح النشاط:

هذا آخر نشاط في اكتاب التلميذا؛ حيث سيكون قد أنهى عامه الدراسي، ولهذا علينا الاحتفال معا، وتقدير مجهوداته. سيقوم المعلم هنا بالاحتفال معهم، والذي سيبدأ بمناقشة ماذا تعلمنا خلال هذا العام، وكل شيء يذكره التلميذ يكتبه المعلم على السبورة (الحروف العربية، المدود، الضبط، أسهاه الإشارة، أنت وأنت، فعل مضارع، فعل ماضي، لام شمسية ولام قمرية، مذكر ومؤنث، مفرد وجمع) ثم يطلب منهم كتابة ما تعلموه داخل النجوم الموجودة في شهادة التقدير؛ فهي شهادة تقدير لهم لمجهوداتهم خلال العام الدراسي.

يمكن للمعلم أن يحتفل مع التلاميذ بإحضار بلالين واللعب في فناء المدرسة، ليمضوا معًا وقتًا به مرح وسرور؛ ليتعلم التلميذ أن عليه الاحتفال بإنجازاته، ويقدَّر بجهوداته.

القصة المشتركة

أحلام عالية

المحور: كيف يعمل العالم؟

الموضوع: الطبيعة

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- پصف کیف تغیر، ومراحل نموه.
- يوضح كيف اكتسب مهارات وقدرات جديدة في أثناء
 نموه وتغيره.
- يُظهر قدرًا من الجدارة خلال تنفيذه المهام اليومية الملائمة لتطوره، ويطلب الدعم لتنمية استفلاليته.

لصائح نجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنًّا حتى يتابع التلاميـ ل القصـة.
- القراءة باهتهام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير
 النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات غتلفة عيزة
 للشخصيات في القصة.

الميثة لكلوات القصة الشائعة

(علي)

مراجعة (في/إلي)

- السبورة يكتب المعلم كلمة اعلى، ويكرر قراءتها ويطلب من الثلاميذ تكرارها.
- ٢- يطلب المعلم من التلاميذ إحضار كلمتي "في/ إلى" من جدار (بنك الكلمات).
- ٣- ثم يوزع المعلم بطاقات اعلى إلى في على التلاميذ ويطلب من كل واحد وضع البطاقة في مكان يختاره ويساعده في الدلالة على معنى الكلمة، ثم يقرأ الكلمة في سياق له معنى، مثل (على الطاولة/ في الدرج/ إلى الباب).
- ٤ في أثناء حكي القصة عندما يمر المعلم على إحدى الكلمات
 الشائعة يشير إلى بطاقتها ويكرر نطقها بتأنَّ ووضوح.

٥- مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ
 الكلمات الشائعة يضيفها إلى جدار (بنك الكلمات).

Carelle (See 1 Crade)

يُحضر المعلم صورة لكوكب الأرض ويلصقها في منتصف لوحة ثم يعرضها على التلاميذ، ويسألهم: ماذا تعرفون عنه؟ اسمه؟ لونه؟ لماذا لونه وشكله هكذا؟

ويدون معلوماتهم السابقة حول الصورة بغض النظر عن صحتها أو خطتها.

يضع عنوانًا للوحة: ماذا أعرف عن كوكب الأرض؟

أنشطة لناول القصة

🚹 تساط ما قبل القراءة

 الاهدات (فهم القراءة)

تحديد الفِكّر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

• شرح النشاط:

سنحكي قصة فتاة تحلم عندما تكبر أن تسبح في الفضاء. يسأل المعلم التلامية عما إذا كانوا قد فكروا من قبل فيمَ تريد أن تكون عندما تكبر؟

بعض الأسئلة التأملية في تجاربهم:

- ماذا تفعل الأن وأنت صغير لتكون -ويذكر المعلم

ما قاله التلميذ- عندما تكبر؟

🕜 نشاط خلال القراءة

• الأهدام:

فهم المقروه: القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص. التحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

شرح النشاط:

هيا لنرى بطلة القصة (عالية) ماذا تفعل لتحقق خُلمها؟ ويشجعهم على التفكير والاستنتاح.

تذكر: انصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية،

🍟 نشاط ما بعد القراءة

أنشطة الكلمان القمة

الاهداف:

استهاع: تحييز مفردات من القصة التي يستمع إليها. تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

• شرح النشاط:

(شمس/ قمر/ أرض/ كوكب/ فضاء)

- ١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها ويطلب من
 التلاميذ تكرارها حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمة.
- ٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من
 كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، يشجع المعلم
 نتائج التلاميذ أيًّا كانت مهارة رسمهم.
- ٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.
- ٤- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين،
 ويطلب منهم استخدام الكلمة في سياق له معنى متصل
 بموضوع القصة ولكن بصياغة التلميذ.

مشلًا: أنا أعيش على الأرض/ أرتدي خوذة/ نرى القمر في الليل/ الشمس تفيء لنا/ الكوكب في الفضاء.

(تشاع إضائح

أنشطة لفكرة القصة

• الاهدام:

شرح النشاط؛

الأهداف:

(التماون):

يلتزم بقواعد العمل في فريق، ويؤدي دوره، ويساعد ملاءه.

يسأل المعلم التلاميذ لاسترجاع بعض المعلومات من القصة:

• كانت تقرأ كتب وتبحث وتتخيل وتكتشف وتطلع على

يعرض المعلم على التلاميذ مجددًا لوحة: «ماذا أعرف عن

كوكب الأرض؟٩ ليقوموا بتصحيح معلوماتهم السابقة،

. ماذا كانت تفعل عالية لتحقق خُلمها عن الفضاء؟

الإنترنت وتبتكر صواريخ وتستغل وقت فراغها.

وإضافة معلوماتهم الجديدة بقلم لونه مختلف.

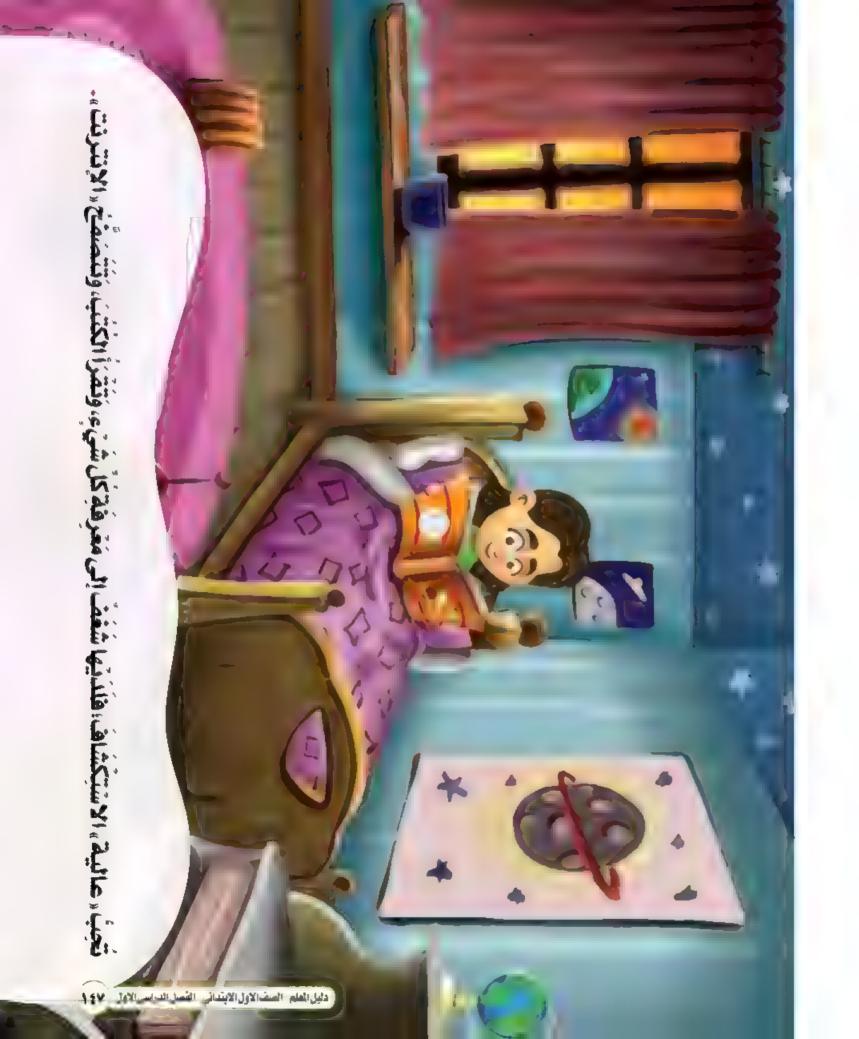
• شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ مجموعات ويطلب منهم تكوين لوحة جاعية تعبر عن الفضاء باستخدام خامات مختلفة.
- يوزع المعلم بطاقات مفردات القصة على كل مجموعة (شمس/قمر/أرض/كوكب/فضاء)، ويقوم التلاميذ بلصق كل بطاقة في مكانها للتعريف بعناصر اللوحة.

الوسائل المستخدمة:

ورق لونه أسود/ لامع/ قصديـر/ نجوم/ صَلصـال/ غراء

دليل العلم السف الأول الابتدائي القصل الدراسي الأول (\$ 1)



(احلام مالية)









القطة المشتركة)

الورق

المحور: كيف يعمل العالم؟

الموضوع: الإنسان

• الأهداف:

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

- يعتمد على نفسه باستقلالية في مهامه اليومية، ويطلب
 المساعدة حين يحتاج إليها.
 - يتأمل المسئوليات العائلية، ويُقدِّرها.

لصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنًا حتى
 يتابع التلامية القصة، ويروا ويلمسوا العلاقة بين
 الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتهام وتشويق تجمل الصوت مُعيرًا، وتغيير
 النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات ختلفة عيزة
 للشخصيات في القصة.

تعيلة نكلهات القصة الشائعة

(أبي/ أمي/ قال/ قالت/ أنا/ أيضًا/ في/ و/ ال) لعبة امضرب الذباب

يقسم المعلم السورة لمربعات، ويكتب الكلمات الشائعة المحددة للمراجعة في المربعات، ويمكن تكرارها.

آيي	قالت	ដៅ		ني	أيضا
أمي	في	أبي	قال	أمي	ال
قال	أيضًا	قال	أيضًا	LT.	قالت
قالت	ال	أمي	في	قال	9
أنا	3	أيضًا	ė	أيضًا	أبي
أيضًا	في	أبي	قالت	ال	ul.

يختار المعلم تلميذًا ويعطيه مضرب ذباب نظيفًا، ويطلب منه السرعة في ضرب المربع المكتوب عليه الكلمة فور استهاعه لها.

يبدأ المعلم في قراءة بعض الكلمات الشائعة ليميزها التلمية بصريًا.

يكرر المعلم هذه اللعبة مع كل تلميذ حسب الوقت المتاح.

المداقافكرة القسو

يُحضر المعلم (جرائد، كراسة، كرتون شيبسي، قصصًا، أوراقًا) وتكون مستهلكة ومستعملة.

يسأل التلاميذ: ما المشترك بين كل هذه الأشياء؟ وهل يمكن أن أستخدمها مرة أخرى؟ هذه كراسة مكتوب في كل أوراقها، وهذه جريدة قديمة قرأت كل أخبارها؛ فهل يمكن أن أستفيد من هذه الأشياء مرة أخرى؟

يشجع المعلم التلاميذ على التأمل والاستنتاج دون تصويب لإجاباتهم.

أنشطة لناول القصة

الشاط ما قبل القراءة 🕕

الأهداف:

(فهسم المقسروم): تحديد الفِكَسر والموضوعات المركزية وتحليسل تطورها.

• شرح النشاط:

يسأل المعلم التلاميذ: ماذا تفعلون مكتكم وكراساتكم وأوراقكم في نهاية كل عام دراسي؟

سنحكي قصة ولد اسمه ماجد أنهى عامه الدراسي، واستخدم أوراقه القديمة بشكل جديد.

🕜 تساط خلال القراءة

• الاهداف

(فهم المقروء): القراءة بانتباه لتحديد ما يقوله النص، والتحدث لدعم استناجات مستخلصة منه.

• شرح النشاط:

يقف المعلم في حكي القصة عندما قال ماجد: كيف أستخدمها مرة أخري وهي كلها مكتوب عليها؟

ويشجعهم على التمكير والاستنتاج ويستمع إلى فِكَرهم المتنوعة والمختلفة لاستخدام تلك الأوراق.

ثم يكمل القصة.

تذكر انصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية،

👚 نشاط ما بعد القراءة

أنشطة لكلمات القصة

• الاهداف:

استهاع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها. تحدث: التحدث في مياق المحور باستخدام مفردات لُفوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

شرح النشاط:

(إعادة تدوير/ قُهامة/ ورق)

- ١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها، ويطلب من
 التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تحييزهم شكل الكلمة.
- ٢- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، ويشجع نتائجهم أيًّا كانت مهارة رسمهم.
- ٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على ثلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه.
- ٤- يطلب المعلم من التلاميذ وضع الكلمات الثلاث في جملة واحدة توضح مدى فهمهم معاني المفردات.

مثلًا: (إعادة تدويو الورق أفضل من رميه في القيامة/ لا ترم الورق في القيامة وقم بإعادة تدويره).

مع نهاية الحصة، وبعدما يتأكد المعلم من تمييز التلاميذ الكلمات الشائعة يضيفها لجدار (بنك الكلمات). (مقدمة دليل المعلم)

أنشطة نفكرة القصة

 ١- يكرر المعلم على التلاميذ سؤال القصة عندما قال ماجد: كيف أستخدمها مرة أخرى وهي كلها مكتوب عليها؟

٢- يحضر المعلم صورة لحرق النَّفايات، ويصمم لوحة بالشكل
 الموضح:

أنا أتساءل	أنا أفكر	أنا أرى

ثم يدعو التلاميذ للمناقشة، ويدوِّن مشاركاتهم.

يمكن أن يساعدهم من خلال بعض الأسئلة المثيرة للتفكير.

بعض الإجابات المتوقعة منهم:

ماذا ترى؟

قُهَامة تَحْتَرَق، يَخْرج منها دخان، دخان لونه أسود، السهاء هواژهاغير صافي...

فيمَ تفكر؟

أفكر في أن حرق القُهامة سيجعل الهواه ملوثًا، أفكر في أنه يجب الا نحرق القهامة، أن نقلل من القهامة، أن نعيد استخدام وتدوير بعض الأشياء التي قمنا باستخدامها لنقلل القُهامة ...

ما التساؤلات التي بدرت إلى ذهنك؟

لماذا نعيد تدوير واستخدام بعض الأشياء التي قمنا باستخدامها؟ ماذا سيحدث لو قمنا برميها في القيامة؟ كيف ستكون كميات القيامة؟ وكيف سنتخلص من القيامة؟ وما تأثير ذلك؟

ملحوظة مهمة: هذه إجابات مقترحة وليست نموذجية؛ الأهم أن يدير المعلم الحوار والمناقشة مع التلاميذ بشكل يُسفر عنه تفكير وليس الأهم أن يُسفر عنه معلومات محفوظة.

(الوزق) LOT

انتهَى الغامُ الدراسيُّ وَأَخَدُ مَاجِدُ يَرَتُبُ حَجَرَتُهُ، وَجَدُ أَوْرَاهًا كَثَيْرَةُ مُسْتَعْمَلُهُ، جُمُعُها فِي صَنْدُوقٍ، وَدُهُبَ لِيَلْقِيَ بِهَا فِي صَنْدُوقِ الصَّهَامُةِ.

دليل الملم الصف الاول الابتدائي القصل الدراسي الاول ١٥٩

10٨ دثيل العلم الصف الاول الابتدائي الفصل الدراسي الأول



رَدُّ مَاجِدٌ : أَوْرَاقَ اسْتَحْدُمْتُهَا فِي الْهَدَّاكُرَةِ، وَلا أُرِيدُهَا الآنَ. رَآهُ وَالِدُه فَسَالُهُ، مَاذَا تَلْقِي فِي صَنْدُوقِ الصَّمَامَةِ يَا مَاجِدُ؟



قَالَ الأنِ، وَلِهُ لا تَعِيدُ اسْتِحْدُ اهُمَّا هُرَّةَ أَحْرَى؟

قَالَ مَاجِدُ ، كَيْفَ أَسْتَحْدِ مَهَا مَرْةَ أَحْرَى وَهِيَ غَيْرُ فَارِغَهُ؟

قَالَ الأَبْ: لَمْ أَقَلِ اسْتَخْدِمُها، وَلَكِنْيَ قَلْتُ: «إِعادَةُ اسْتِخْدَامِها »، وذلك بإعادَةِ تُدويرِ الوَرَقِ لِيُكُونَ

صالحا للاستخدام.



فِي كِتَابِ الهَدَرَسَةِ مُوضُوحًا عَنْ إِعَادَةِ تَدُويرِ الْوَرُقِ.. فَرَأَ مَا جِدُ الْإِرْشَادَاتِ، مَثُ عَنْ طَرِيقَة إِعَادَةِ تَدُويرِ الْوَرَقِ. دلك يا أبيع قال الأن، طليك أن تت وبدأ في التنفيذ تَدُكُّرُ مَاجِدٌ أَنَّ ا قال ما



أحضر ماجد بغض الأوراق وقام بخلطها بالماء، ثمّ طخنها جيدًا...ظلّ يطخن الخليط حتَّى أصبح عَجِينَةً لَيْنَةً.. بَسَطَ هَدُهِ الْعَجِينَةَ عَلَى سَطَحٍ مُسَتَّوِ فِي الشَّمْسِ وَتَرَكَها يَوْمَينِ.

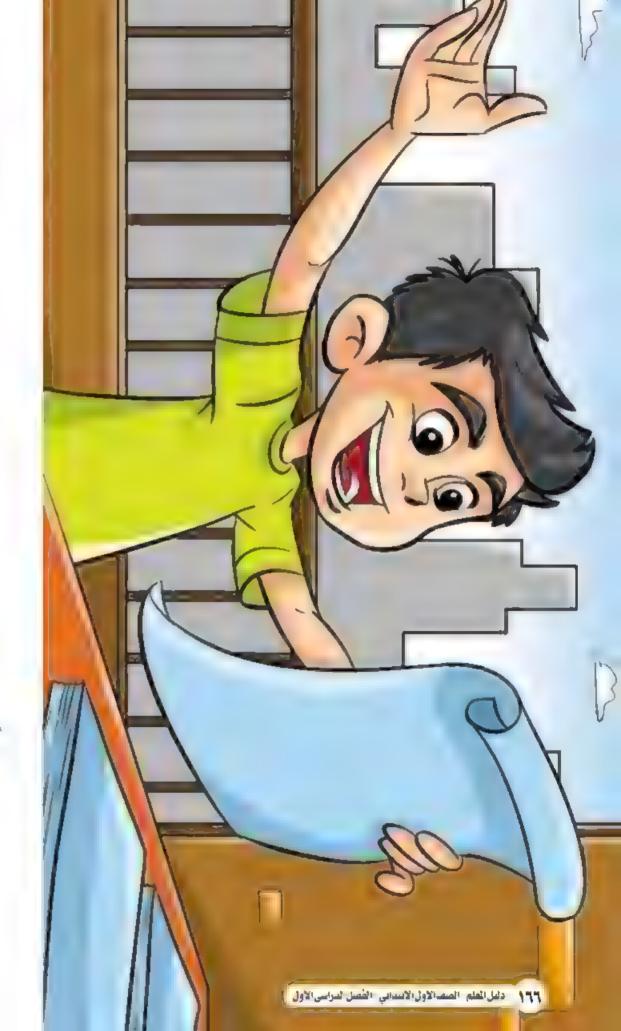


وَيَعْدُ يَوْمَيْنِ، كَانَ مَاجِدُ مُتَحَمِّسًا جِدًا لِرَوْيَةِ الوَرْقِ الَّذِي صَنْعَهُ.. حَاوَلَ مَاجِدُ رَفَعَ الوَرْقِ مِنْ عَلَى السَّطَح، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًا هَتَكَسِّر. هَكُرَ مَاجِدً ، لِمَ لَمَ يَصَبِحِ الْعَجِينَ وَرَقَا؟



رَجُعَ إِلَى طَرِيقَةٍ صَنَّعِ الْوَرَقِ الَّتِي وَجُدُها، وَقَرَأُ بِدَقَّةٍ.. وَجُدَ أَنَّ هَنَاكُ خُطُوةَ تَرَكَها، وَهِيَ إِضَافَة قَدُر قَلِيلِ مِنَ النَّشَا، وَالمِلْحِ.

هَبُداً مِنْ جَدِيدٍ، وَأَحَضَرَ وَرَقًا وَخَلَطُهُ بِالْهَاءِ، وَهَدْهِ الْهَرَّةُ أَضَافَ النَّشَا والمِلْحُ، وَخَلَطَ الخَلِيطَ جَيْدًا.. ثُمَّ قَامُ بِتَصَفِيَةِ الحَلِيطِ مِنَ المَاءِ الرَّائِدِ، وَفَرشُهُ فِي الشَّهُسِ.



بَعَدُ يَوْمَينَ دَهَبَ لِيَتَرَقَّبَ مَا صَنَعَهُ؛ لَهَسَهُ هُوَجِدُ مَلْهَسَهُ دَاعِهَا.. رَفَعَهُ هُوَجِدُهُ لَيْنَا.. كَتَبَ عَلَيْهِ فظهرت الكتابة.



هُرِحُ مَاجِدٌ كَثِيرًا وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالٍ هِي النِيّتِ، «صَنَعَتُ الْوَرَقَ'د صَنَعَتُ الْوَرَقُ'د ... حَضَرَ أَبُوهُ وأمَّهُ، وقَالًا، «نَهُنَنْكُ بِنَيٍّ، لأَنْكَ حَاوَلَتَ حَتّى تَجَحَتُ، .. فَكُرَ مَاجِدٌ وَقَالَ: «سَأَصَنَحُ قَلْمًا! ». مَادًا سَتَصَنعُ المَرّة المُصَيلَة؟

دليل الملم الصف الاول الابتدائي القصل الدراسي الاول ١٦٧

القسة المشرودة

کنا نمزح!

المحور: التواصل الموضوع: أعبر

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن:

يبادر بأفعال تحافظ على البيئة في وطنه.

لصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنُّ؛ حتى يتابع التلاميـذ القصـة، ويــروا ويلمســوا العَلاقــة بــين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجمل الصوت معبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة بميزة للشخصيات في القصة.

تغيئة لخلوات القصة الشائعة

(يا/ هذا/ هذه/ نعم/ كان/ هو/ إلى على)

١ - لعبة (أنصاف الكليات):

يكتب المعلم الكلمات على بطاقات واضحة، ويقوم بقصها في خط أفقي كالنموذج الموضح:

يعطي كل البطاقات مجموعة من التلاميذ، وعليهم تكوين أكبر قدر محكن من الكليات الشائعة الموجودة على جدار «بنك الكليات» في أقل من دقيقتين.

ثم تنتقل البطاقات لمجموعة تلاميذ آخرين؛ لإتمام نفس المهمة في روح من التعلم بالمرح واللعب.

تعيثة لفكرة القصة

يرسم المعلم وجهين أحدهما غاضب، والآخر سعيد..





ويسمى كلُّا منهما، ثم يقول للتلاميذ إن هذه مشاعر نشعر بها بداخلنا، وليس هناك شعور سيئ أو شعور جيد؛ كلها مشاعر مقبولٌ أن نشعر بها ولكن الأهم هو ما الذي نفعله عندما نشعر بها؟

يدعو المعلم التلاميذ لمشاركة لحظات شعر فيها بالغضب أو السعادة، يا حبذا لو بدأ المعلم بحكي موقف شخصي عن نفسه؛ ليوصل به رسالة لتلاميذه أنه بشر، وقدوة، وأن المشاعر مقبولة للجميع الكبير والصغير.

الشطة تناول القصة

الشاط ما قبل القراءة 🕕

(فَهم المقروء): -

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

• شرح النشاط:

- سنحكي قصة بنت مرت بموقف في مدرستها جعلها تشعر أنها غاضبة جدًّا.
 - یاتُری، ماهذا الموقف؟
- يشجع المعلم التلاميذ على التوقع والتخيُّل، ويستمع لهم باحترام وقبول.

أنشاط خلال القراءة 🕜

(فُهم المقروء):

القراءة بانتباه لتحديث ما يقوله النص، والتحدث لدعم استنتاجات مستخلصة من النص،

شرح البشاط؛

- يقف المعلم في حكى القصة (أسرعت نحو سلمي وهي تريد ضربها؛ فقد كانت غاضبة، وأصبح وجهها شديد الاحرار).
- ويسأل المعلم التلاميذ: ماذا ستفعل لو كنت مكان فرح؟
- ويشجعهم على التفكير والتعبير عن أنفسهم، ويستمع إليهم بقبول دون استنكار لأي رد فعل.
 - ثم يكمل القصة...

تذكر انصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية

انشاط ما بعد القراءة 🔑

أنشطة لخلهات القصة

• الاهداف؛

استهاع: تمييز مفردات من القصة التي يستمع إليها.

تحدث: التحدث في سياق المحور باستخدام مفردات لغوية جديدة ومتصلة بالموضوع.

شرح النشاط:

(أعبر/مشاعري) (غاضب/سعيد/ منزعج)

- ١- يكتب المعلم كل كلمة على بطاقة ويكرر قراءتها ويطلب من التلاميذ تكرارها؛ حتى يتأكد من تمييزهم شكل الكلمات.
- ٧- يوزع المفردات على التلاميذ في مجموعات، ويطلب من كل مجموعة رسم صورة تعبر عن الكلمة، ويشجع نتائجهم أيًّا كانت مهارة رسمهم.
- ٣- يوزع المعلم بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ثم يفتح على إحدى صفحات القصة، ويطلب من كل تلميذ الإشارة إلى الجزء من الصورة الذي يعبر عن معنى الكلمة التي معه، ويقول:ما الذي جعله يقول هذا؟ الإجابات لا تحتمل الصواب والخطأ، وكلها مقبولة ما دام قد وضح التلميذ سبب اختياره، وكان واضحًا من كلامه فهمه معنى المفردات نفسها.
- ٤- يعيد المعلم توزيع بطاقات المفردات على تلاميذ آخرين، ويطلب منهم اختيار كلمة أو أكثر، واستخدامها في سياق له معنى متصل بموقف حقيقي مربه.

أنشطة لفكرة القصقات

جملة (أنا أشعر):

يوضح المعلم للتلاميذ أن هذه الجملة تساعدنا في التعبير عن مشاعرنا للآخرين، ونطلب منهم ما نريده.

وهناك فرق بين أن تطلب ما تريده من الآخرين وبين أن تهين أو توبخ أو تسب أو تتهمهم.

يطلب المعلم من التلاميذ استخدام جملة (أنا أشعر) بمواقف حدثت لهم من قبل، ولكن بدون ذكر أسهاء زملاتهم.

مثلًا: أنا أشعر بالغضب عندما يجذب صديقي القلم من يدي وأريد أن يستأذن ويقول: «من فضلك».

أنا أشعر بالسعادة عندما يجلس صديقي بنجواري، وأريد أن يلعب معي وقت الفسحة.

يدعو المعلم كل تلميذ للتفكير في ردود مقبولة عندما يعبر له زميله عن مشاعره.

مثلًا: أنا آسف/ لم أكن أقصد/ شكرًا أنك نبهتني/ سوف أفعل

نشاط إضائم

• الأهداف:

(التواصل): التعبير عن الذات في جملة لاتقة يعبر فيها عن مشاعره بكلمات محددة.

شرح النشاط:

يؤلف المعلم مواقف واقعية يراها تحدث بين تلاميذه، ويطلب منهم إعادة تمثيلها.

باستخدام جملة (أنا أشمر ... عندما.. وأريد أن..)

وباستخدام أحد الردود المقبولة عندما يعبر له زميله عن

يدعو المعلم التلاميذ للتأمل في مشاعر كِلا الطرفين عندما تواصلا بهذه الطريقة، وعبر كلِّ منهم عن مشاعره واحتياجاته.

١٦٨ دليل العلم الصف الاول الابتدائي الفصل الدراسي الأول

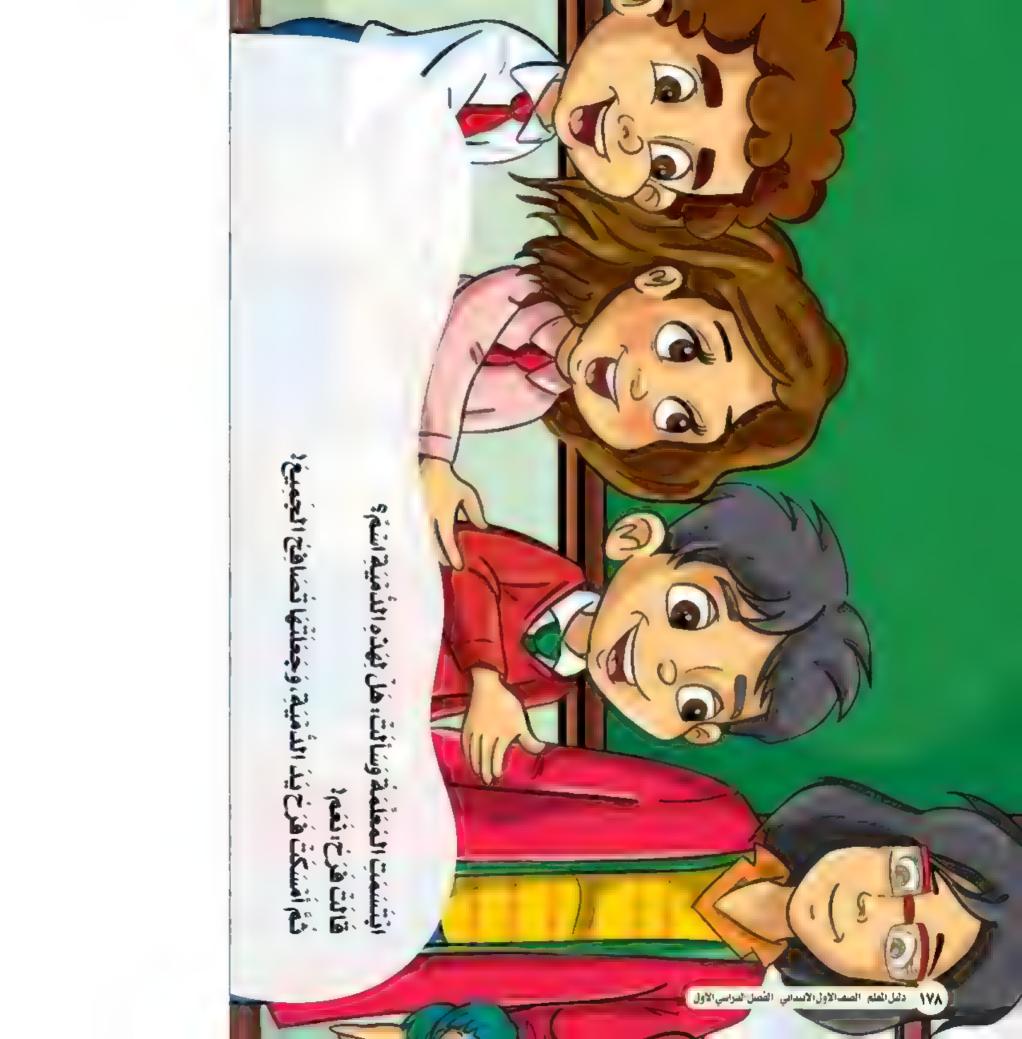












فكّرْ أَوْلاً!

المحور: التواصل

الموضوع: أتواصل

في نهاية هذه القصة يتعلم التلميذ أن: يبادر بأفعال تحافظ على البيئة في وطنه.

لصائخ نجعل القراءة أخثر فاعلية

- القراءة بوضوح من خلال نطق الحروف بتأنَّ؛ حتى يتابع التلاميـذ القصـة، ويـروا ويلمسـوا العَلاقـة بـين الكلمة المكتوبة والمقروءة.
- القراءة باهتمام وتشويق تجعل الصوت مُعبرًا، وتغيير النبرات تبعًا للأحداث، واستخدام أصوات مختلفة بميزة للشخصيات في القصة.

تغيئة لكلمات القصة الشائعة

(أبي/ أمي/ قال/ قالت/ أنا/ أيضًا/ في/ و/ ال/يا/ هذا/هذه/نعم/كان/هو/إلى/على)

لعبة بطاقات الكليات (كوتشينة):

يكتب المعلم كل كلمة على ٤ بطاقات بألوان مختلفة (أسود، أحمر، أخضر، أزرق) ثم يقوم بخلط البطاقات فلا تكون متنالية.

يوزع المعلم على كل لاعب ٤ بطاقات، ثم يوضع بطاقة على الأرضية لتبدأ بها اللعبة، ويختار اللاعبين بترتيب أدوارهم بالتوالي.

على اللاعب الأول أن يقرأ الكلمة الموضوعة على الأرضية وله أن يضع نفس الكلمة أو أن يضع كلمة مختلفة لكن هَا نفس اللون، وعلى اللاعب التالي قراءة الكلمة التي وضعها زميله ثم وضع بطاقة جديدة إما بنفس الكلمة أو بنفس اللون.

على اللاعب الذي لا يجد البطاقة المناسبة أن يطلب إذن مرور ليمور دوره للتالي.

الفائز هو من تنتهى معه البطاقات وقد استطاع تمييز كل الكليات التي كانت معه.

يناقش المعلم التلاميذ حول أننا في كل يوم وكل لحظة نقرر ونختار أن نتصرف تصرفات معينة وأن نفعل أشياء محددة.

أنشطة تناول القصة

(فهم المقروء):

- الأخرين؟
- ما تأثیر أن تختار أن تغسل أسنانك كل يوم؟ رائحة فمي متكون منعشة.. أسناني متكون بيضاء.
- ما تأثير أن تختار أن ترمي قشرة الموز على الأرض؟ سينزلق
- يشجعهم على التفكير والتعبير عن أنفسهم، ويستمع إليهم بقبول دون استنكار لأي فِكَر.

أنشطة لفكرة القصة

أنشاط خلال القراءة

لدعم استنتاجات مستخلصة من النص.

• الأهداف:

(فَهم القروء):

• شرح التساط:

وتأثمير تصرفاتمه.

انشاط ما بعد القراءة 💾

الشطة لكلمات القصة

وعي بصري: يميز الكليات الشائعة

(أبي/ أمي/ قال/ قالت/ أنا/ أيضًا/ في/ و/ال/يا/

هذا/ هذه/ نعم/ كان/ هو/ إلى/ على)

يعطي المعلم بطاقات الكلمات الشائعة مجموعة من التلاميذ.

ثم يقرأ المعلم على التلاميذ جملة من القصة، وعلى التلاميذ

يكرر الملم مع جملة جديدة من القصة ومجموعة أخرى من

عند الاستباع لإحدى تلك الكليات رفعها لأعلى.

• الأهداف:

• شرح النشاط:

التلاميذ.

تذكر انصائح لجعل القراءة أكثر فاعلية،

يتناقش المعلم مع التلاميذ عن التصرفات ونتائجها، وأننا يجب

أن نفكر في نتيجة تصرفاتنا على من حولنا، ولا نتصرف قبل أن القراءة بانتباه لتحديد ما يقولمه النمص، والتحدث نعكر، إن وجدناها ستسعد غيرنا نفعلها وإن وجدناها ستغضبهم

يقوم المعلم بعمل مسابقة بين التلاميذ وتقسيمهم لفريق، هيا لنرى بطل القصة (كريم) الذي فكر في نتائج ويسأل:

(ما النتيجة؟)

- لو تغیب عن المدرسة كثيرًا؟
- لو قرأت كل يوم قصة في البيت قبل أن أنام؟
 - لو سخرت من ملابس أحد أصدقائي؟
- لو تحدثت مع صديقي بدلًا من حل تدريبات الفصل؟
 - أو بادرت أن أجلس مع زميل جديد في المدرسة؟
- لو وضعت أقلامي في مكانها قبل أن أغادر القصل؟
 - لو أخذت شيئًا ليس ملكي و نخص زميلي؟
 - أو ناداني أحد ولم أرد عليه؟
- أو طلب مني أحد أن أضرب زميلي ورفضت ذلك؟
 - لو مزقت قصة في المكتبة؟
 - لو جعلت غرفتي فوضى وغير مرتبة؟
 - لو قاطعت المعلم كثيرًا في أثناء كلامه؟

تغيثة لفكرة القصة

من يشاركنا بعض الاختيارات التي قام بفعلها البوم؟

(يمكن للمعلم المساعدة والتوضيح بأمثلة: اخترت اليوم أن أذهب للمدرسة، اخترت أن أغسل أسناني عند استيقاظي، اخترت ألا أجلس بجوار فلان، اخترت أن أرمي قشرة الموز على الأرض).

كل هذه اختيارات أفعلها.

🚺 نشاط ما قبل القراءة

• الأهداف:

تحديد الفِكَر والموضوعات المركزية وتحليل تطورها.

• شرح البشاط:

- هل فكرت من قبل في تأثير اختياراتك على نفسك أو على
- أحد المارة بالشارع، سأريح نفسي من القشرة.



كريم طِفلُ صَفِيرٌ وَمَنْدُفِعُ، لَكِنَّهُ يَحِبُ رِيمَ أَحْتُهُ، وَيَحْتَرِمُ كَالْامُهَا. كريم وريم أخ وأحت، وريم هي الأكبر سنا.



مُ عَلَى كَرِيمٍ هَوْ جَدُنَّهُ قَدْ قَامَ بِتُلُوينَ الطَّاوِلَةِ، سَأَلْتُهُ، مَا هَدُا يَا كَرِيمُ؟ هَلَ مَا فَعَلَتُهُ سَيْسَعِدُ أَمْيِ؟ كُمْ سَتَنَعَبُ فِي تَنْظِيطِهِ؟ دات مرة دخلت ري



فكُرُ كُريمٌ فِي تَأْثيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ أُمِّه، وَقَالَ: أَنَا أَخْطَأْتُ، وَأَنَا مَسْتُولُ عَنْ تَصَرُّفِي، وَسَأَنظَفُ الطَّاوِلَةَ.



وَهِي يَوْمِ مِنَ الأَيَّامِ كَانَ كَرِيمٌ هِي مَكْتَبُهُ الْمَدَّرُسُهُ يَتَصَفَّحُ إحَدَى القِصَصِ بَيْنَ يَدُيّهِ لَكِنَّهُ كَانَ يُحَدِثُ ضَوْضًا ءَ عَالِيَةً.

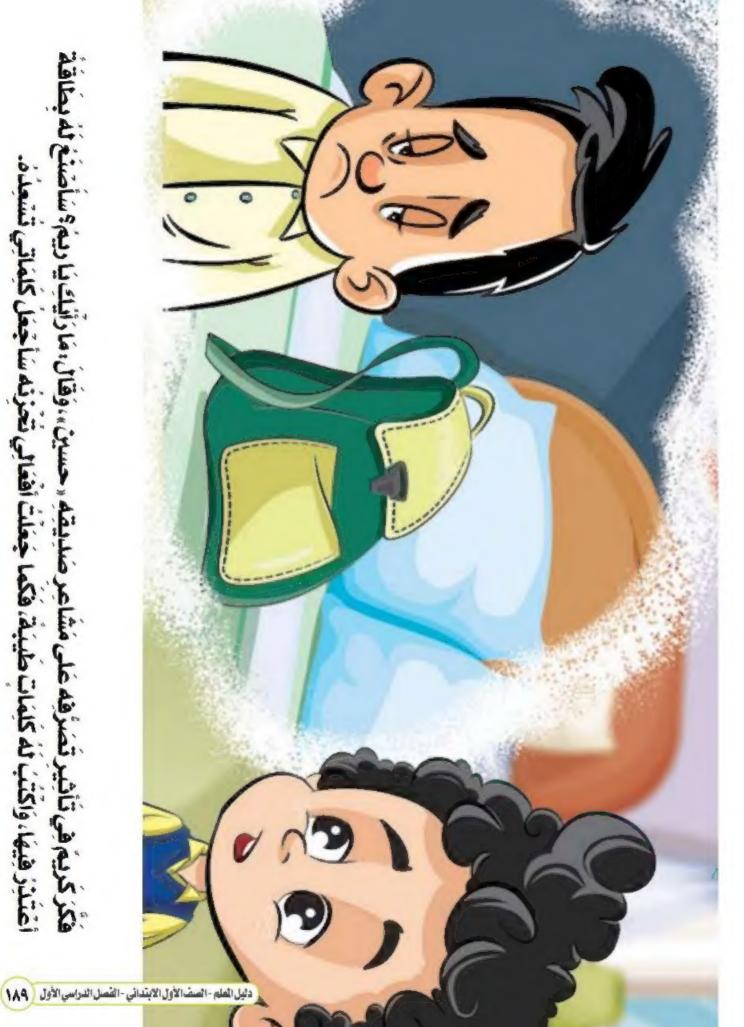
نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَمِينَهُ الْمُكْتَبِةِ، وَقَالَتْ، مَا أَثَرَ الصُّوتِ الْعَالِي عَلَى زَمَلائِكَ بِالْكُتَبَةِ؟



فكَّرَ كَربِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّونِهِ عَلَى مَشَاعِرِ زُمَلائِهِ، وَقَالَ، مُتَأْسُف، سَأَحافِظ عَلى الهَدُوءِ فِي الْكَتَّبَةِ.



مُوقِفَ أَضْحَكُهُ كَثِيرًا، وَقَالَ: كَانَ «حسينَ» يُنْزِلُ عَلَى دُرَجَ مسين، يضخك؟ المدرسة فانزلفت قدمه ووقع مثل الب قَالَتُ ريم، يَا كريم، هَل ضحكتك



هَكُرُ كَرِيمٌ فِي تَأْثِيرِ تَصَرُّفِه عَلَى مَشَاعِرِ صَدِيقِهِ «حسين»، وقال ما رَأَيْكِ يَا ريم؟ سَأَصَنَعُ لَهُ بِطَاقَةُ أَعْتَدُرُ فِيهَا، وَاكْتَبُ لَهُ كُلِمَاتِ طَيبُهُ، فَكُما جُعَلْتُ أَفْعَالِي تَحْزِنَهُ سَأَجْعَل كَلِمَاتِي تَسَعِدُهُ.



قَالْتُ رِيمَ، يَا كريمَ، يَجِبُ أَنْ تَفَكَّرُ فِي نَتِيجُهُ تَصَرُّفَاتِكَ عَلَى مَنْ حَوْلِكَ، لا تَتَصَرُّفَ قَبْل أَنْ تَفَكَّرُ، إِنْ وَجَدْتُهَا سَتُسْعِدُ غَيْرِكُ فَافْعُلْهَا، وَإِنْ وَجَدْتُهَا سَتَعْضِبُهُم فَلا تَصْعُلُهَا.